



山西·运城第34届关公文化旅游节

一版、二版责任编辑 韩立 / 美编 荆星子 / 校对 白洁
E-mail: ycwbbjb@126.com

“忠义千秋”海峡两岸关公文化书画展开展

运城晚报讯(记者 张俊瑛)金秋时节,关公故里,丹青溢彩,翰墨飘香。9月22日上午,“忠义千秋”海峡两岸关公文化书画展在盐湖区解州关帝祖庙开展,来自海峡两岸的200余幅优秀书画作品参展。

全国政协常委、山西省政协副主席、民革中央常委、民革山西省委会主委张复明出席开展仪式并为获奖代表颁奖。中华文化促进会驻会副主席陈钢,台湾中华道教关圣帝君弘道协会总会会长吴光雄出席书画展。省委统战部、省台办和民革山西省委会、民革福建省委会、民革河南省委会、民革湖北省委会以及湖北省侨联、山西省书协、山西省民革中山书画院等负责同志参加开展仪式。市委书记丁小强出席。市政协主席张润喜致辞。市政协副主席刘国义主持开展仪式。

海峡两岸关公文化书画展已连续举办了六年,今年首次改邀请式征稿为评奖式征稿。分别评出书法类和中国画类一、二、三等奖及优秀奖。入展作品有209幅,既有草、篆、隶、行、楷等风格多样的书体,也有山水、人物、花鸟等泼墨写意、粉彩工笔的画作,技艺成熟,品格高雅,饱含着对关公的敬仰之情,浸润着对家国的忠诚和热爱,也体现了海峡两岸同胞心向祖国、同根同祖的深厚民族情感。

张润喜在致辞中指出,运城是



▲书画展现场,观展者驻足观看。 记者 朱超逸丁 摄

关公文化的发源地,围绕关公形成的关公文化形式多样、内涵丰富,具备独特的文化价值,具有不可替代的地位。近年来,运城市委、市政府围绕打造“知名旅游强市”的目标定位,积极推动以关公文化为代表的优秀传统文化创新性发展,通过成功举办多届关公文化旅游节,把关公文化更多、更好地推向

全国和世界。本次旅游节期间,我市专门举办这次海峡两岸关公文化书画展,就是要以书画艺术的形式继续讲述关公故事、彰显关公文化魅力,就是要以书画艺术的形式传承弘扬关公文化,进一步增强海峡两岸共同的文化认同、民族认同、国家认同,为早日实现祖国统一作出积极努力。

书画联结两岸心 传承文化共发展

在山西·运城第34届关公文化旅游节系列活动中,“忠义千秋”海峡两岸关公文化书画展受到广泛关注。9月22日,海峡两岸参展嘉宾在解州关帝祖庙一边观展,一边分享感受。其中,来自台湾的中华道教关圣帝君弘道协会总会会长吴光雄等人,吸引了众多媒体的目光。

“关公文化是中华文化代代相传的文化精髓,深植在人民心中,影响广泛、深刻。台湾有上千座关公庙,关公文化很受大家推崇。这次书画展有不少台湾书画作品获奖,展览布置得非常用心,我看了以后深受感动。”吴光雄说,两岸书画家以书画的形式将关公精神表现得全面、深刻。

谈及关公文化对两岸同胞的影响,吴光雄表示,关公文化是联系海峡两岸人民的一个重要文化纽带,对个人、家庭、社会等都影响深远、意义重大。希望大家多学习关公精神,共同发扬关公文化,也希望关公文化在未来给两岸人民创造更大的福祉。 记者 范楚乔 郝丽莎

一场穿越时空的文化对话

9月22日,在解州关帝祖庙内,古色古香的长廊下,一块块关公文化牌匾与各类书画作品布置在一起,使传统与现代融合得相得益彰,带领参观者完成了一场穿越时空的文化之旅。

穿越,是陕西嘉宾王宾参加这次活动感受最深的一点。她说:“开幕式像是时空穿越,书画展像是文化穿越。不论是文物还是书画作品,都是我们现代人与关公进行心灵交流的载体。”这是王宾第一次来运城,她说,此行让她对山西有了一个全新的认识,在运城参加文化活动、参观旅游景区,包括观赏沿途风景,都能让人感受到独特的地域魅力和厚重的历史文化底蕴。

恢宏大气、精品荟萃的关公文化书画展,也吸引了全国各地来运游客的目光。朱悦萌是哈尔滨人,她和家人专程来到解州关帝祖庙感受厚重的关公文化,下一站他们的目的地是永济鹳雀楼。这次旅行正好遇上关公文化旅游节,她觉得很幸运。她说:“解州关帝祖庙在全国很有名,之前只是通过《三国演义》等影视作品对关公有所了解,他的忠义仁勇精神令人敬仰。这些书画家用书画的形式将自己心目中的关公表现出来,让我深受感触,这就是传统与现代的融合。当地政府部门也非常重视文化旅游产业,希望关

公故里这个宝贵的文化资源能让运城发展得更好。”

书画是文化传承的重要艺术形式,书画展也为各地书画家提供了一个交流学习的平台。当天,运城市书协副主席、盐湖区书协主席卫尧也和记者分享了他参加活动的感悟:“这次书画展征集范围广,作品质量高,类型多,主题鲜明,吸引了很多书画爱好者,提升了关公文化的知名度。关公是书画家们常用的创作元素,作为本地书法家,我以后会创作出更多关公文化书法作品,用书法传承关公精神,让它在新时代焕发更多活力。”

记者 范楚乔 郝丽莎



▲研讨会现场 记者 茹雅 摄

「关公文化与中华现代文明」研讨会 在运召开

运城晚报讯(记者 郭华)9月22日,作为山西·运城第34届关公文化旅游节的重要活动之一,“关公文化与中华现代文明”研讨会在我市召开,来自全国各地的专家学者、关公文化交流基地负责人、民革系统代表等300余人参加活动。中华文化促进会主席王石主持。市长储祥好致辞。中华文化促进会副主席、山西中华文化促进会主席姜新文,中华文化促进会驻会副主席陈钢,市委常委、宣传部长、统战部部长王志峰等出席。

储祥好代表市委、市政府向大家的到来表示热烈欢迎。他说,5月16日,习近平总书记亲临运城考察,作出重要指示,为我们传承历史文化、保护好中华民族精神生生不息的根脉指明了前进方向,提供了根本遵循。运城历史悠久、底蕴深厚、文脉绵长,是中华文明重要发祥地之一。关公文化跨越千年、历久弥新,是增强全球华人情感认同、文化认同、民族认同的精神纽带,在弘扬社会主义核心价值观、铸牢中华民族共同体意识、建设中华民族现代文明等方面发挥着重要作用。近年来,市委、市政府坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真落实“两个结合”根本要求,深入挖掘关公文化、根祖文化、黄河文化、池盐文化、德孝文化等优秀传统文化,系统保护文化遗产,扎实推进文旅融合,聚焦弘扬关公文化,在全球范围开展“关公文化交流基地”共建活动,加快关公故里5A级景区创建,有力推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,为推动高质量发展注入了强大精神动力。希望专家学者发挥在中华文化传播中的积极作用,与我们一起携手努力,当好关公文化的传承者,挖掘关公文化的时代价值,坚守文化根脉,坚定文化自信;当好关公文化的守护者,实施文明守望工程、文物平安工程,守好老祖宗留给我们的宝贵财富;当好关公文化的阐发者,聚焦中华文明“五个突出特性”,深入研究阐释关公文化独特的精神标识和文化精髓,创作生产更多精品力作;当好关公文化的传播者,扩大文明交流互鉴,不断增强中华文明的传播力影响力,为强国建设、民族复兴凝聚磅礴伟力。

研讨会上,中国社会科学院研究员马勇和王志远、中国人民大学教授彭永捷、苏州大学教授周书灿、北京大学教授杨海峰5位专家学者围绕“关羽,一个历史人物的文化超越”主题依次作主旨发言,研讨关公文化在新时代的创造性转化、创新性发展,进一步发挥关公文化在中华现代文明建设中的作用。

研讨会现场,与会专家学者围绕“关公文化与中华现代文明”主题展开深入交流,探讨关公文化在新时代的创造性转化、创新性发展,进一步发挥关公文化在中华现代文明建设中的作用。