

乡村镜头

汾河岸畔新“西石”

□王士敏

七秩之后，站在汾河东岸，我才发现，东河槽里的垣曲县古城镇西石村竟这般美好。它背靠型马岭，脚沐汾河水，左有泉子沟碧水流淌，右有大南沟涧水清冽。一道翠岭，三面碧水，把这个小村庄环抱其中，真是一处明朗朗、水冷冷的人间胜境。

癸卯年，我又一次来到西石村，看见了与昔日不一样的村庄。



▲霸王鞭节目《花鞭魂》亮相山西·运城第34届关公文化旅游节祭拜大典
记者 朱超逸 摄

(一)

泉子沟，在西石村的北端，是西石人的命脉。沟里的泉水，经年不息地流淌。前些年，在国家扶贫政策的支持下，村里蓄住了泉水，铺设了自来水管，将水送进了家家户户。到现在，村民们还为吃上自来水而由衷地高兴。

按照村民的指引，我走进了泉子沟。在沟口，我看见满目的黄杏。麦黄季节，杏儿累累，压在枝头，把那树枝儿压成了弓形。细看那杏儿，有的白里泛黄，有的黄里渗红，也有的半黄一半红，奇异多彩，我的眼前仿佛出现了彩虹。

在杏林边，我遇上了退休的教师石先生。他立马摘下几颗熟透了的黄杏，叫我品尝，我说瓜田李下，不落嫌疑。他说不妨，主家就在园中。果然，一个壮壮的中年人走了过来，石先生说：“这就是园主，姓王。”那园主接话就问我：“有袋子吗，装上一袋，回家叫亲友尝尝，看咱西石的杏儿中不中？”我说没有袋子，吃一颗就行。他说：“我家里有一摞塑料袋，那是准备给村里的每家送黄杏用的，我去给你拿几个，你拣好的杏儿随便装。”我连说谢谢，心中已经记住了他的厚道与真诚。

(二)

曾经的西石“保家田”，在村子的东边河滩上。过去，那儿只是百十亩的河滩水地，产量不过三二百斤。近些年，国家土地政策的支持、农村机械化的土地开拓，让水田延伸到汾河边。在村子北端，我看见那一道宏伟的大坝，由北到南，挡住了曾经毁田夺命的水患。坝内填充的土地，一块块平展展。初夏时，这里麦浪泛黄，风吹起，滚滚似波涛；风静时，恬静如平湖。村里的老支书石爱民告诉我：“这麦田，现在产量已经过千。”

麦田相隔的小游园，小桥流水，草木葱茏，曲径通幽，鸟语花香。穿过那条如画的走廊，一条通向河边的大路进入眼帘。顺着这条路走下去，就到了西石村的南河滩。在这里，我看

到一片现代化的厂房，在夏日阳光的照射下格外亮眼。

这就是扬名舜乡的西石村现代化养殖基地。参观途中，我遇见了村里的支部书记石志良。他介绍道：“养殖业是西石村的主导产业，全村现有养殖户16家，分别养殖牛、猪和羊，存栏数已近2000头（只），每年总收入在100多万。”我问：“养殖的都是哪些人？”“都是村里的党员和群众骨干，他们是群众致富的领头羊。”他说。

走进“垣曲县古城镇舜耕种牛养殖基地”，我的眼前一亮，这是西石村规模最大的养牛场，场主是曾任村支部书记的石栋雷。他告诉我：“县里领导的鼓励支持，又一次增加了我办好养殖场的信心，今年，养牛的数量要过百头，为市场提供肉牛要近百头，为全县的养殖户带好头。”

离开了养殖基地，我听到了汾河奔流的涛声。走上那条一眼望不到头的拦河大坝，我看到，从历山脚下奔涌而来的河水汹涌向前，一路向南，汇入黄河。那情景、那壮观，让我的心潮久久难平。

(三)

随后的又一天，我被西石关帝庙前的“霸王鞭”所召唤。那一招一式，让我眼花缭乱，那“啪啪”的脆响，引起了树上鸟儿的伴唱。

西石霸王鞭是流传于垣曲县古城镇西石村一带的民间舞蹈形式。关于它的起源，民间主要有四种说法，即赵王石勒说、宋代鏢师说、西楚霸王说、游戏娱乐说。清代，西石霸王鞭表演已日臻娴熟，民间会舞鞭者甚众，多为中青年人和儿童，且全为男性。是时，西石霸王鞭表演共25场，场场不重样。清末到中华人民共和国成立前，社会动荡，百姓流离失所，许多舞鞭技艺失传，流传到今天仅有8场，主要有风绞雪、剪子观、双人抡、双蛇蜕皮、大分局、六踢脚、两头抡、大十字调。

历年来，西石霸王鞭多次参加县里、市里的文艺表演，深受有关专家的好评，被誉为“豫、晋、陕”第一鞭。1995年6月1日，西石霸王鞭代表山西

省赴北京中南海怀仁堂，参加庆“六一”农村娃进京文艺演出，舞红中南海，受到了党和国家领导人的亲切接见。

2011年，西石霸王鞭列入山西省非物质文化遗产后，迎来了上海、北京、天津等地的十几所艺术学院的观摩论证，之后被列为运城学院的教学课程，目前已在申报国家非物质文化遗产。

西石村还有传统文艺扇子舞和剪纸艺术，其剪纸艺术近年来在全县扬名，代表人物是刘战红。他怀着浓浓的爱国情，以脱贫攻坚、疫情防控、乡村振兴等为主题，通过一张张小小的剪纸画展示党的形象、宣传先进人物、讲述风土人情。他的《大国风范》《党徽闪耀》《逆行先锋》《扶贫岁月》《喜迎丰收》等作品栩栩如生。他说：“剪纸是中国民间历史文化内涵最丰富的艺术形式之一。我是一名共产党员，就是要把爱好和爱国融为一体，用剪纸艺术更好地表达爱国情。”说话间，一张窗花纸便变成了一幅精美的“乡村振兴”图。

村北的文化广场里，老人在聊天，年轻人在跳舞，灵活多变的舞姿，展示了农村青年的朴实和热情。在这里，我见到了村里的老支书杨政民，他老有所为，管理着村里的日间照料中心。应他的邀请，我走进照料中心，看着时尚明净的餐桌、排列有序的座椅、清洁整齐的厨房，我深为感动。我出身农民，我的父辈祖辈都是农民，他们何时享受过如此待遇？那一刻，对党的感恩又一次在我心中涌动。

随着老支书的脚步，我走进了村里的党群活动中心。在这里，我看到了卫生室、图书室、活动室，看到了会议室墙上悬挂的匾牌——“运城市达小康引导工程示范村”“运城市文明和谐村”。那一刻，我掂出了它们的分量，它们是西石村村民努力的结晶，是党和政府对西石村工作的肯定。

离开西石村的那天夜里，我漫步在西石村前的大路上，沐浴着习习的清风，享受着皓月的明亮。我看到，月色中的西石，美丽而清爽。月光下，汾河与村庄，似在低吟浅唱。

文化动态

我市作家段巧霞小说《寻味》获全国小说大赛二等奖

运城晚报讯(记者 孙芸苓 实习生 陈柯邑)9月23日，第三届“香榭御府·青海拉面”杯全国小说大赛的获奖名单揭晓，我市作家段巧霞创作的短篇小说《寻味》，在众多参赛作品中脱颖而出，荣获二等奖。

本次活动由青海省作家协会、化隆回族自治县人民政府、

海东市地方品牌产业培育促进局、海东市文联、青海河湟文学学会联合举办，面向全国征文，有2812名作家参加。

评委们认为，段巧霞的小说《寻味》构思精巧，文笔优美，既具有浓郁的生活气息，又融入了现代性的表达手法，展现了作者高超的文学功底和独特的艺术视角。

影视动态

《坚如磐石》《志愿军：雄兵出击》9月28日同映 张艺谋陈凯歌对决国庆档



□王轶斐

即将到来的电影国庆档，将有11部影片加入战局，除了6部动画电影，其余几部影片涵盖了动作、悬疑、战争、犯罪、喜剧等题材，有望延续暑期档创下“史上最佳”的热度。

而这其中，张艺谋和陈凯歌各自的新作《坚如磐石》和《志愿军：雄兵出击》将于9月28日同日上映，两位顶级导演角力国庆档成为一大看点，谁将胜出也颇具悬念。

陈凯歌以史无前例的规模拍摄系列电影《志愿军》。系列分为3部，今年国庆档上映的是第一部，围绕决策出兵、初入朝鲜展开叙事。影片呈现了3场重要战斗：第一次战役是志愿军首次歼灭韩军的两水洞战斗，第二次战役是14小时奔袭72.5公里的三所里战斗，第三次战役是以百人之力阻敌十几个小时的松骨峰阻击战。

与《坚如磐石》选角类似，《志愿军》也选择了大量实力派演员参与其中，包括辛柏青、朱一龙、张子枫、章子怡、张颂文等。《志愿军》在历史细节的把握上颇为严谨，“三部曲”参演演员进组前均接受了系统的军事化训练，在一年多的拍摄中，演员们共同经历了酷暑严寒。

据了解，“三部曲”的故事时间跨度长达3年，完整呈现了抗美援朝战争的历史脉络。出场人物多达200多个，既有领袖将帅，也有普通战士，个体命运和时代风云交相辉映，为

观众展现了气势恢宏的战争场面。电影拍摄过程中动用了几十辆坦克、几百辆汽车、上百顶帐篷，制造了7架1:1还原的战斗机，以及1:1还原的鸭绿江大桥(今鸭绿江断桥)。

在制作特辑最后，陈凯歌导演深情讲述：“中国人民志愿军得经历多残酷的战斗，才会拥有这样的力量。英烈中的大多数在离开这个世界的时候，应该都非常年轻。他们为什么能够如此奋不顾身？他们经历了怎样惨烈的战火硝烟？我们为什么要深刻铭记这段悲壮往事？正是为了回答这些问题，我们才拍摄了这部电影。”

被很多影迷期盼已久的《坚如磐石》，被坊间认为是电影版《狂飙》。片中，某市公安局刑事鉴定中心青年警察苏见明(雷佳音饰)，为保卫人民群众的安全，不顾身居高位的父亲“郑刚”(张国立饰)劝阻，执意调查估值近百亿、牵扯巨大利益集团的犯罪谋杀案件，引发巨大风波。影片因扫黑题材及雷佳音、张国立、于和伟、周冬雨、陈冲、陈道明等演员的加盟而备受观众期待。

《坚如磐石》早在2019年7月就已杀青。早在4年前的平遥国际影展上，张艺谋就曾表示：“《坚如磐石》是一部警匪片，我自己很喜欢，是一个独特的、我从来没有尝试过的类型。”外界认为，张艺谋很少对自己的电影说出“很喜欢”的评价，看得出他对该片信心十足。

(《每日新报》)