



与文物相遇 同文物对话

《忠》《义》《仁》《勇》带您开启穿越之旅

——山西·运城第34届关公文化旅游节开幕式侧记

□记者 陶登肖

跨越山河万里,相会厚道运城。9月21日晚,运城会展中心高朋满座,山西·运城第34届关公文化旅游节开幕式精彩绽放。

关公文化作为中华优秀传统文化的典范,包含了“忠义、仁勇、诚信”的精神内涵,是建设中华民族现代文明的重要源泉之一。此次关公文化旅游节以“传承关公文化、共创现代文明”为主题,是我市忠实践行习近平总书记考察运城重要指示精神的实际行动,是认真贯彻省委、省政府推动文化传承发展,加快建设国际知名文化旅游目的地的具体举措,也是深入挖掘关公文化深刻内涵和时代价值、加快创造性转化和创新性发展的积极探索,必将有力提升中华优秀传统文化的传播力、影响力,为推动中华文化走出去贡献运城智慧、发挥运城力量。

当天19时30分,离开幕式开始还有半个小时,已有不少嘉宾到达运城会展中心现场。大家手捧节目单,提前解锁开幕式表演节目。“节目单上的‘春秋之语’很特别。它和以前的简介不同,是站在一个国宝文物的角度,写下河东国宝文物代表轻语。”“的确很新颖,不愧是‘国宝第一市’。”“这让我更期待今晚的演出了。”……大家纷纷议论。

在市委书记丁小强致辞、为第五批“关公文化交流基地”授牌、通报关公故里创建国家5A级景区和“关圣文化史迹”联合申报世界文化遗产工作进展情况之后,20时30分,山西省委常委、宣传部部长张吉福宣布山西·运城第34届关公文化旅游节开幕。

开幕式晚会正式开始。伴着独特优雅的钢琴曲和极具历史感的独白,钢琴音律《绝伦逸群》运用现代舞台技术,以水墨画形式展现出关公生平,更丰满、更立体地还原关公的历史形象,通过对关公一生的旌扬,折射出关公的“忠义仁勇”精神和绝伦逸群的人格魅力。演员们随着舞台逐渐升起,合唱《颂关公》拉开了山西·运城第34届关公文化旅游节开幕式演出节目的序幕。

为了这次“约会”,文物已走过百万年人类史,走过一万年文化史,走过五千年文明史,历经秦风汉雨、宋韵元声,它们的色彩可能已由鲜艳变得暗淡,但



▲大合唱《关公颂》 记者 朱超逸 摄

骨血中的文化精神却永不褪色。开幕式分四幕,通过讲述者与来自中华文明起源这片沃土、蕴含着中华优秀传统文化基因的我市国宝文物对话,把河东大地的故事、中华民族的根脉和中华文明的智慧,传递给观众。

第一幕《精忠贯日》话剧《忠》,通过解州关帝庙文物研究所所长傅文元与关夫子风雨竹之间的对话引入,用一个主舞台和两个分舞台,在3个代表不同空间的独立小剧场,运用艺术形式,演绎关公“挂印封金”“挑袍辞曹”的忠义故事。节目中,关羽、曹操、傅文元各自阐述其对“忠”的理解,侧面展现关公文化之“忠”的传承和发展,表现“忠”在新时代“忠于党、忠于祖国、忠于人民”的时代内涵。

情景穿越剧《义》作为第二幕《义炳乾坤》的重要节目,以运城市盐湖区关王庙负责人樊东峰与铜镜之间的对话引入,透过晋商的关公信仰,展现“以义制利”的晋商精神、关公大义强大的文化穿

透力和影响力,体现中华优秀传统文化中“富民厚生、义利兼顾”的经济伦理。节目引导大家“照镜子、正衣冠”,形成正确的义利观;激励人们敢于担当民族大义、国家大义,同舟共济、团结奋斗。

第三幕《德配尼山》舞蹈情景叙事《仁》,通过关公第68代嫡孙关战兵与关帝“四好”箴言碑的对话,引出关娘娘采药救民的故事。节目通过不同年代孩子对关帝“四好”箴言的诵读,展现中华传统美德“仁”的传承和发展,体现中华优秀传统文化中“讲信和睦、亲仁善邻”的交往之道。

“我们把青龙偃月刀也请到现场。”话音刚落,现场响起热烈的掌声。第四幕《浩气磅礴》情景讲述《勇》,通过运城市文物保护中心主任卫龙与青龙偃月刀之间的对话,讲述关公单刀赴会的历史故事及“勇”的新时代内涵,引导和激励每一个党员干部和社会公民把实现中国梦的远大理想融入自己的工作中,敢于

担当、甘于奉献,勇于创新、勇毅前行。

“古华夏 看河东 大英雄 出运城 解州城 关帝庙 敬武圣……”《关公颂》以大合唱加伴舞形式,颂出一个心怀天下、心系苍生、生民立命、为万世开太平的关圣帝君,舞出无数个忠于理想、忠于信念、仁义爱人、勇毅前行的新时代公民。开幕式以朗诵《天下关公好运城》、歌曲《运城欢迎你》完美收官。

源浚者流长,根深者叶茂。据了解,参加开幕式的,有来自文物保护一线的工作人员,也有关公后裔;有七八岁的孩童,也有年逾古稀的老者;有机关干部,也有人民教师;有大中专院校的学生,还有文物“小伙伴”。

作为关公故里、国宝第一市、华夏之源的运城,秉承“让文物活起来”理念,以关公文化为号,唤起人们自觉传承弘扬中华优秀传统文化的责任感,引领人们用不断创新发展、共创现代文明的责任担当,把河东大地的故事,讲给更多人听。

弘扬优秀传统文化 传承“忠义仁勇”精神

9月21日晚,来自全国各地的嘉宾齐聚运城会展中心,共同参加了山西·运城第34届关公文化旅游节开幕式。不少人是远道而来,广西壮族自治区防城港市东兴市关帝文化研究会副秘书长钟懿驰就是其中一位。

钟懿驰一行6人来到运城,还专门参观了万荣县李家大院景区,感受当地的善文化。他说,运城的旅游接待等给他们留下了不错的印象,大家也感受到了这里深厚的历史文化底蕴。关公文化是中国优秀传统文化的一个重要组成部分,充满了正

能量,“忠义仁勇”都有非常深刻的文化价值和内涵,应该大力弘扬。

据钟懿驰介绍,东兴市位于中越边境,经常有越南人前来观光旅游,他经常向游客宣传关公文化等中华优秀传统文化,促进两国的文化交流。同时,协会还多次组织公益活动,带动信众捐款,践行和弘扬关公精神。

同样远道而来的,还有海南省三亚市港门关公庙理事王飞鸿。谈到参加活动的感受,他说:“关庙遍布海内外,各地的信

俗不尽相同,但大家对关公的推崇和信仰是一样的。这次是我成为理事后第一次来运城,感觉就像回到了家一样。”观看了开幕式之后,王飞鸿对即将举办的祭拜大典等活动更加期待,他说:“我们当地很多信众也非常关注这次活动,虽然不能来运城,但是他们通过网络看到了活动的盛况,大家都很激动。关公文化需要一代代传承,我会通过这次活动更深入地学习关公文化,回去以后更好地担负起文化传播的责任。”

记者 范楚乔

关公精神激励学子成长

“今晚的开幕式给我们上了很生动的一堂文化课、实践课,虽然我们只是道具组的成员,但是大家都很高兴能见证这次活动。”9月21日晚,盐湖五中学生卫佳帅说。当晚,该校的30名学生一同参加了山西·运城第34届关公文化旅游节开幕式。

卫佳帅说:“我从小就听关公的故事,对关公很敬仰。这次开幕式规格很高,节目编排得也特别好看,让我对关公文化有了更多、更深入的了解。我会好好学习,努力成为对社会有用的人,以后也会用自己的方式多宣传家乡,弘扬关公文化。”

同样参与演出的谢天慧,也向记者分享了他的感受,他说:“我听过很多关公故事,印象最深刻的是‘过五关、斩六将’的情节,关公身上的‘忠义仁勇’精神一直激励着我。作为青年学生,我要学习这种精神,遇到困难不气馁、不放弃,一定要披荆斩棘、勇往直前。”

记者 范楚乔