

来个南洋风 每一帧都是电影画面

“

如果喜欢复古元素,又看厌了美式复古和法式复古,不妨领略不一样的南洋风。运城艺佰装饰设计部负责人冯女士介绍,南洋风既热情奔放,又深沉温和,于简单细致中散发着高级感与复古感。

门洞、百叶窗、藤编家具和亚麻元素等,都是南洋风的常见元素。

南洋风在空间设计上多用曲线构筑,以此凸显空间柔和之美。

色彩搭配

冯女士介绍,黑、白、绿、棕这几个色调组合,使空间中蕴藏着含蓄、温柔、激情。

亮眼治愈的绿色 绿色一定程度上能给视觉“降温”,南洋绿可深可浅,有极佳的空间适配能力。比如,吉普赛青、薄荷绿等配色,让人感受到发散的生命力。

复古优雅的红棕色 高原红充斥着浓郁的复古气息,给人一种历久弥新的视觉感受。除了墙面的红色外,红棕色的家具、红棕色的地板、红棕色的窗帘等,都能赋予空间柔和随性之感。

硬装要点

南洋风的硬装元素主要体现在:曲线、花砖、百叶窗、老式木门、玻璃门洞等。

曲线元素 近几年大火的拱形门洞就是南洋风元素,还有凹阳台、拱形窗户、造型多样的通风口等,都是利用曲线体现柔和感。

花砖 花砖是怀旧复古风的“灵魂”,在南洋风中应用较多。刻画着各式各样复古且颜色饱满图案的方方正正的砖体,铺设在玄关、客厅乃至整个空间,让时代的记忆与美感得以保留。

百叶窗 百叶窗除了可以打造光影效果,还能模糊室内外空间布局。现在的木质百叶窗虽然实现不了隔温,但

做成百叶室内窗,可以用来分割空间,也能给空间注入南洋韵味及复古感。

老式木门和玻璃门洞 南洋风格利用新加坡窗大门阔、明亮通风的建筑样式,弧形的对称门洞便于通风散热,还彰显出浓郁的古典风情。

软装运用

南洋风有很强的地域特色,可以通过软装上的搭配,营造浓厚的文化氛围。其中运用较多的软装元素有:绿植、藤编家具、壁纸、中式元素、吊扇灯等。

绿植 南洋风少不了绿植点缀,像海芋、散尾葵、蔓绿绒、龟背竹等颜色鲜亮的植物,养几株在家里,自然气息浓郁,可美化空间。

藤编家具 藤编家具是以藤条经过特殊的工艺上色、编织而成,除了好看,还具有一定的透气性,可增添自然清爽的气息。

装饰壁纸 在装饰壁纸的选择上,可以采用有棕榈叶等图案比较具有南洋风情的元素。

中式元素 可以将中式的青花瓷与欧式家具混搭,打造出独特的异域风情。

欧式灯具、吊扇灯 吊扇灯是南洋风的点睛之笔,既实用又好看,增加空气流通的同时,也能打造出光影斑驳的效果。南洋风多采用华丽复古的欧式灯具。

南洋风优雅而充满异国情调,带着神秘色彩却又不失复古魅力。虽然属于小众风格,但相信能给人带来一种新鲜感。

记者 王露 文图



风格特征

南洋风杂糅了多种风格,彰显出浓郁热烈的色彩和厚重的历史感,赋予空间独特的沿海气息。

在色彩上,南洋风多用黑、白、绿、棕做搭配,带来强烈的复古感,不张扬,仿佛给空间加上一层旧电影的滤镜。

材质方面,木质板、藤编、绿植等自然元素体现了南洋风的特色,营造出极具海岛风情的静谧空间;还可以融入金属质地的灯具、装饰、家具配件等,精致又复古。

墙面装饰建议采用“复古绿拼色半墙+中古花纹绿植墙纸”的方式,也可使用半墙护墙板或极简墙面腰线自然分割,体现复古特点。

热带风情的植物、花砖、木门、玻璃

选购学习灯注意事项

为孩子营造良好的学习环境,挑选一款能够合适照明的学习台灯特别重要,雷施顿智能照明运城总代理、河东灯饰负责人王经理教大家挑选。

无频闪、无蓝光

肉眼察觉到的、灯光忽明忽暗的变化就是频闪。孩子学习时,长时间处于这种环境,眼睛会受到伤害,不仅易近视,还会使专注力降低。

蓝光会威胁孩子的眼底健康。所以,选购学习台灯时一定要选无频闪、无蓝光危害的。

光线照度标准越高越好

照度可以简单理解为灯光的光照强度及其照射范围内的光线均匀度。国际上对于照度和照度均匀度都有要求,并将台灯分为了A级和AA级两类。最佳的选择就是AA级、有效照明区域广、发光均匀的

台灯。

色温可根据需求调节

色温就是指灯光的冷暖程度,不同的使用场景,应该搭配不同的色温。冷白光色温适合专注学习时使用;中间色温适合长时间屏幕阅读使用;暖色温则适合睡前1小时至2小时使用,有助于提高睡眠质量。所以在选购学习台灯时,最好选择可调节色温的。

照面角度、高度可调节

孩子的身高变化快、座椅高度不固定,对光照的需求也不同,这就有必要挑选一个灯臂支持上下左右调节的台灯,可以轻松地将灯头调节到合适的位置,让光照更随心。

选购时应仔细检查台灯的说明牌和包装,注意包装上是否使用规范中文,是否标注产品名称、型号、生产商名称、厂址、执行

标准、额定电压范围、额定频率范围、额定电流等,且产品或包装上应有强制性产品认证(CCC)标志,避免购买“三无”产品。

台灯摆放小贴士

1. 台灯要放在握笔手的对侧前方。如果常用右手,就摆在左前方;常用左手则摆在右前方。

2. 台灯距离桌面的高度以50厘米至60厘米为宜。太高光线不足、照射范围小,太低照射范围小、灯光集中,容易刺激眼睛。

3. 孩子晚上阅读、写作业时,除了开台灯之外,还要再开一盏房间照明灯,减少室内的明暗差,避免引起眼疲劳及干涩。

4. 避免在书桌上放置玻璃板、金属等易产生眩光的物品。

记者 王露 文图

