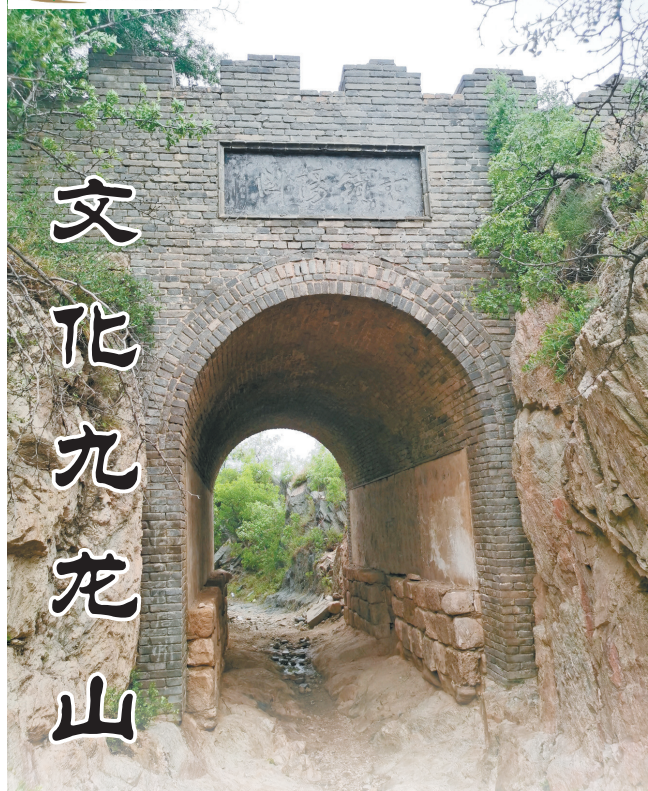


寻踪探幽



▲九龙山上的虞坂古盐道古锁阳关
记者 薛丽娟 摄

相秋喜

巍巍中条山，是晋南的一道天然屏障。在运城盐池东南角的山体拐弯处，有一座山峰叫九龙山，过去叫九黎山，传说是蚩尤部落的祖居地。这里奇峰险峻，古洞奇特，遗迹遍地，许多习俗和传奇故事为其蒙上了一层神秘色彩。

山下古老磨河

从运城市区出发，沿虞坂古盐道旅游路驱车十几分钟，到达东郭镇磨河村。一条源自九龙山的河水，把村庄一分为二，沿着深10余米、宽20米至100米的古河道穿流而过。听村民讲，很早以前，河水常年不断，因建有水打石磨而名“磨里河”，明代村子叫磨儿盘、窑子沟，清末叫磨河村。村民早期散居山间，后逐渐集中于沿河道两岸。1975年，在政府支持下，村里修建了一座三孔石拱小桥，起名“团结桥”，解决了沿河两岸村民通行难的问题。20世纪70年代初，政府组织沿山青壮年劳力，在九龙山大水沟建了蓄水30余万方的磨河水库，修盘山渠道，引水浇地；2012年，国家投资180万元，对其进行维修，随后又对村庄段河道石砌蓄水；2016年，建磨河大舞台；2018年，旅游公路贯通，新建的钢筋混凝土大桥公路直通九龙山自然风景区；2021年，盐湖区政府投资100余万元，在原村委会旧址新建500平方米“党群服务中心”，并在村中的旅游路边，建了高标准公共厕所。磨河村面貌焕然一新，呈现出新农村建设的勃勃生机。

磨河村古戏台位于小桥西边，坐东朝西，北边立有“盐湖区文物保护单位‘磨河村古戏台’”石碑。戏台台基1.5米，东西长8.2米，南北宽7.8米，占地64平方米，面宽三件，进深四椽，单檐硬山顶，前檐雕花斗拱。台上前后

有隔板分开，上有“天然节奏”和“盛世元音”两块木匾。梁上木板模糊不清，字迹难辨。戏台的创建年代不详，从建筑形制看，应是清代遗构。戏台广场对面，依山建有一座小庙，一旁墙上嵌有民国五年石碑，“创建官房筑围园墙记”记载：“尝观此里风景，邑南之名区也。环山带水，茂林千重。嵒海绕翠，条山毓秀。萃天地之精华，聚山川之爽气。”2020年，文物部门投资，将其维修一新。

磨河村的狮子舞，属于盐湖区非物质文化遗产。《狮子上老杆》是流传千年的传统节目，曾到山西临汾、太原及陕西、河南等地演出，是盐湖区非物质文化遗产代表项目。1996年，其代表北方狮子舞，参加了中央电视台《南狮北狮》拍摄。近些年，村民新排演的群狮舞，是山西省获奖节目，常年外出表演，获奖无数。

该村东崖顶有“运城市文物保护单位‘磨河新石器遗址’”石碑，碑右边刻：“此地为7千年前人类集居过的遗址，东西宽50米，南北长150米为保护范围，严禁兴工动土，违者依法严惩。”这里具有新石器遗址特征，同时也具有西周、汉代遗址特征，曾出土汉代的泥质灰陶盆和陶罐等残片。

山中虞坂古道

九龙山位于盐湖东边的中条山拐弯处，一侧是低矮的薄山，自古有一条通往河南的天然古道，就是著名的虞坂古盐道。另一侧，在最高

处的山顶有一块数十亩大的平地，东南西北走向，延伸九条山脉。当地有一俗语“九龙山，一座山，一棵抱榆树坐中间”，意思是九个山头围绕一座主峰，主峰上一棵高大抱榆树是中心。据村民介绍，圆形平地中央原有佛爷庙，坐南朝北，庙内立有铁佛像，毁于20世纪50年代。庙的一侧沟边有一古老石洞，名为“狼庙”，深7米、高2.5米、宽3米，洞底石砌台面原塑有一妇人神像，下面有一狼跪着，洞口仅一米高，十分隐蔽，当地流传着“三娘管狼”的经典故事。

抱榆树附近有两个石洞和几个“井洞”，据说这里最早是蚩尤部落挖矿遗址。蚩尤组织族民在九龙山开矿冶铜，打造兵器，又雄居古道而强大起来。后来，他们移居山下，开发盐池，富甲天下，建蚩尤城，成为黄河北部最大的部落联盟。

同时代，建都新郑的黄帝部落日益强大起来。在与蚩尤部落贸易交换中，盐已经成为重要物资。为了争夺盐池资源，黄帝率部落控制黄河渡口后，逐步占据黄河河北地带，攻占了九龙山，久攻蚩尤城不下，屯兵于今夏县辕村一带。蚩尤率部落夺回九龙山后，封锁古道，切断供给，黄帝“九战不胜”，向西溃退。数年后，黄帝联合晋东南的炎帝部落，在当地智人风后的帮助下，趁蚩尤率部落捞盐之时，再次占据九龙山，一举攻破蚩尤城，蚩尤战败，蚩尤族民或逃亡或被俘。这就是中国历史上著名的“涿鹿大战”，实现了华夏民族第一次大融合。

目前，苗、黎等民族仍称蚩尤为先祖。黄帝将自己所属部落分封了一百个姓，叫百姓，将蚩尤所属族民统称黎民。由于蚩尤9个儿子个个强悍，都是首领，人们就把蚩尤故里称为九黎山，后来将九黎山改为九龙山。

全国各地的蚩尤后裔始终将这座山当成根祖，前来祭拜。蚩尤村一直延续着“六月六”“十月十”祭祀先祖的习俗。2003年，从善村更名为蚩尤村；2018年“蚩尤传说”被申报为山西省非物质文化遗产；2022年新修的蚩尤文化园，成为运城市中条山文化旅游产业带的一个新亮点。

山上风光旖旎

过了磨河村约一公里，就到了九龙山自然风景区。景区可接纳一两百人的旅游团队住宿餐饮，广场可举办篝火晚会，还有大片果园、菜园供游客采摘。广场西边，古老盐湖波光粼粼，群鸟翱翔，背靠山体，一条水泥小道直通山峰，亭台楼阁，树木葱茏，野鸟飞翔，有时云雾缭绕，犹如仙境。

2004年，运城市九龙山自然风景开发有限公司成立，建立九龙山旅游景区。2014年，九龙山被评为省级

森林公园。如今的九龙山，祥云缭绕、潭瀑相间、树木葱郁、风景秀丽，已成为运城市区的后花园，旅游休闲的理想佳地。

入山公路斗折蛇行，盘旋而行。水池边有亭台楼阁，游客或游船戏水，或畅怀对饮，别有一番风味。还有仿制古部落人类生活场景的“蚩尤谷”，让游客在游玩、体验的同时，还能进行健身锻炼。

在大佛寺广场停车后，步行几分钟就能看见磨河水库大坝。大坝始建于1970年，成于1973年，属于小型水库，是盐湖区重要的水利设施。2012年，国家拨款180万元，对其重新加固。大坝上建有亭阁，迎着清风徐徐，看山峰倒影、水波荡漾，吸引了许多游客在此打卡留念。每年汛期来临前，区、镇、村干部都会组织专业队伍空库清淤。打开底层阀门，几分钟后，山谷轰鸣、水汽升腾，滔滔洪水汹涌而下，昔日沉寂的九龙山立刻沸腾起来，回荡着大自然纯真质朴的声响。

“一线天”位于西边峡谷，山谷轰鸣，两侧悬崖高耸入云，怪石嶙峋，潭瀑相间。唯有激情喷涌的瀑布，高空飞来，砸在石上，浪花飞溅，云雾升腾。如果你体力好，或徒手，或借助铁链，连续垂直攀登数十米，可体验一下攀岩的乐趣。快到顶端时，铆足了劲儿一跃而上，眼前便豁然开朗，又见到了阳光、花草、树木。前方，几块数百吨重的巨石垒在一起，有一种九天揽月的浩然壮气。

九龙大瀑布是景区最壮观一景。四周悬崖绝壁，树木参天，真有“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的感觉。激流从数十米高空落下，形成十余米宽的大瀑布，水花飞溅，“大珠小珠落玉盘”，清凉之感扑面而来。天高云淡，群鸟翱翔；竹林相伴，泉水轰鸣；绿草萋萋，虫鸣蝶舞。不是江南，胜似江南。借助铁链，翻过大瀑布，又是连续两处的峡谷绝壁、瀑布飞流、大树参天，清凉幽静，仿若人间仙境。

跟着标识继续前行，穿过森林，沿着全国重点文物保护单位、号称“中国公路活化石”的虞坂古道下山，在古锁阳关“矗矗树屏藩南顶天柱，亭亭罗保障北护虞州”的对联前，品吟元代元好问等历代名人诗词，聆听“伯乐相马”“假虞伐虢”等经典故事；穿越“石崖险峻，车不方轨”的青石槽，体验运盐人“昔骥骤驾盐车，上虞坂，迁延负轭而不能进”“林下鸡鸣第一声，垄头残月伴人行”的艰辛；在“居形胜之地，为坐镇之雄……且地当孔道，南北辐辏……实兹山之关键”的瓦罐庙，了解曾经繁华的古建筑、世上最早收费站的悠久历史……

随着各级政府不断加大

文化茶座

从“抓周”谈起

□焦云竹 薛前发

抓周是中国的一种传统风俗。在宝宝周岁那一天，很多人会给宝宝梳洗干净，换上新衣服，祭拜祖先，祈求宝宝能健康成长。选一间比较宽敞的房子，中间并列放两张方桌子，上面铺着布或席子，将准备好的抓周物品，呈半弧形摆在桌的一端，将宝宝放在桌的另一端，让宝宝去抓桌上的物品，根据所抓物品来“预测”宝宝的兴趣、爱好及将来可能从事的职业。

仔细想想，说抓周“决定”前程，倒不如说是周岁婴儿面前摆放的待抓物品划定了前程的可选范围，更不如说是有权利、有条件放待抓物品的“周围人”，划定了婴儿前程可选的圈子范围。

有意思的是《红楼梦》里贾宝玉抓周一节。贾宝玉周岁那天，不要简册绶带，只选择了胭脂钗环。其父贾政大怒，认为他是酒色之徒，从此不喜这个儿子。但凡读过《红楼梦》的都知道，贾宝玉即便不至于被说成酒色之徒，但的确自小是在脂粉堆里长大的。

我想，应该是贾宝玉生活在脂粉堆里，才选择了胭脂钗环，而不是选择了胭脂钗环，才生活在脂粉堆里。抓周时，“周围人”都是小姐、丫鬟等，能准备花色香色各异的脂肪钗环吗？如果贾宝玉生在聚义厅，也许抓周时李逵的板斧，林冲的丈八蛇矛，青面兽杨志的浑铁点钢枪、金花嵌龙宝刀等，也一定会摆在他面前；如果贾宝玉生在取经路上，也许抓周时大禹治水遗下的定海神针，一万三千五百斤的如意金箍棒，还有太上老君亲自抡锤打造的武器九齿钉耙，以及鲁班用吴刚砍下的桂树枝所制的降妖宝杖等，也一定会摆在他面前；如果贾宝玉生在南阳诸葛庐，说不准不到周岁就开始在长江边捡石头学着摆弄八卦阵了……

这也正是我想说的，环境造人！中国古代著名思想家、教育家，战国时期儒家代表人物孟子的家，最初靠近墓地，因此他小时候，玩的游戏都是下葬哭丧一类，还爱学造草埋坟。孟母见了说：“这里不应该是带着孩子住的地方。”于是，她将家搬到一个集市旁，孟子又学起了奸诈商人夸口买卖一类的行为。孟母又说：“这里也不是我该带着孩子居住的地方。”便又将家搬到了一个学官旁边。这时，孟子所学的，就是作揖逊让、进退法度等礼仪方面的学问了。孟母说：“这里才是真正可以让我孩子居住的地方。”于是，他们就一直住在这里，直到孟子长大成人，学精六艺，终于成为有名的大儒。后来的君子贤人，都盛赞孟母很善于利用环境渐染教化孩子。

贾政只晓得不喜欢抓了脂粉钗环的宝玉，可是孟母却为了成就儿子而三迁，饱读诗书的贾政怎么不想一想，贾宝玉周围人所提供的环境，又是什么样子的呢？

我想，不能简单地说“抓周”可以预测宝宝的兴趣、爱好及将来可能从事的职业，而是和不一样的人在一起，会有不一样的人生。和谁在一起，的确很重要，甚至能改变一个人的成长轨迹，决定一个人的人生成败。

在学校，在家庭，甚至在社会生活中，我们应该共同努力创造适宜孩子健康成长的环境。环境影响，值得我们大家都重视起来。