



铸牢中华民族共同体意识 绽放关公文化新时代光芒

癸卯年社会各界民间团体 祭拜关公大典隆重举行

运城晚报讯(记者 刘凯华 范楚乔) 增进文化认同,铸牢中华民族共同体意识;构筑精神家园,绽放关公文化新时代光芒。9月23日上午,癸卯年社会各界民间团体祭拜关公大典在运城关公故里文化旅游景区关圣文化广场隆重举行。国家和省有关部门领导和嘉宾,马来西亚、泰国、菲律宾、越南等国家和台湾、香港、澳门及各省市的150余座关庙机构代表,各地关公文化研究专家学者、关氏后裔、关公信众及市有关领导、当地民众1000余人参加活动。

中国侨联副主席高峰,关公研究会会长、北京理工大学原党委书记焦文俊,山西省政协原副主席、中华文化促进会副主席、山西中华文化促进会主席姜新文,中华文化促进会驻会副主席陈钢,山西省归国华侨联合会主席王进仁,中国华侨历史博物馆馆长李一,山西省人民政府台湾事务办公室副主任郝文杰,民革福建省委会副主委、莆田市政协副主席林惠中,民革河南省委会专职副主委吕心阳,民革湖北省委会副主委、湖北省侨联副主席、华中科技大学化学与化工学院院长谭必恩,民革山西省委会秘书长檀国榕,致公党上海市委原副主委、上海师范大学校长袁雯,台湾中华道教关圣帝君弘道协会总会会长吴光雄出席祭拜关公大典;市政协主席张润喜主持祭拜关公大典;市领导王志峰、梁清燕、刘国义、翟冬鸣、张东婷和运城中华文化促进会主席安雅文出席祭拜关公大典。

9时30分许,随着鸣钟九响、击鼓九通,祭拜关公大典正式开始。国家有关部门代表,山西省领导和有关部门代表,山西、河南、湖北、福建四省民革省委会代表,台湾信众代表,山西·运城第34届关公文化旅游节组委会代表等各界人士先后敬献花篮。随后,姜新文作为此次祭拜关公大典主祭人恭读祭文。包括舞蹈表演《文德之



▲“三献礼”祀典仪程 组图摄影 记者 朱超逸丁

舞》、武术表演《武德之功》在内的“乐舞敬拜”和“三献礼”两项流程后,现场

各界人士全体起立,共同行三鞠躬礼。最后,随着华美庄重的乐舞告祭

结束,祭拜关公大典礼成。

作为山西·运城关公文化旅游节的一项重要内容,祭拜关公大典备受社会各界、民间团体、广大信众的关注。不同于以往,此次祭拜关公大典中新增的“三献礼”流程,无疑是山西·运城第34届关公文化旅游节的亮点之一。据了解,“三献礼”是中华民族最尊贵、最严谨的国家祭祀礼制的核心流程。此次祭拜关公大典新增“三献礼”流程,将关公礼仪课题研究《武庙祀典》这一阶段性成果通过可听、可看、可体验的方式展示给公众,在为社会各界呈现一场视听文化盛宴的同时,更彰显了关公文化在中华优秀传统文化中的重要地位,为全国乃至全世界各地祭拜关公提供了参考依据。

近年来,运城市深入开展各种形式的关公文化交流活动,特别是从2019年开始,由解州关帝祖庙和关公文化研究院发起,面向全球开展“关公文化交流基地”共建活动,目前已在全球范围内共建“关公文化交流基地”39家。祭拜关公大典正式开始前,国内12家“关公文化交流基地”奉献了具有浓郁地方特色的非物质文化遗产节目,不仅彰显了关公文化的包容性,也展示了各个“关公文化交流基地”的地域风采,更凸了解州关帝祖庙作为“关庙之祖”“武庙之冠”在全球范围的影响力和号召力。

关公文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,在建设中华民族现代文明中具有重要作用,在培育和践行社会主义核心价值观、凝聚和传递向上向善社会共识上具有重要意义。举行祭拜关公大典旨在深入挖掘中华优秀传统文化,引领全球华人走进关公故里、感悟关公文化、坚定文化自信、增进文化认同,在促进各民族交往交流交融中推进中华民族现代文明建设。

海内外信众首聚“三献礼”

9月23日,癸卯年社会各界民间团体祭拜关公大典,在解州关帝祖庙的关圣文化广场举办,活动场面宏大、典雅庄重,尤其是新增的“三献礼”等一系列祀典仪程,更是把祭拜大典推向了高潮,令观礼嘉宾感触深刻。

“运城与以前相比,变化很大,市民的文明素养也很高。运城关公故里文化旅游景区的规模让我惊讶,变得更加现代化、智慧化。两岸文化交流是促进两岸和平发展的重要途径。今年的祭拜大典把风格各异精彩表演和祭拜活动相结合,不跳脱传统又体现了丰富的现代元素,办得非常精彩。”来自台湾的陈先生说。

看完“三献礼”环节后,福建省漳州市芗城区天宝寨关帝庙理事韩寅金说:“这是我第4次参加祭拜活动,关

公文化旅游节越办越好,今年的活动非常有看头,我好几次激动地流泪。关公‘忠义仁勇’的精神一直激励着我们后人,我们一定要弘扬和传承优秀传统文化,坚定文化自信。”

关公文化因为交流而更加丰富多彩。湖北省荆州关羽祠主任刘燕在这次祭拜大典中,也收获不少。她说:“我们会向解州关帝祖庙学习,更好地弘扬关公文化,也希望运城关公故里文化旅游景区建设得越来越好。”

当天的活动中,还有来自泰国、马来西亚等国的关公信众。泰国信众补萨芭通过翻译告诉记者,此行获益匪浅,她会继续传播关公文化,让更多泰国人了解关公精神。

记者 范楚乔

祭拜关公大典上的民俗盛宴

岁逢癸卯,时序金秋,钟鼎齐备,礼乐俨然。9月23日上午举办的癸卯年社会各界民间团体祭拜关公大典,可谓民俗文化的盛宴。

演出在喧天的绛州鼓乐《关公出征》表演中展开,福建仙游众和寨关帝庙带来的驱傩舞《八大将》、福建通淮关岳庙带来的高甲戏《五路财神赐宝》、福建漳州打锡巷文衡殿带来的傩戏《古雄》、福建惠安登庸武庙带来的高甲戏惠女舞蹈《惠安女》、山东汶上关帝庙带来的文圣拳表演、辽宁海城山西会馆带来的萨满舞《感恩天地》和海城高跷表演,以及来自山西本地的上党八音会曲牌《节节高》、太原莲花落《拜关公》、垣曲霸王鞭表演等异彩纷呈、特色鲜明,蒲剧特技更是让大家拍手称好。

锣鼓激昂,犹如沙场点兵坚定而决绝;霸王鞭响,恰似群雄角逐铿锵且有力;文圣拳出,刚柔并济、虚实交错;萨满舞起,古老神秘、驱邪祈福……祭拜关公大典正式开始前,由国内12家“关公文化交流基地”特别准备的各具浓郁地方特色的非物质文化遗产节目陆续登场,赢得了在场关公信众及广大游客的连连好评。

这些节目不仅彰显了关公文化的包容性,也展示了各个“关公文化交流基地”的地域风采,更凸了解州关帝祖庙作为“关庙之祖”“武庙之冠”在全球范围的影响力和号召力。欣赏这些节目时,威风八面的忠义关公,仿佛穿越1800余年的历史烟云,来到我们面前,走进我们心里。

记者 刘凯华