

文化动态

市三晋文化研究会《百家讲堂》最新一期开讲

## 探索《道德经》时代意义

运城晚报讯(见习记者 杨颖琦 实习生 陈柯邑)与圣贤对话,感受文化魅力。8月29日下午,运城市三晋文化研究会三楼会议室座无虚席,最新一期《百家讲堂》邀请市三晋文化研究会副会长、著名学者李安纲,作《甲骨文解读<道德经>》主题讲座,来自各县(市、区)的部分传统文化爱好者参加。

中国传统文化博大精深,老子是中国古代著名思想家,所著的《道德经》是一部充满人生智慧和哲理的传统经典,文意深奥,包涵广博。为深入挖掘传统经典作品所蕴含的哲学思想、人文精神,探索《道德经》的时代意义和价值,提升人们的思想道德水平,市三晋文化研究会特邀该研究会副会长、著名学者李安纲,从甲骨文的源头——甲骨文,解读与追溯老子哲学的文化渊源,以及《道德经》在当代社会对个人、家庭和国家的精神文化滋养。

讲座中,李安纲教授从生动形象的甲骨文出发,引经据典、博古通今,将老子《道德经》的内容拆解开来,逐字逐句地解读它的具体内涵,阐释了《道德经》中体道、养身、安民等深刻的道德内涵。李教授将“道”的甲骨文向听众展示,并结合字形,用通俗的语言阐释其现代意义。



例如,在解读第一章《体道》篇时,甲骨文“道”的字形,两侧的笔画合在一起是“行”,表示街道;中间是“人”,组合起来表示人在路上行走。道路是人行走时依凭的途径,如果延伸到抽象意义方面,就是人们为人处世所遵循的方法、规律、原则等。因此,“道”由“道路”进一步衍生出“方法、技能、规律、主张、学说、道义”等意思。我们是“道”的主体,同时也需要遵守各种规律、规章制度、道德法律,才能达到正其人、治其家的美好愿望。

讲座结束后,与会人员纷纷表示收获颇丰。一位第二次参加《百家讲堂》的听众说:“李教授的解读幽默风趣、浅显易懂,让我对《道德经》的内容有了更为深入的学习和理解。同时,他从甲骨文字形角度进行解读,也为我以后阅读经典古籍提供了一个新的方向。”

据悉,市三晋文化研究会《百家讲堂》自2020年10月开讲以来,以文化为媒,邀请名师,深入挖掘传统文化的深刻内涵,丰富了广大市民的精神文化生活。

河东记忆

## 清代蒲州知府周景柱在河东的文化贡献

王慧

永济伍姓湖(古也称“五姓湖”)湿地公园的大门入口处,立有青年毛泽东雕像和三块碑文。毛泽东在湖南第一师范求学时,读清代著名文人牛运震《游五姓湖记》,写下“读《游五姓湖记》,则见篇中人物,皆一时之豪;吾人读其文,恍惚与之交矣。游者岂徒观览山水而已哉,当识得其名人巨子贤士大夫,所谓友天下之善士也”。碑文所撰,即牛运震原文和毛泽东批注。

牛运震是山东滋阳(今兖州)人,曾在甘肃诸县任官,后回到家乡研习经学,并游历四方,结交名士。他曾主讲晋阳、河东两书院,深受山西教育界推重。《游五姓湖记》载:“十月二日,余与张、毕二君先后至湖,已而周侯自虞乡却来,与迎胡君,达湖上。”经查阅,五人者,分别是牛运震、周景柱、张淑渠、毕焜焜、胡天游,皆学问广博、文采斐然、名重当时之人。他们泛舟湖上,觥筹交错、相谈甚欢,有官民同乐之和谐、山水相宜之忘我,“绿岚微晕,红林未脱。风平烟净,湖光潋滟。白云横抹,桥影参差。已而扣舷载咏,举酒相属,高宴转清,极望旷渺,乐可知也”。

该文除描写朋友相游之乐,还对周景柱疏浚河湖、为民谋利的实绩给予极大肯定,“湖自周侯始,湖之游亦自周侯始”。我们不禁要问,周侯何许人也?

周景柱,字西擎,浙江遂安(今淳安县)人,曾任太原知府、宁武知府、蒲州知府,官至河南按察使司、甘肃按察使,后致仕归田。他一生公廉勤敏,政绩卓著,且学问宏深,以书法闻名。

乾隆十七年,周景柱调任蒲州知府。他与当时分守河东兵备道的乔光烈一起,重建书院、考院、

府署;兴修水利,疏浚姚涑二水并伍姓湖;主持赈灾、教化民风等。除此之外,他组织当地文儒,“蒐罗残阙,采取旧闻”,到任两年,即编定《蒲州府志》,共24卷,15类,图1卷。该志虽卷帙浩繁,但用“地舆、官政、人物、艺文”4类总括,体例清晰,内容丰富。志书“博采史传及古今地理诸书,而校其得失,庶于郡地有所考证”,引征广博,结论谨严。志书所辑录,“必核其为郡产始列之册”“泛然之辞所不取也”,详略得当,正误有辨。志书专列府志图29张,有府县、署学,有山渠、古迹,有既存、已没,为后来者了解蒲州留存了珍贵史料。

志书艺文部分,辑录周景柱《新迁贡院记》《开元铁牛铭》《五姓湖记》3篇文,《望首阳吊夷齐墓》《五姓湖歌》《游栖岩寺》《郡斋喜雨》《河中书院旧址》《王官谷怀司空侍郎》《郡斋读北史怀古》《行春郊外》《柿林红叶》《望川亭》《咏竹筴》11首诗。细读之,其情深、理挚、学博的儒者之范,尽显其中。

蒲州之于周,不是为官一时的客居之地,而是寄意深长的乡土家园。初到蒲州,他为河中书院旧址而叹,更为伍姓湖之害而忧,“冥王庆多士,端唯太守职。夙夜谋所底,鞅掌皆徒劳”。他夜宿官舍,或读蒲州史,或想蒲地民,“已觉春田好,凭添北牖凉。宵分剪官烛,并润墨池香”。政绩渐显后,他洋洋洒洒写大铁牛、咏伍姓湖、感栖岩寺,“还喜太平真有象,农歌春酒野人家”。

周景柱游伍姓湖,写文一篇,赋诗一首,皆表达出自己的“江乡之思”。其家乡遂安,素有“锦山秀水”“文献名邦”之称,想他在晋多年,将伍姓湖作西湖,“美是湖而为蒲人庆”,认蒲州为严州,“勤勤以志乘为事”,不由钦佩万分,感念万分。



伍姓湖 (资料图)

有此一说

## 岳坛村村名的奥妙

张吉有

河东历史悠久,人杰地灵,是华夏民族的发祥地之一,留下了许多声名显赫的历史遗迹,让河东人民为之骄傲,并对其津津乐道。

最近,笔者经过考证发现盐湖区姚孟街道岳坛村,同样是历史悠久且很有历史地位和历史价值的村子。

仅从岳坛这两个汉字来看,就让人心生疑惑。带着疑问,笔者深入该村,走访了部分村民。该村年过八旬的路广福和路长才两位老人介绍,听上辈老人讲,岳坛村村名很有来头,相传是尧王率兵在这里打过仗,当时村子很小,人还不多,村里有几个高出地面的用土堆起来的堆台,为尧王的点将台,尧王打了胜仗后就在这个点将台上嘉奖将士。那为什么叫岳坛村呢?这就成了一个千年谜题,没人能解,有的说是尧王赐的名字,有的说是圣人起的名字。

笔者经过查阅史料和对“岳”“坛”二字的推敲,认为远古时期尧王深入民间查访时,曾路过岳坛村,并在此与他的重臣商讨治理国家政事。

我们首先来剖析“岳”“坛”这两个字的含义:

据《国语·周语下》载:四岳,中国上古传说人物,相传为唐尧四大朝臣,分别为羲仲、羲叔、和仲、和叔,是分管四方的诸侯。

岳坛村门楼 (资料图)



坛,《古汉语常用字字典》注释为:土筑的高台,用于祭祀、朝会、盟誓及封拜等。

据此,我们可认定此地是尧王与他的四岳朝臣开朝会商讨政事的地方,所以称为“岳坛”。

关于尧王与四岳朝臣商讨政事一事,史书也有明确的记载。

在司马迁著的《史记·五帝本纪》中,有如下的记载:

尧说:“唉!各位首领,我在位已经七十多年了,你们谁能顺应天命,接替我的帝位?”四岳回答说:“我们的德行鄙陋得很,不敢玷污帝位。”尧说:“那就从所有同姓异姓远近大臣及隐居者当中推举吧。”大家都对尧说:“有一个单身汉流寓在民间,叫虞舜。”尧说:“对,我听说过,他这个人怎么样?”四岳说:“他是一个盲人的儿子。他的父亲愚昧,母亲顽劣,弟弟傲慢,而舜却能与他们和睦相处,不计前嫌,尽孝悌之道,把家治理好,使他们不被邪恶所困惑。”尧说:“那我就试试他吧。”于是,尧把他两个女

儿嫁给舜,从两个女儿与舜相处来观察他的人品和德行。

由此可以看出,尧在这次与四岳的朝会上,议论并决定了两件天下和家庭大事,一是初步选定了他的继承人虞舜;二是决定将自己的两个女儿许配给舜为妻,来考验舜的德行。

我们再从岳坛村的地理位置和地貌特征上来看,岳坛村北边是姚孟村。据姚孟村长安门北门柱上镶嵌的一块石碑铭刻记载:相传尧王出宫访贤,出牛汤府,途经此村,夜梦贤人舜王,故起名尧梦村,后衍变为姚孟村。同时,该村还流传着尧王访贤遇舜的动人故事,这充分说明河东地面是当年尧王走访民间经常涉足的地方。岳坛村就在姚孟村东北2公里处,那么尧王完全有可能来过此地。

现在我们弄清了尧的四大朝臣名称为四岳,并与岳坛村的点将台联系起来,岳坛村村名的来历就非常明确了。