

责任编辑 王瑞

美编 李鹏

校对 王君

E-mail: ycwbbjb@126.com

卫夫人书法艺术节

“一站式”享艺术盛宴

卫夫人书法艺术节“四展”齐开

运城晚报讯(记者 陶登肖)条山架笔,集士纳贤书盛世;夏都铺宣,携手同心起宏图。8月23日,作为第三届山西(夏县)卫夫人书法艺术节的重头戏之一,第三届“卫夫人书法”全国书法篆刻作品展、“翰墨河东·英才铄华”2023运城市中小学生书法作品展、第三届“溯源传承”卫氏后裔书法作品展、“中国梦·夏嵯情”山西夏县浙江嵯州首届书法名家作品联展隆重开展。参加第五届卫门书学座谈会的专家学者,全国展、运城中小学书法作品展获奖入展作者代表,卫氏后裔代表等,共400余人参加了作品展开幕式。

第三届“卫夫人书法”全国书法篆刻作品展,由山西省文学艺术界联合会指导,山西省书法家协会、中共夏县县委、夏县人民政府主办,共收到来自全国30个省(自治区、直辖市)、台湾地区、澳门地区及卢森堡等国家的作品共4018件。本次展览共评选出入展作品204件,其中优秀作品10件,优秀提名作品10件。此次展出的书法篆刻作品,从不同角度、以不同形式展示了近年来书法事业的发展成就,具有较高的艺术价值和艺术水准。

“翰墨河东·英才铄华”2023运城市中小学生书法作品展,是由运城城市教育局、中共夏县县委、夏县人民政府联合举办的少年儿童类专业书法展览,共收集来自全市13个县(市、区)作品1051件。展出的99幅作品,充分展示了近年来我市书法进校园活动的丰硕成果。

第三届“溯源传承”卫氏后裔书



▲参观展览 记者 茹雅 摄

法作品展,是由中共夏县县委宣传部、中共夏县县委统战部主办,运城市书法家协会承办。展览共展出50幅书法作品,集中展示“卫门书派”发祥地河东夏县一千多年以来生生不息、代代传承、生机盎然的书法文化艺术。

“中国梦·夏嵯情”山西夏县浙江嵯州首届书法名家作品联展,由中共夏县县委宣传部、中共嵯州市委宣传部主办,旨在构建“你来我往”常态化文化交流模式,共同弘扬卫夫人书法文化,共计展出两地书法名家作品134幅,将进一步推进两地共通共融、携手前行,为实现中华民族伟大复兴贡献力量。

开展仪式上,主办方为“翰墨河

东·英才铄华”2023运城市中小学生书法作品展的获奖学生代表和第三届“卫夫人书法”全国书法篆刻作品展的获奖入展作者代表颁奖。简短的仪式之后,与会嘉宾移步夏县卫夫人艺术中心、夏县文化馆巡展,细细品味了每一个展厅里的精品力作。

厚韵夏都传承千年书香,挥毫泼墨共建文化之城。本届书展以中国书法大会成功举办为契机,旨在以释放“厚韵夏都·书法之乡”文化品牌效应、加快夏县“四城建设”、助力山西“两个基本实现”为目标,立足新起点,肩负新使命,奋进新征程,努力引导广大书法家和书法工作者坚定文化自信,把握时代脉想,攀登艺术高峰。

“结对子·种文化” 书法名家进校园活动举办

运城晚报讯(记者 范楚乔)名家学生结对交流,播撒文化之种。8月23日,“厚韵夏都·古墨铄金”第三届山西(夏县)卫夫人书法艺术节——“结对子·种文化”书法名家进校园活动在夏县实验中学举办,来自全国的书法名家与我市20余名中小学生学习书法艺术交流。

“这个出锋和这个入笔之间是什么关系?”“这个撇可以连着,也可以分开。”“这个字写得非常棒。”……活动中,我市中小学生代表在指导教师的带领下,现场创作书法作品,并与结对的书法家交谈。书法家们一边参观学生的作品,一边进行书法示范,使学生们近距离感受到他们的精湛笔法和深厚功力。

首都师范大学教授张同印说:“很高兴参加这次活动。书法是中华民族优秀传统文化之一,在德育、美育中占据着重要地位,从学生抓起,才能更好地传承书法艺术,把中华优秀传统文化发扬光大。从学生的作品能看出,他们的书法基础牢固,整个运城市的书法普及工作做得非常好,希望今后会更好。”

夏县新建路小学书法教师姚芬芬说,书法名家在学生心中播撒下了文化的种子,也让书法教师的教学能力得到了提高。今后,她会不断提升教学水平,更好地传承书法艺术,让学生们充分感受书法艺术的魅力,提升学生的文化自信。

书法家们的示范和指导,给学生留下了宝贵的精神财富。大家还现场合影留念,把结对之谊化作永恒回忆。此外,书法家们还现场参观了我市中小学教师书法作品展板,展示作品主题以夏县文化、河东文化等为主,书体包括篆书、隶书、行书、楷书等。



▲书法家现场示范 记者 朱超逸丁 摄

中国书法大讲堂暨

山西省中小学书法教师公益研修班在夏县举办

运城晚报讯(记者 范楚乔)送夏迎秋处暑日,翰墨飘香书法节。8月23日,第三届山西(夏县)卫夫人书法艺术节活动——中国书法大讲堂暨山西省中小学书法教师公益研修班,在夏县实验中学开班。

此次活动为期3天,由中国书协女书家委员会、中国书协书法教育委员会、山西省教育厅和运城市人民政府主办,山西省书法家协会、运城城市教育局、中共夏县县委和夏县人民政府承办。此次书法大讲堂由教学经验丰富的专家,从书法文化与审美等方面,分书体进行汉字文化与书法教育专题授课,并开展学员交流、专题研讨等活动。活动坚持公益性,发挥名家示范引领作用,通过线上线下相结合的方式,立足夏县,辐射山西,带动全国,开创了全省乃至全国书法教育的先河。

开班仪式由运城城市政协副主席王平安主持。全省各地书法教师、夏县中小学教师,以及市、县书协会员共300余人参加。

夏县县委书记薛永琦在致辞中表示,王羲之启蒙老师、东晋著名女



▲研修班现场 记者 朱超逸丁 摄

书法家卫夫人是夏县文化的杰出代表。此次书法研修班是普及书法教育、赓续传统文化的应有之举,是厚植文化自信、建设“文化之城”的重大举措,是推动夏县高质量发展的有益探索。该县将进一步推动卫夫人书法文化创造性转化、创新性发展,努力把夏县打造成全国书法圣

地和文化旅游目的地。

“这次来夏县,我感受到了深厚的书法文化底蕴。书法研修班邀请名家授课讲学,为我们搭建了学习交流、切磋互鉴的平台,意义深远。我会珍惜这次机会,多向专家教授学习,今后更好地指导学生,传承书法艺术。”大同市平城二中书法教师王立荣说。

向名家学习 从经典中获益

古墨新磨满室香,一提一顿灿生光。第三届山西(夏县)卫夫人书法艺术节开幕后,参展嘉宾与书法爱好者纷纷走进夏县文化馆、卫夫人艺术中心,观看展览。走进展馆,一幅幅令人赏心悦目的书法篆刻作品,或清澈如溪、端庄秀逸,或苍茫古拙、豪放雄壮,或行云流水、飘逸洒脱。作品内容丰富、形式多样,给参观者带来极大的视觉享受。大家或驻足观赏,或凝神细视,或低声交流,遇到喜欢的作品反复品味,不时赞叹。

“这次展览水平非常高,展出作品涵盖各种字体,是一次难得的学习机会。”书法展上,来自众行学院的“00后”学生杨雨珊、陈晓静说,能在家门口观赏到来自全国各地名家作品的机会非常难得,今后要多向这些名家及获奖作者学习,勤学苦练,争取早日能在这里看到自己的作品。

夏县文化馆书法教师王永翔带着书法班的学生们来到展馆,向名家学习。在王永翔看来,卫夫人书法文化作为夏县五大文化之一,影响深远。“作为书法爱好者,卫夫人在书法艺术上钻研、创新、精益求精的精神值得我们学习和传承。”王永翔说,在接下来的教学中,要把更多的名家经典作品带到课堂上,让更多书法爱好者从经典中获益。 见习记者 杨颖琦