



# 山西·运城第34届关公文化旅游节

责任编辑 南炎红 / 美编 荆皇子 / 校对 商英  
E-mail: ycwbbjb@126.com

以文促旅 以旅彰文

## 我市第六届“我有拿手戏”群众文艺大展演开幕

运城晚报讯(记者 陶登肖)9月22日晚,作为山西·运城第34届关公文化旅游节系列文化活动之一的运城市第六届“我有拿手戏”群众文艺大展演在市区南风广场开幕。

此项活动是深入贯彻习近平总书记“两个结合”的重要论述和考察调研运城重要指示精神的生动实践,是弘扬传统文化、讲好运城故事、传播运城声音、塑造运城形象、提升运城文化软实力的重要举措,是以高质量的文化活动和艺术作品践行新时代文艺工作者的使命担当。活动旨在引领组织广大文艺工作者努力创作更多接地气、传得开、留得下的优秀文艺作品,借助宣传窗口展示运城传统文化瑰宝和民间艺术精品,通过丰富多彩的文化活动,以文促旅、以旅彰文,不断提升人民群众的文化获得感和幸福感,为运城全方位推进高质量发展注入精神动力,为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚文化力量。

自“我有拿手戏”群众文艺大展演活动举办以来,我市13个县(市、区)宣传文化部门精心策划、认真组织,汇集了千余个极具河东特色的优秀节目。展演节目



▲第六届“我有拿手戏”展演现场 记者 茹雅 摄

题材包括反腐倡廉、弘扬优秀传统文化、表现新时代新风貌、倡导和谐等,表演形式有歌舞、小品、戏曲、器乐演奏、音乐

剧、情景剧等多种艺术形式。节目参与演员近万人,通过群众编、群众演、群众看的方式,惠及群众百余万人。同时,此

项活动为全国群星奖比赛和山西省群众文化品牌活动都选送了一批群众文艺精品节目,部分节目在全省、全国先后荣获各类大奖。

当晚的展演在开场舞《锦绣河东》中拉开帷幕。垣曲县选送的情景剧《天下大舜》通过舜王与现代人的巧遇,展开了一系列的故事;天津市选送的舞蹈《转花灯》反映了新时代新生活,祖国大地喜事多的景象和百姓对美好生活的追求;新绛县选送的说唱表演《绛州鼓手》用最新潮的方式,展现了绛州鼓乐带来的魅力;稷山县选送的社火表演《高跷拳板庆丰年》祈求来年风调雨顺、五谷丰登;芮城县选送的歌伴舞《家在芮城》用尧舜禹的脚步丈量出古中国的九州八荒,永乐宫的壁画在艺术殿堂上熠熠闪光……15个精彩节目相继登场,演员们的出色表演博得了现场观众的热列掌声。

此项活动由中共运城市委宣传部、运城市文化和旅游局主办,经过村、乡、县、市的层层选拔,最终选出一批精彩的优秀节目,分为3天进行展演,9月22日、23日、24日每天一场。

## 第二届蒲剧艺术周新时代新创剧目展演

### 赓续传统再谱新篇 青年演员绽放光芒 鹽街戏楼上演折子戏专场

运城晚报讯(见习记者 樊慧敏 陈怡霏)9月21日晚,由山西省蒲剧艺术院演出的蒲剧经典折子戏专场在市区鹽街戏楼鸣锣开唱,青年蒲剧演员赓续演艺精神,推动传统戏曲艺术再上新台阶。

据悉,当晚为第二届蒲剧艺术周新时代新创剧目展演鹽街专场的最后一场,主要演出剧目有《夜奔》《路遇》《表花》和《教子》。其中,由青年演员演唱的《夜奔》作为开场剧目,吸人眼球。剧团相关负责人表示:“‘女怕思凡,男怕夜奔’,《夜奔》这场戏对武生演员的身段、技巧都有较高的要求,因而也是对青年演员基本功的一大考验。”

《夜奔》是上演频率、知名度都比较高的一出“水浒戏”,主要讲述林冲被奸贼迫害,无奈逃亡,最终死里逃生,只得投奔梁山的故事。主角林冲在剧中不仅有大量的唱段、念白,还有许多身段

表演。“这个青年演员不得了,动作干净利落,一点也不拖泥带水,唱得也很好,我好像真的看到了那个悲愤无奈的林冲。”刚看完《夜奔》的周先生不停地赞叹,并表示自己回去要重温一下《水浒传》。

精彩表演的背后,是演职人员不断的努力与付出。开场前,青年演员们早就在舞台一侧候场,熟悉动作、练习唱段,确保演出效果,尽全力为观众呈现一场绝美的视听盛宴。观众席旁的现场乐团也是一大亮点,伴奏声时而低沉徐缓,时而高昂激进,配合着精彩的戏词与唱腔,将观众牢牢吸引。市民景女士表示:“整场演出让人非常有沉浸感,虽然我之前没有了解过这些蒲剧唱段,但是今晚观看时不自觉地会被现场的氛围、演员的演唱带入其中,我觉得蒲剧艺术有着它独特的魅力,应该被更好地传承和弘扬下去。”

### 传统蒲剧《麟骨床》唱响盐湖会堂

运城晚报讯(记者 郝丽莎 实习生 张雅亭)9月21日晚,传统蒲剧《麟骨床》在市区盐湖会堂倾情上演(右图),盐湖区蒲剧团的演员们用精湛的表演为观众奉献了一场文化盛宴。

《麟骨床》是我市第二届蒲剧艺术周新时代新创剧目展演活动的演出剧目之一。该剧讲述了东晋时家道中落的文嫣貌美性黯、不甘贫困,兄嫂因事争吵,她从中挑唆,不料失手打死其嫂,不得已随兄牛二潜逃,卖身于礼部尚书张治府中为奴。文嫣贪图富贵,向张治夫人诬陷张治逼奸,夫人便自作主张纳文嫣为妾,后被张治逐出府门。随后,兄妹二人偶遇张治政敌许士礼,其将文嫣收为义女进献给晋王。因张治、郭后谏阻,文嫣沦为官娥,她故技重施,再次蛊惑晋王,被封贵妃,与许士礼狼狈为奸,篡夺国柄。后因牛二酒后泄密,晋王幡然醒悟,赦免张治,将许士礼打入牢狱,降旨命文嫣以谋害晋王之毒酒自裁毙命。

“弃寒舍进张府门庭更换,玉粼粼尚书府动我心弦,我若能得富贵一身荣显,纵然是为妾做小也心甘……”当天晚上,盐湖会堂内座无虚席,演员们通过唱念做打的基本功,用灵动的表演展现了不同人物的性格特点和要表达的思想感情。现场气氛热烈,掌声喝彩声不断。

市民王平正是个老戏迷,已经连续3天到盐湖会堂观看戏剧演出,只要有戏,他一场不落。他说:



“这次关公文化旅游节期间安排的戏剧演出,场场精彩,让我们这些戏迷过足了戏瘾。”

“为咱们运城新演员点赞”“全力支持”“年轻演员唱得不错”……当晚,该剧还通过“东方有戏”抖音账号进行了直播,收获不少好评,线上观众纷纷留言点赞。

据介绍,为呈现更好的戏剧效果,该剧经过了精心编排,多次排练、反复修改、不断打磨。“我们这次的演出以青年演员为主,希望把这些新生代力量推出去,培养更多优秀人才。”盐湖区蒲剧团导演解广文说。



▲鹽街戏楼前观众云集