

心语

我爱你，中国！

□支望华

我爱你，我的中国！
因为我的血液里，流淌着龙的传说。
我爱你，我的中国！
因为我的心里，跳动着炎黄脉搏。
我爱你，我的中国！
因为我的黑头发，舞动着东方的神奇。
我爱你，我的中国！
因为我的黄皮肤，有着大地一样的颜色。

多么广阔的土地啊，
多么秀美的家园。
我赞颂你的万里长城，
我依恋你的泰山黄河。
多么富饶的国家啊，
多么伟大的民族。
我歌唱你是东方的巨人，
我颂扬你开拓着历史的长河。
我爱你江南的小雨，
仿佛一支缠绵的情歌。
我爱你北国的雪原，
仿佛巨龙在宁静中思索。

那残阳如血的戈壁滩啊，
那瑰丽金色的沙漠。
那一望无际的茫茫草原，
那纯净圣洁的雪山冰河。
天山上盛开的雪莲，
高原上悠扬的牧歌。
沙海中回荡的驼铃，
蓝天上的白云朵朵。
竹楼里谁在弹奏琴瑟？
蕉林里谁在唱着情歌？
海岸边谁在追逐着浪花？
江畔上谁在点燃篝火？

那充满活力的现代化都市，
那星罗棋布的山寨和村落。
那天路一样的幸福大道，
那多彩迷人的美好景色。
我的中国走向繁荣富强，
正在谱写时代的颂歌。
我的民族崛起在东方，
古老的文明又有了新的传说。

背负着五千年沉甸甸的历史，
忍受过近百年的欺凌压迫。
我的中国犹如困住的巨龙，
承受了屈辱和无言的苦涩。
任凭侵略者的铁蹄践踏，
血水和泪水在伤口上混合。
我的中国满目疮痍，
被压榨、被掠夺、被屠刀分割。
中国人民站起来了！
历史终于等来了那庄严的时刻。
血雨腥风的日子一去不复返，
伟大的中国正如红日喷薄！

让世界震惊吧，
我的中国屹立在东方之巅。
让我们骄傲吧，
在民族之林尽情泼洒出中国的颜色。
我爱你，我的中国，
这是儿女对母亲深情地诉说。
我爱你，我的中国，
这是赤子对祖国宣誓的时刻。
我的呼吸将与你同在，
我要把我的热血，
洒遍祖国的山河。
我的生命啊，与你无法分离，
因为你是我，我深爱着的——
祖国！

情思

姥姥的中秋

□白艳芳

月到中秋分外明，每逢佳节倍思亲。每次过节，梦境里出现最多的当属姥姥，或许是我跟她最亲的缘故，今年亦不例外。

小时候，姥姥不止一次给我讲：中秋是一个团圆的日子，是寄托思念、思乡的日子，是祈盼丰收、幸福的日子。可在我简单狭隘的思维里，它只是个吃月饼和水果等各类美食的日子，对姥姥中秋前拄着拐杖到每个孙子家转悠催他们赶紧回老家却不怎么上心，对姥姥撵着让嫁出去的女子回婆家更是难以理解。直至后来懂事了，我才明白了姥姥的良苦用心。中秋节前她要求的那些，虽说只是简单传统的仪式，但却饱含着她对团圆平安、健康幸福生活的祈盼。

中秋节前几天，会有亲朋好友前来拜访姥姥。他们拿的月饼、月饼馍、苹果、枣、柿子等各种礼品，把姥姥家的大柜子塞得满满当当。姥姥喜欢分享，派我们这些“虾兵蟹将”走东家、串西家散东西。哪家老人眼睛不好、腿脚不便、家

庭条件比较差，她或多或少会安排送点。我们有时懒得跑，她就分给我们糖果，或者用大苹果来承诺，哄着让我们去做。等圆满完成任务后，她就切个大西瓜来犒劳我们，大家你争我抢，狼吞虎咽，鼓着腮帮子，憋着红通通的小脸，低头咔嚓咔嚓一个劲儿地吃，另一只手也不安分地提前伸出来占一份，弄得衣服上、手上、脸上全是印记，姥姥笑得前仰后合，吩咐大家慢点吃，别呛着。

姥姥知道我爱吃自家做的月饼，经常给我做，往面粉里打些鸡蛋，放些油、花生、煮饼、红糖、芝麻等，在烤箱里一转，酥软香甜。她特地给我留了好多，不让别人动，即便后来我上了大学还一如既往地往。

姥姥的认真让我感动。中秋晚上，皓月当空时，姥姥吩咐我们备三样或者五样食品作为贡品摆在桌子上，祈求平安、团圆、美满。同时，她还给我们讲每样贡品的寓意，如月饼、西瓜意味着团圆圆；石榴寓意多子多福，古人称石榴“千房同膜，千子如一”；糖饼全家分吃，寓意生活甜蜜团圆；柿子寓意事事

如意等。除了这些，姥姥还会给我们讲月宫、嫦娥、玉兔、蟾蜍、吴刚、桂花酒等一些神秘又有趣的故事。我们围在姥姥身边，铺上凉席，或躺或坐，一家人有说有笑，祥和而温馨。对于这样美好的记忆，随着年龄增长，愈来愈清晰深刻。

姥姥从小没了爹娘，生活很艰辛，也吃过不少亏，但姥姥很自律，一辈子干净整洁，刚强独立。关于姥姥的故事很多很多，都珍藏在我的记忆里，如洪流，时不时地翻腾着、流淌着，如绿叶，给予我活力。姥姥的一生，更像一束光，照耀着我，影响着我，温暖着我。

那年的中秋夜，我觉得姥姥还在。

这个中秋，阴雨缠绵，我想亲人，想故乡，更想姥姥倾其所有的爱，想她亲手做的月饼，想她蒸的小米饭，想她为我做书包、包书皮、搓背、梳头，想她与我在一起的每个细节。月儿圆圆，想和姥姥在一起的每个幸福的中秋夜……

品味

土月饼

□邓育秦

岁岁中秋，今又中秋，大街小巷的月饼散发着诱人的香味，每当此时此景，我就会想起儿时母亲蒸的清香土月饼。

20世纪五六十年代，吃月饼是件相当奢侈的事，不仅要有钱和粮票，还要有月饼票，排着长长的队伍才能买到。掏钱买的月饼，除了送人外，剩下的只有中秋节献完月亮才能享用。母亲为了让我们度过一个美好快乐的中秋节，只好说：“好娃哩，外边卖的月饼还不是用面做的吗？也还是象征团团圆圆，我做的月饼又大又圆，比买的还要好吃，妈给你们做。”我知道母亲所说的“月饼”，就是自己蒸的白糖馅的馍馍，尽管不是很乐意，可对于平时啃玉米面馍的我们来说，能在中秋节吃上一顿白面蒸的糖馍馍，已经很满足了。

母亲花了大半天时间，才从供销社排队买回一斤白砂糖。鸡叫头遍，煤油

旺盛的火苗蹿了出来，母亲被烤得红红的脸上挂着汗珠，露出幸福的笑容。

不一会儿，铁锅边就冒出了袅袅婷婷的热气，丝丝缕缕的香气开始在屋里萦绕，不停地诱惑着我们。等了又等，时间终于到了。母亲把月饼晾出了我们心头，清脆的笑声在老屋里久久飘荡。胖乎乎的月饼放在案板上，上面的图案和字迹已模糊不清，但那香甜的味道好闻极了！母亲高兴地看着我们吃月饼，比她自己吃还要开心。随后，她又包了一些月饼，让我给隔壁的爷爷奶奶们送去。

十五的夜，月圆当头，微风拂面，母亲把一盘月饼端上桌，一家人围坐在月光下赏月吃月饼，津津有味地听母亲讲嫦娥奔月和吴刚伐桂的故事，团团圆圆，其乐融融，我不知不觉就在母亲怀里进入了甜甜的梦乡。

如今，月饼品种繁多，可我念念不忘的还是母亲蒸的土月饼。那其中不仅有美好的童趣和悠长的回忆，更有浓得化不开的母爱。母亲离开我二十几年了，我只有把这份思念和爱，寄托于那轮圆圆的明月。

感动

□涌宏

中秋节前夕，看到初中语文老师雷中伟写了一篇怀念他老师的作品《寇老师》，把一位多年不见的师者清晰地呈现出来，不由得让我也想起了和雷老师之间的点滴。

20世纪70年代，雷老师没能推举上大学，就在村里学校做了民办教师。他高中毕业教初一语文，那时也不过19岁，我们也就是14岁多。高中生在那时可以说是凤毛麟角，就是村里的文化人，自然会被放到重要岗位，让他发挥重要的作用。

雷老师年龄不大，充其量也就是个娃娃头。我们原本是一个大队（村委会），雷老师是樊卫村人，我是王杜村人。后来两个自然村分开，雷老师就回到本村继续代语文课。虽然分开了，但我们还是经常聚在一起，谈未来、谈理想、谈读书，十分投缘。我们几乎是无话不说，亦师亦生亦友，师生情谊与日俱增。

当年，雷老师的语文教学技巧，在

佳节感师恩

几个联校中都是数一数二的，因为他看了很多国内外的经典名著。他把自己阅读的感受融进课程中，像讲故事一样，深深吸引了我们这些渴望知识的懵懂少年。班里大部分同学都喜欢他的课，而且从此爱上了读书，爱上了文学。记得那时我们早早就开始记日记、写短文，还收集了许多文学杂志地址，跃跃欲试地要投稿。

星期天，我们唯一的爱好就是和雷老师一起骑自行车去解州新华书店看书、买书，一方面领略了大自然的风光，一方面为写作积累了鲜活的素材，真是天真无邪，无忧无虑。

在雷老师的精心辅导下，一群渴求知识的农村少年后来大多成了文字工作者，有的成了教授，有的成了作家，有的成了行业精英，最起码也是一个文学爱好者。拿我来说，不但坚持读书，而且还能将写文章作为自己的一技之长。

耳濡目染，我儿子也受我的影响，与文字结缘，与文学并驱。儿子高考失利，复习时有幸去雷老师的班级上课。

雷老师也成了我家两代人的师者。

雷老师还有许多优点。他是我们的偶像，我们将敬仰之情全都扑在像大树一样的他身上。

雷老师一米八六的大个子，身材魁梧结实，学生时期就是校篮球队的骨干。更为耀眼的是，雷老师在球场上的潇洒动作，着实吸睛。他不但跑得快，而且跳得高，多少篮板球都是他高高一跃，用手扣进怀里，然后疾驰到前场投篮，如入无人之地，随后场下便爆发出经久不息的掌声。

我的家庭是一个外来户，雷老师了解到这一现象，叮嘱我把看过的名著主动借给其他同学看，一下子拉近了我们同学之间的距离，我的成长环境也大为改观，避免了许多难堪的窘境。

岁月如梭，白驹过隙。我想起了一句话：一个正能量的人，他做了老师，为人师表，他的影响是深远的，他坚定不移地努力探索，甚至影响几代人。

中秋节即将来临，在这里想对恩师雷老师说一句：老师，节日快乐！

