

人物

▶ 马福平向儿子讲解地契



60岁的民间收藏爱好者马福平有一个梦想。他想办一个“地契文化展”，将收藏的自明朝万历年以来2000多件各个时期的地契进行集中展览，让群众了解土地变迁历史。

近日，在马福平经营的宾馆里，记者看到他珍藏的大量地契。一页页泛黄的纸张，一个个暗红的印章……在别人看来不起眼的地契，在马福平眼里都是宝贝。每次翻看时，他都小心翼翼，唯恐将其损害了。“这些包含历史、文化、经济符号的一份份契约，如果锁在柜子里就是一堆废纸。我想把它展示出来，并向公众开放，这才是价值的延伸。”马福平说，眼下他还在整理，争取让它们早日面世。

民间收藏爱好者马福平 用2000多件地契呈现土地变迁史

□ 记者 陶登肖 实习生 张雅亭 文图

爱好，源自父亲的影响

“这几摞是临猗县的，这几摞是盐湖区安邑的，这块都是万荣县的……”一见面，马福平就如数家珍地向我们介绍起他的“宝贝”。每一件地契，都用塑封袋仔细包装着，上面附有字条，清楚地标注了地契的地理位置、历史信息等内容。

看着这些地契被保护得如此之好，你很难想象马福平刚开始其实很讨厌它们。“我曾经认为，这些地契就是一堆废纸，甚至差点一把火将其烧掉。”马福平说，这一切还得从他父亲讲起。

马福平的父亲是一位地契收藏爱好者。一个偶然的的机会，他看到一个村民房间里挂着地契，上面的文字、日期和印章，都真实清楚地说明了当时的土地、经济状况，觉得挺有意思，就开始关注。自此，马福平的父亲踏上了地契收藏及研究之路。

“刚开始，父亲连地契上的字都不全，但为了了解这些地契，他开始阅读大量的历史资料，将大部分精力放在研究地契信息中，很少陪伴我们姐弟几个，我一度以为父亲爱这些地契胜过爱我们。”马福平说，当时，父亲经常为了一件特别喜欢的地契，吃不下、睡不着，还将攒了好久的积蓄也用于购买地契，这让本就不富裕的家庭生活变得愈发拮据。

马福平起初一直不理解甚至抵触父亲的这些行为，两人没少闹矛盾。直到父亲生病，这一切才有了转变。

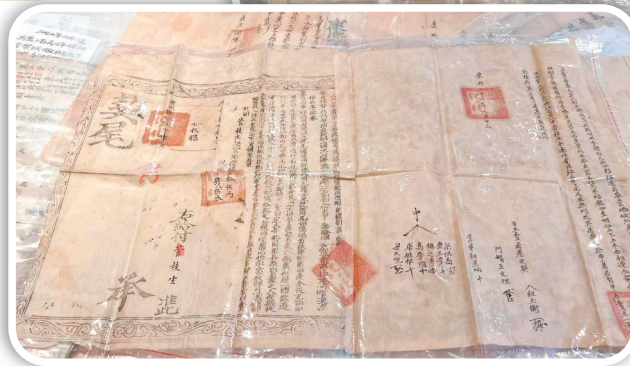
在照顾父亲期间，马福平听父亲讲了许多有关地契的知识。地契是中华人民共和国成立前土地私有制的重要标志，中华人民共和国成立后，地契已经所剩无几。如今，地契的凭证作用虽然早已消失，但其中承载的各个时期土地、粮食、税务、人口、地名变迁，以及历代官职、沿革、民俗民风、造纸、印刷、书法、篆刻、革命史等都能全面体现。

在父亲讲解的过程中，马福平也开始留意地契上蕴含的信息。父亲去世后，马福平每每整理父亲留下来的“古玩”时，看到父亲的字迹，便会回忆起和父亲在一起欣赏、研究地契的点点滴滴，心中泛起涟漪。于是，他也逐渐对地契文化产生浓厚的兴趣，并决定将这些好好珍藏。

“最初整理时，我只是简单记录地契的时间和名称。慢慢地，就增加了这



▲▶▼ 马福平收藏的部分地契



份地契当时的背景等，查阅了一些资料，尽量记录翔实。”马福平说，此后，他每次到古玩市场都不忘搜集些地契回家，“越集越觉得有意思”。

不易，每件背后都有故事

马福平家里收藏的2000多件地契以加盖印章的红契为主，时间最早的为明朝万历年，最近的是1954年，这也是地契历史的终结。地契主要以运城地区为主，也辐射到临汾、晋中等地。

很多地契都已流失，收集难度大。为了收藏更多有意义的地契，这些年来，马福平跑遍了全国各地，也曾经为了一件心仪的地契往外跑了三趟，最终如愿收藏。久而久之，古玩市场上的一些小商贩都和马福平熟络起来，有好东西也不忘给他分享。

“这里80%的地契都是父亲多年收藏积攒下来的，涵盖运城多个县(市、

区)，每一页背后都深藏着丰富多彩的故事。”马福平说，由于各种原因，垣曲、绛县、芮城3个县的收藏难度较大，芮城县的地契收藏更是空白。

“我平时也很喜欢书画，有一次专程去芮城一位书画爱好者家里欣赏书画，看到墙上裱挂着同治年间的地契，被深深吸引。”马福平说，对方不愿意出让，他也只好作罢，将收藏的意愿埋藏于心底。

没过多久，马福平第二次前往芮城。这位书画爱好者又拿出一个地契书与马福平共同探讨。这让马福平爱不释手，回来后日思夜想，一直和对方沟通，表达了自己强烈的喜爱之情，收藏合集中芮城板块空缺及想要完成父亲夙愿的强烈愿望。

最终，对方愿意出售，但开出了高价，想让马福平知难而退。“当时的价钱相当于我近半年的工资。纠结了几天后，最后还是借钱买下了它。”马福平说。

除了通过各种渠道购买收藏外，马

福平收藏的一些地契，或是通过物品交换的，或是朋友赠予的。

“地契文书用最真实的文字记录，见证了历史的发展，反映了历史上民间生活的概貌，各个乡村演变、地理名称的变革。我们收集地契就是希望将河东的文化，完整地奉献给大家。”马福平说，“一位友人，在得知我父亲和我收集地契的初衷后，很是感动，便将家里存放的地契无偿转赠给了我。”

办展，让更多的人了解

“这些地契的主人身份不同，但每件地契背后都有一段历史。”马福平说，每次得到一件地契，他都会小心翼翼地整理好，做好防虫防水处理，再用特制塑料袋包好。他还按照地契的主题将其整理归类。

存放地契的箱子越来越满，马福平不禁想到，何不把收集来的地契拿出来，让更多人了解其背后的历史。

“这些地契时间跨度几百年，不同时期有不同的样式风格，但其内容大抵都不乏交易双方、地邻及中保人的姓名，还包括土地的面积、价格、交易时间等。它们看起来大同小异，但仔细研究就会发现信息量巨大，既有史料价值，又有文献价值，涵盖了造纸术、印刷术、书法、篆刻艺术，以及老百姓依法纳税的法律观念、立约守信等方面的理念。”马福平说，当代年轻人也可以通过地契了解到某一历史时期社会、经济、政治、文化的发展状况，对丰富居民群众精神文化生活有很好的促进作用。

为了让更多人了解地契的历史、文化背景，马福平想要举办“地契文化展”，通过展览真实反映运城不同历史时期的土地所有权制度、土地权属变更及土地的管理制度，以及这段历史时期的社会、经济、政治、文化发展状况。同时，让更多年轻人了解契约文化，为研究运城文化提供佐证资料。

“一件地契述说着一个故事，流露着一种心情。当年的买卖双方可能没有想到，这些写下约定的薄纸会被重新发现、研究、善待，以斑驳的字迹诉说着曾经的过往。”看完地契收藏后，市民李慧丽说，她很期待“地契文化展”的展出。

目前，“地契文化展”正在筹备中。马福平也开始带着儿子收集地契，让儿子感受到我国的优秀文化，培养儿子对文化的热爱和重视。