

文化关注

道德是人生的钥匙

——吕明晰《做新时代的传道者》讲座侧记

□记者 王捷
实习生 陈柯邑 文图

8月23日,运城市第四届家文化传承发展讲坛暨幼儿家校共育交流会上,中国老龄事业发展基金会孝文化传播委员会副主任、中华炎黄文化研究会文明传承委员会理事长、山东省亲情教育系列活动办公室主任、北京孝行天下文化传播中心主任吕明晰,为与会人员作了《做新时代的传道者》的精彩讲座,让大家获益匪浅。

吕明晰曾是山东卫视《天下父母》栏目总导演、制片人、艺术总监,也是电影《醒来2》总导演。讲座开始前,他特意播放了电影《醒来2》。影片讲述了主人公徐丽因忙于事业忽略了对家人的关爱,母亲的离世让她深刻体会到“子欲养而亲不待”的彻心之痛,孩子抑郁加上公司倒闭,又把她推向痛苦的深渊,在家人和社会的关心下,徐丽终于从噩梦中醒来……看完电影,与会人员深受触动,尤其是一些感人片段,更是让很多人感动落泪。而吕明晰的讲座,就从这部电影引出,继而徐徐展开。

点亮道德心

吕明晰介绍,电影里的故事在当今社会时有发生,是现实社会的微缩景观,浓缩了社会的一个侧影。他拍摄这部影片,就是想警示那些还没有意识到自己已经陷入深渊的人,唤醒他们。

这也是他做这部影片的初心,希望能对新时代的中国有价值,为千家万户走向幸福、美满、和谐出一份力。他说,影片的核心就是德孝,而运城是舜的故里,《弟子规》作者李毓秀的故里、忠孝代表关公的故里,这些都和这部电影的主题有着千丝万缕的联系。运城是德孝文化的沃土,如果做好德孝文化的宣传,便能点亮更多人的道德之心。

吕明晰首先提出一个问题:人生最想要什么?他分享到,曾经有一次在外地做讲座时,他也问了这个问题,台下几百人齐声回答:钱。而看过《醒来2》、学习过传统文化的人都知道这个世界上,有太多比钱更重要的东西。这些比钱更重要的东西,才能让我们每个人的生命迸发出耀眼的光芒,产生无穷的价值,明白人生活的意义。

随后,吕明晰让大家带着第一个问题的答案,来回答第二个问题:在财富、健康、平安、长寿、道德、幸福6个选项中,只能选一个、只能选一次,你选哪一个?现场大家通过举手,发现每个选项都有人选,多数人都选择了健康。但他进一步讲解,“道德”才是正确的选择,因为健康正是来源于“道德”,人想要身体健康,首先需要锻造内心。



▲吕明晰

吕明晰说,道德是一把钥匙,其他的都是门,没有钥匙其他的也无法得到。所以当一个人点亮道德之心,他才能拥有更多。

做好传道者

本次讲座与会者大多是幼儿园的园长、老师,从事的是基础教育,培育的是祖国的花朵。吕明晰提到,韩愈的《师说》对老师的定位是“师者,传道授业解惑”,所以做传道者,就是要做新时代的好老师,而老师最重要的使命就是传道。

古语云:顺道者昌,逆道者亡。《醒来2》中,徐丽错就错在没有遇到正确的“师道”,就会导致缺“德”,继而家庭、事业都会出现问题。那么,如何让“道”深植人们心中呢?那就需要传道者。只有传道者醒来,才能让更多的人懂“道”、懂“德”。

“中华优秀传统文化,给我们每一个中国人准备了一把金灿灿的万能钥匙。”吕明晰说,他前面提出的两个问题,第一个代表信仰,第二个代表智慧。中国绵延数千年的伟大文化长河中,留下来的经典著作数不胜数,其本质精髓,就是信仰和智慧。这就像是一个人的两面,两个问题都解决了,人生就活明白了。

人类诞生始终被一个问题困惑着,那就是人活着究竟是为了什么?为了解决这个问题,世界上各个国家、各个民族都在不同历史发展阶段做出了自己的回应。但有一点全人类达成了共识,即人类不能没有信仰。

大多数国家、大多数民族、大多数人群是用宗教解决信仰问题。而只有一群人,从几千年前开始,是在用文化解决问题。这群人就是中国人,是中华民族,这个文化就是中华优秀传统文化。

而中国人信仰和智慧的源泉是什么?就是文化。在古代,“文”“化”是两个字,文是中国文化,化是通过教育来“化”人。孩子是好还是坏,都是教育的结果。

“所以作为传道者,首先要有信仰。”吕明晰说,中国共产党百年发展史,就是一部信仰的锻造史,中国文化发展史,就是一部信

仰的接续史。纵观历史,虽然历朝历代表达词语不一样,但精神实质完全一样,就是利他。

吕明晰说,通过传道者一点一点去做,就会影响一个又一个人。运城的传统文化星火燎原,希望能有越来越多的人加入传统文化的学习和行业中来。

弘扬孝文化

吕明晰介绍,中国幼儿教育经历了很多阶段,一开始只是照看孩子,之后发现西方有成熟的体系,便直接复制西方幼儿园幼儿教育的基本理念、方法、策略等教学模式,如今则逐渐开始注重对传统文化的学习,找到中国式幼教之路,其特点正是“文化”。

他以舜尽孝遭遇父母兄弟陷害,依然孝顺父母、友爱兄弟为例,讲解了德孝的深刻含义,并提出,作为基础教育的幼儿教育,更需要从利益驱动上升为信仰驱动。

在中国博大精深、浩如烟海的文化长河里,中国文化体系里的“道”“德”占有浓墨重彩的一笔。那中国人自古高度重视的“道”到底是什么?吕明晰解释,首先是方向,其次是自然法则。规矩是不以人的意志为转移的客观存在,天有天道,人有人道。人道就是社会系统的运行规律,天道是自然系统的运行规律。而“德”,放在今天来说就是“立德树人”。

吕明晰认为,解决“德”的问题,“孝”是最有效的方法。“孝是有温度的,是情和理的统一。”他说,古语说百善孝为先,可见传统文化是将孝作为根基的。没有孝,则没有人,没有人,则没有善。因此要将孝文化当作教育的源头、善的源头,“孝就是最重要的信仰的种子”。他还提出,孝里有四个道,即孝养父母之身、父母之心、父母之志、父母之慧。

活动最后,吕明晰送给大家一首儿歌,并与大家齐声朗读:“三尺讲台一扇窗,传道立德万道光。行为示范做老师,桃李满园吐芬芳。”他希望,老师们都能成为优秀的传道者,为“走中国式幼儿教育之路,育强大中国式栋梁之材”贡献力量。

访谈



▲孙学策

□记者 王捷
实习生 陈柯邑 文图

在8月22日开幕的运城市第四届家文化传承发展讲坛暨幼儿家校共育交流会上,全国著名德育与班主任工作专家、教育部基础教育司第一任德育处处长、中国关心下一代教育研究院常务副院长、中国关工委全国教育专家指导中心常务副主任孙学策,为与会人员带来了《践行中华十德,打造运城特色家文化》精彩讲座。整场讲座近两个小时,85岁高龄的他,站着讲完全程,丝毫没有疲乏之态。而他亲切、幽默的演讲风格和对传统文化的精辟解读,更是给大家留下了深刻印象。讲座结束后,孙学策接受了记者的采访。

尽管是第一次来到运城,但孙学策很早就知道运城是“中华十德”代表性人物关羽的故乡。来到运城后,他得知这里还是舜帝故里、德孝文化之乡,出了很多名人,他感到运城文化底蕴深厚,并且运城十分重视弘扬中华优秀传统文化。

“弘扬传统文化,从幼儿抓起、从家校共育抓起,这是从最基础的地方做起,我觉得这次讲座的主题非常好。”孙学策说,这一点也是很重要的。

不仅如此,此次参会人员的表现,也让他深深感受到大家都很重视传统文化的弘扬。“讲座中大家听得非常认真,台上台下互相呼应,能感觉到大家内心是认可的。”他说。

弘扬传统文化,弘扬什么,必须得明确。“传统文化,博大精深。很多人选择读经典,但也要看到,还有很多人可能读不懂,这就需要有人读经典,再传播给更多人。”孙学策说,所以这就需要大众,包括学校、企业、农村等,也就是所有人参与,这就要找到一个点来切入,那就是“中华十德”：“忠、孝、廉、耻、勇、仁、义、礼、智、信”，这也属于基础教育。运城有非常好的基础文化底蕴,依托关公等古圣先贤,他也希望运城可以打造成以践行“中华十

让『中华十德』助力运城

孙学策：

德”为核心的传统文化城市,这对全国中小城市的影响也是非常大的。

此次讲坛聚焦幼儿园,在孙学策看来,下次可以选择中小学,慢慢地,范围可以越来越广泛。他说,这也是他的一个期许,希望对中华优秀传统文化的弘扬,从教育领域拓宽到更广的范围。

“立德树人,如果我们各中小学都以‘十德’为纲,那整个教育就会发生显著变化,学生也会发生变化。”他说,道德是需要舆论的,法律是国家机器的一部分,是强制的,道德则是靠理论,如果大家都这样做,就形成了舆论共同体,就会形成强大的力量。也因此,可以进学校、企业、农村……循序渐进,让各行各业都动起来。

之所以选择“十德”的10个字,孙学策认为,是对传统文化中具有当代价值和世界意义的文化精髓标识的一种提炼。如何落实,不同层面的人有着不同的标准。

“比如幼儿认识国旗就行,中小学则必须严格遵守升降国旗制度。”他说。如今学校每周一都会举行隆重的升旗仪式,但很多学校并没有组织学生参与升旗,尤其是没有每天坚持升旗降旗,这一点参照天安门升降国旗才是最标准的。

而通过升降国旗这一行为,就会使爱国主义教育常态化,天天都在进行,然后使爱国变成孩子的一种习惯,这样爱国主义教育在无形中就落实了。

“认识这‘十德’是中国人;做到了是好人;努力做到了,是堂堂正正的中国人。”孙学策说,这是我们共同的追求,是中华民族每一个成员都应该去做的,这样大家心里就有了一个准绳。“日常生活中,咱们忠于党,忠于国家,忠于人民,爱岗敬业,这是忠;孝敬父母,尊敬长辈,懂得感恩,这是孝;一个人修身,耻是底线,羞耻的事不能干;勇是中华民族品格,要勇敢坚强……这些都是我们成长必需的。”

他也期待,“中华十德”的推广,能够助力运城文化事业的发展。