



山西·运城第34届关公文化旅游节

责任编辑 关凝森 / 美编 荆星子 / 校对 张鑫
E-mail: ycwbbjb@126.com

大型豫剧电影《义薄云天》首映式在我市举行

运城晚报讯(记者 李婉玉)电影为媒,弘扬关公精神;光影为鉴,架起友谊桥梁。9月22日下午,作为山西·运城第34届关公文化旅游节的重要活动之一,大型豫剧电影《义薄云天》首映式在我市万达广场万达影院举行。

电影主创人员出席首映式,与现场200余名观众一起观看电影首映,分享了台前幕后的故事及感受。中国戏剧家协会副秘书长薛长绪出席。中国戏剧家协会副主席、河南省文联副主席李树建领衔主演。市人大常委会主任邓雁平出席首映式并宣布电影首映开始。副市长梁清燕致辞。

梁清燕首先代表市委、市政府向出席首映式的嘉宾表示热烈欢迎,向参与电影《义薄云天》制作的演职人员表示诚挚慰问。她说,近年来,我市坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真落实“两个结合”的根本要求,自觉扛起传承中华优秀传统文化的运城责任,坚持传统文化时尚表达、优秀传统文化创造性转化、创新性发展,赓续历史文脉,为建设中华民族现代文明贡献智慧和力量。

《义薄云天》以表现三国时期蜀国名将关羽一生主要经历为主线,紧扣一个“义”字,突出一个“情”字,把兄弟情义上升到民族大义、家国情怀。讴歌了关羽“玉可碎而不可改其白,竹可焚而不可毁其节”的高贵品质,深入挖掘了关羽身上体现的忠义精神和时代价值,塑造了关



▲电影主创人员出席首映式 记者 朱超逸丁 摄

羽义薄云天的人物形象。

《义薄云天》由河南李树建戏曲艺术中心、郑州市赢冠文化传媒有限公司联合打造,河南豫剧院二团演出,浙江婺剧艺术研究院等艺术院校倾情助演。该影片由著名剧作家陈涌泉编剧,著名表演艺术家丁建英执导,影片总时长100分钟。

首映式由市委宣传部主办,解州关帝庙文管所、运城市文保中心承办,河南豫剧院二团、河南李树建戏曲艺术中心、郑州市赢冠文化传媒有限公司、运城万达影城承办。

为纽带,不断深化晋豫两地的文化交流互鉴,合力开创关公文化传承发展的美好未来。厚植文化根脉,推动中华优秀传统文化特别是关公文化的创造性转化、创新性发展,赓续历史文脉,为建设中华民族现代文明贡献智慧和力量。

《义薄云天》以表现三国时期蜀国名将关羽一生主要经历为主线,紧扣一个“义”字,突出一个“情”字,把兄弟情义上升到民族大义、家国情怀。讴歌了关羽“玉可碎而不可改其白,竹可焚而不可毁其节”的高贵品质,深入挖掘了关羽身上体现的忠义精神和时代价值,塑造了关

羽义薄云天的人物形象。

《义薄云天》由河南李树建戏曲艺术中心、郑州市赢冠文化传媒有限公司联合打造,河南豫剧院二团演出,浙江婺剧艺术研究院等艺术院校倾情助演。该影片由著名剧作家陈涌泉编剧,著名表演艺术家丁建英执导,影片总时长100分钟。

首映式由市委宣传部主办,解州关帝庙文管所、运城市文保中心承办,河南豫剧院二团、河南李树建戏曲艺术中心、郑州市赢冠文化传媒有限公司、运城万达影城承办。

“豫剧演关公,我感到特别骄傲”

在豫剧电影《义薄云天》首映式前,主创演员与观众热情互动,对电影的创作背景及拍摄中的精彩故事作了介绍,引得观众期待连连。

观影中,台下不时爆发出雷鸣般的掌声,以此表达对电影的欣赏和认可。来自河南的张金成此次专程赶来观看豫剧《义薄云天》,电影结束后,他意犹未尽,迟迟没有离场。“看到关公的一生以豫剧电影的形式呈现出来,我真的非常激动。电影拍得很成功,希望大家能讲好关公故事,大力传承和弘扬关公文化,在关公‘忠、义、仁、勇’精神的鼓舞下,进一步搞好运城的经济、社会、文化建设。”

在山西省蒲剧艺术院工作的张华龙表示:“这部豫剧电影把关羽生平中重要的节点一一呈现出来,看了之后让我热血沸腾;身为关公故里的一员,看到豫剧演关公,我也感到特别骄傲和自豪。作为一名文艺工作者,我将以讲好运城故事,弘扬关公精神为己任,把引以为傲的优秀文化传播出去,让更多的人看到。”

见习记者 陈怡霏 樊慧敏

大型民族交响乐《河东颂》亮相运城会展中心

运城晚报讯(记者 范楚乔)9月22日晚,大型民族交响乐《河东颂》在运城会展中心倾情奏响,全场观众一起聆听悠扬回荡的铿锵旋律,享受一场身临其境的视听盛宴。

本次演出由运城市委宣传部主办,运城市音乐家协会承办,演出单位为运城市音乐家协会民族乐团和运城市音乐家协会合唱团,山西省歌舞剧院民族乐团和运城师范高等专科学校为支持单位。

当晚的演出包括《河东颂》《关公颂》《龙门颂》3个部分,用音乐语言讲述河东历史故事,用时尚方式传递河东文化内涵,用豪迈气概书写河东绚烂乐章。交响乐《河东颂》以合唱的形式拉开演出序幕,表现了河东儿女对美好生活的向往之情。

随后,带有蒲剧音乐元素的民族交响乐、琵琶协奏曲《关公颂》上演,该乐曲分“桃园结义”“勇冠三军”“夜读春秋”“忠贯日月”4个乐章,生动展现了一个有血有肉、忠义仁勇的关公形象。第三部分的《龙门颂》以英雄史诗般的交响,将“禹凿龙门”“龙门夜月”“鱼跃龙门”“龙门畅想”完美演绎,展现了中华民族奋勇拼搏、百折不挠的时代精神,生动勾勒出一幅为实现中华民族伟大复兴而不懈奋斗的炫美画卷。

演出气势恢宏、高潮迭起,全体演职人员精湛的表演使观众们沉浸

在音乐的美妙中,每部分结束后,现场便响起雷鸣般的掌声。在最后的返场表演中,观众们也跟随着欢快的乐曲打起节奏,充分享受这场音乐盛宴。

演出中,《关公颂》由国家一级指挥、一级作曲景建树担任指挥,台下不乏这位音乐名家的粉丝。“我的两个孩子一个学钢琴,一个学古筝。这次特意带他们来现场感受民族交响乐的魅力,欣赏音乐名家风采,激励他们好好学习,提升音乐素养。”专门从闻喜赶来的李女士说,她从媒体上得知山西·运城第34届关公文化旅游节正在举办,来了不少嘉宾和游客,希望大家共同努力,更好地宣传关公文化、宣传运城。

与李女士一样,现场不少观众都是陪家人一起来的。杨珂萌是中国戏曲学院的一名研究生,当晚她和妈妈一起观看了演出,并且订好了蒲剧《忠义千秋》的戏票。杨珂萌的妈妈崔女士表示,这段时间孩子正好在家,机会非常难得,所以就一起来看演出,交响乐非常精彩,值回了票价。杨珂萌的毕业论文主题是“关公文化IP的开发”,她说,关公文化旅游节的举办能够全方位促进关公文化的宣传和运城文旅产业的发展。文创产品开发是自己今后职业规划的重点方向,她也会利用自己的专业所长,更好地宣传河东文化。



▲《河东颂》演出现场 记者 朱超逸丁 摄

用音乐传播文化 以乐章弘扬关公精神

9月22日,在运城会展中心演出的大型民族交响乐《河东颂》,以音乐语言为观众呈现了厚重、丰富的河东历史文化,带给观众耳目一新的惊喜,引发观众强烈共鸣。著名音乐评论家、音乐学家、中央歌剧院交响乐团中提琴演奏家、国家一级演奏员景作人,当晚也和朋友一起观看了演出。

“我觉得用音乐的形式来表现文化,是一种最佳的形式。”景作人说,《河东颂》用

民族交响乐的形式表现出了关公精神、河东文化精髓,以及中华民族的民族魂,对弘扬中华优秀传统文化很有意义。

谈及参加关公文化旅游节的感受,他说:“活动的气氛营造得很热烈,而且在宣传中抓住了主要的文化脉络。希望以后运城能从文旅产业融合方面重点发力,围绕关公精神凝练出关键内核、做精做细,更好地传承发扬关公文化。” 记者 范楚乔