

文化关注

喜庆于心 服务于民

——闻喜县楹联学会会长何沁学《如何写好婚联》一课有感

□王秉伟

闻喜县楹联学会会长何沁学是一位善于用文字编织美丽、用诗意感悟生活的才子，他用最朴素的情怀写下了近万副楹联作品，涉及各行各业，是驰名全国的优秀联家，是弘扬中华优秀传统文化的践行者。

他的楹联作品不论什么题材，都能写得特色明显、耐人寻味，尤以理性美、意境美、语言美，展示了他卓越的文采。他撰写的行业联个性

闪耀，春联红红火火。副副楹联呼应了时代新发展，顺应了社会新期待，不断探索“以人民为中心”的楹联新路径。

前不久，我聆听了何沁学《如何写好婚联》一课，深受启发。讲课中，他选用的这些婚联，情感丰富，通俗易懂，炼字精到，哲理深刻，副副精彩。他善于用老百姓的语言写联，用人的名字成联，用时代语言入联，形成了自己独特的撰联风格，展示了其深邃的思想内涵和人格魅

力。每副联作言简意赅、鞭辟入里，宛如精灵一般在笔端、心尖跳跃。他把这些婚联送到了老百姓的心坎里、大门上，丰富了婚庆活动，融入了人民生活，为乡村精神文明建设贡献了力量。

在熟读和深思中，我渐渐触摸到他撰联的纹理和灵魂，明白了这些佳联通俗中蕴含着家国情怀，质朴中充满喜庆和祝福，谐趣之间炳蔚于心、教化于人，让人过目不忘，口口相传，喜闻乐见。现择取几副，略做赏析，以飨大家。

◆娶媳联

同捧真心，果然十份情，
十份爱；
早生贵子，何止一个凤，
一个龙。

此联一贴，主人欣慰，新郎新娘满心欢喜，赏联的宾客无不叫绝。上联语言雅致有趣，把一对新人的真情笃爱跃然纸上，让读者有“堂中佳人，恩爱有加”之感。下联写早生贵子的一种急切心情，一个“凤”、一个“龙”饱含深意，寄托美好祝愿。“果然”“何止”两个副词在这里让人产生无限联想！

◆嫁女联

春来妩媚当如我；
喜到欢欣且共君。

同是一副婚联，这副联写得极为唯美。第一，让人了解到时令是春天，感受到春风扑面的景象；第二，外面的花开了，如此妩媚，和新娘一样漂亮，让人感受到新娘的羞涩和心理变化；第三，迎亲的喜乐伴随着大家的祝福，此时的欢欣应该与以心相许的新郎一样，对未来充满新的期待。

短联不易写，何沁学的短联用词考究，这副嫁女联堪称精品。

◆订婚联

大爱并肩，伴真情此刻，
真心此刻；
前程携手，贺硕士一人，
博士一人。

何沁学一位朋友的儿子订婚，特邀他写一副订婚联，他欣然命笔，洋洋洒洒写了上面这副对联。因为朋友的

儿子是一位博士，未过门的儿媳妇是一位硕士，两个人从相识到相知，从相爱到相惜，携手走过多年。我读了这副联，深深体会到何沁学撰联的工稳和拿捏，既切事又切人，既切时又切景，幽默不失高雅，婉转不失风骨，令人叹服。

◆嵌名联(焦笑笑、方琦)

佳期好梦圆，一笑，二笑，三笑；
宝地琦心醉，十年，百年，千年。

嵌名联是何沁学的拿手绝活，这些年他已写了几千副。这副佳联是他上班时在公交车上完成的。上联用“一笑”“二笑”“三笑”，不仅嵌入了新娘名字，而且把宾客都融入了“佳期好梦圆”的场景中，使其无不陶醉；下联用“十年”“百年”“千年”，让人们以递进法感受到一对新人对爱的长久表达，语言平实有趣，令人忍俊不禁、耳目一新。

◆谐趣联

才随月下花前，拉手手，
亲口口；
共醉甜言蜜语，过家家，
结瓜瓜。

这副联一下子把人拉回到了童年时光。上联“拉手手”“亲口口”，多么接地气、充满浪漫和唯美的月下花前，仿佛是一幅画，把两位新人相亲相爱的场景展现在眼前。下联“过家家”“结瓜瓜”，更是有趣，既是对新婚的期许，更是对未来早生贵子的期冀与祝福。整副联温馨幽默，亲切自然，用最朴素的语言表达最丰富的感情，

这是何会长撰联的语言风格之一。

◆个性联

笔头半扭，皆成婚对对；
脖子一歪，我是喜公公。

这是何沁学给他一位朋友儿子新婚题写的婚联。他的这位朋友十分有才，善于写联，在当地很有名气。上联“笔头半扭，皆成婚对对”是说这位朋友的楹联功底之深厚，随便一写，便是高品质的婚联，得到大家喜爱。下联“脖子一歪”抓住了朋友经常歪脖子的特点，观察细微，生动有趣，“我是喜公公”道出了为儿子办婚事的喜悦心情。联、事、人融为一体，如此个性的婚联，在当地传为美谈。

在日常生活中，我们看到的婚联基本不分事别，订婚、嫁女、娶媳等写的不知所以然，有的甚至会产生误解。其实婚联很有讲究，在何沁学的笔下，各有事别，各有佳联，他善于把生活中常见的意象淋漓尽致地展现出来，每副婚联来源于生活却高于生活，来源于人民更服务于人民，其中所蕴含的趣味性、哲理性给人启迪；囍，原来婚联还可以这样写？联句中美美相融，优势互补，大方得体，尤其是切事、切人、切时、切景，既祝福了新人，又为婚庆活动增添了一抹文化色彩，成为闻喜婚联一道亮丽的风景线。

以上只选用了何沁学会长授课中30多副精品婚联的几副。他的这次授课令人大开眼界，更提高了我对楹联的认知。我愿踏踏实实跟着他学好楹联，做新时代的楹联人。

共建“一带一路”倡议十周年纪录片
《通向繁荣之路》将播

新华社北京10月10日电(记者白瀛)中央广播电视总台联合推进“一带一路”建设工作领导小组办公室摄制的纪录片《通向繁荣之路》将于10月11日至16日在总台央视综合频道首播。该片旨在深刻阐释习近平主席提出的共建“一带一路”倡议，全面梳理总结共建“一带一路”十年的重要进程和重大成果，展现共建“一带一路”倡议作为构建人类命运共同体重要实践平台的历史价值和现实意义。

据中央广播电视总台介绍，纪录片分为《大道同行》《跨越山海》《轻关易道》《心手相连》《向新而行》《和合共生》六集，以共

商共建共享原则为逻辑，从基础设施“硬联通”、规则制度“软联通”、民心相交“心相通”等角度聚焦十年来中国与“一带一路”共建国家携手、互利共赢、共同推动高质量发展的生动实践。

该片系统梳理了共建“一带一路”倡议提出的时代背景、倡议的内涵外延和发展脉络；通过大数据挖掘、可视化设计与政论、纪实相结合的方式，展现共建“一带一路”十年来取得的丰硕成果和共建国家的并肩努力；揭秘共建国家突破旧有规则制度壁垒、弥合不同标准阻隔的历程，展现共建“一带一路”国家携手推动全方位多领域互联互通。

《中央广播电视总台2023主持人大赛》开播
推介家乡成主持人热门话题

□刘桂芳

《中央广播电视总台2023主持人大赛》日前在央视综合频道和央视频、央视网等平台开播。首期节目中，文旅、文博成为热门话题，主持人们纷纷推介起家乡的文旅产品。

本届主持人大赛打破专业类别限制，注重多维度考察选手们的综合素质。经过层层选拔，60名选手集结于总台，全力以赴为梦想而战。主持人尼格买提、点评嘉宾康辉、撒贝宁及17

名专业评审、100名在线大众评审，将在11期节目中见证选手们的逐梦之旅。

本届大赛设置4个赛段，第一赛段分为5场比赛，通过抽签确定每场12名选手的出场顺序。由业界专家、资深主持人、知名节目制作人组成的专业评审团，将对选手们的表现进行全方位考察。在公证处监督下，从数千名网络报名者当中随机抽取的100名在线大众评审将实时观赛、跨屏互动，与专业评审团共同为选手评分。《今晚报》

影视动态

港剧《香港人在北京》首播
讲述“港人北漂图鉴”

□胡广欣

迈入TVB台庆季，台庆剧场正式拉开帷幕。由钟澍佳总监制，陈展鹏、吴若希、洪永城、戴祖仪、蔡洁、傅嘉莉、吴业坤等出演的都市职场剧《香港人在北京》，于10月9日起在TVB翡翠台和埋堆堆App播出，每周一至周五晚9:30更新。

都市职场剧一直是TVB的拿手好戏。当下，越来越多香港人来到内地发展，在充满机遇的北京，“港人北漂”已不罕见。《香港人在北京》刻画了一个“港人北漂图鉴”，剧中的徐氏兄妹一

家在香港奋斗多年，因不同原因先后开启“北漂”生活。南方与北方、粤语与普通话相互碰撞，4位香港人初来乍到，因文化差异闹出不少笑话。但他们带着“狮子山精神”努力拼搏，踏出一条精彩的“北漂”之路。

去年，剧组在内地拍摄了4个月，在北京、宁波和广州实地取景。京腔、豆汁、四合院……这些充满京味儿的事物都出现在这部港剧里，给香港和内地观众带来新鲜感。戏外，几位主演亦在空闲时间组团游玩北京，打卡景点、品味美食，全身心感受当地的文化魅力。《羊城晚报》