

本期关注

银发巧剪手 剪出美丽生活

——山西绛州银发剪纸创作室小记

□梁冬 曾五元

每到重要活动,绛州银发剪纸创作室的成员们便要集体进行剪纸创作。在今年国庆假期和中国农民丰收节期间,他们又剪出一系列剪纸,受到人们的称赞和关注。

绛州银发剪纸创作室,是由新绛县委老干部局以县老年大学剪纸班为基础成立的。该剪纸创作室一共有20余人,最大的年过九旬,最小的60多岁,大多为离退休教师。自剪纸创作室成立至今,她们从没有停止过对剪纸的喜爱,每逢节假日和重要活动,她们便拿起手中的剪刀,剪出各种生动活泼、出神入化的剪纸作品。15年来她们的作品6次参加全国剪纸大赛,均获金奖。其中吕学峰被评为山西省老有所为先进个人。

虚心学习剪纸技艺

绛州银发剪纸创作室由原西街学校副校长吕学峰担任组长,原县文化馆馆长段吉庆担任技术顾问,退休干部刘宝珍、秦新平担任副组长。为了使绛州银发剪纸创作室发挥作用,新绛县委老干部局全力协调支持,腾出24平方米的创作室,投资4万余元为其配置了电脑、打印机、桌椅、文件柜等办公用品,为老同志们进行艺术创作提供便利。

该剪纸创作室刚成立时,有人说:三十不学艺,七老八十的人能干个啥?还有的说:剪纸是传统文化艺术,没有两下子弄不成。这些倔强的老人却表示:“不懂,我们学中干,干中学,退休了我们也要有一份担当。”

开始大家对剪纸一无所知,但她有一股不认输的精神,说“不会就学”。吕学峰听说襄汾有一家人的剪纸作品很不错,就带上全班人马前去学习,对剪纸的来龙去脉及种类细分认真讨教。

从襄汾回来后,剪纸班的成员又集中在一起练习了一个星期,吕学峰、刘宝珍深有体会地说:“这次学习让我们的理念有了很大的提升和质的飞跃,深切地了解了剪纸的内涵,



银发剪纸创作室的成员在认真创作

对剪纸更有定力了。”

不断进取不断攀登

红红火火是节日的底色,每到春节,火红的对联、火红的灯笼,挂满街头巷尾,彰显喜庆的气氛。她们也抓住这样的机会,从市场上买回红纸,备上剪子、刀具、蜡版、染色毛笔等,剪出多样的窗花、喜花等。这些剪纸作品设计别致,剪工细腻,色彩丰富。她们把这些剪纸,免费送给左邻右舍和老年大学的学员,大家贴在窗户上、院子里,让家里家外喜气洋洋。

在银发剪纸创作室扎下根后,成员们又要实现更大的梦想,向新的高地攀登。从2015年开始,她们先后6次参加“中国夕阳红兰亭文艺杯”“中国当代文艺大赛”等大赛,其中“大智大勇大忠关公”“圣人孔夫子”等参赛作品受到评委的一致好评,均获金奖。

绛州银发剪纸创作室不断开拓创新,适应时代需要,剪出各式各样的剪纸。2016年,我国的二十四节气被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。吕学峰听说后十分兴奋,她把刘宝珍、刘宝玉、李小月、权小莉、罗醒妮等学员叫到一起说:“二十四节气成了世界非物质文化遗产,这方面的绘画诗词作品,

我们见多了,剪纸却很少见,我们何不发挥一技之长,创作一套‘二十四节气’的剪纸作品呢?”由于构思奇巧、图画夸张、粗犷豪放、乡土气息浓郁,这套作品被选为《二十四节气农事养生大全》一书的插图。

不图名利只图快乐

十多年来,绛州银发剪纸创作室所用经费由老年大学支出,但有时也免不了她们自己垫,垫了多少钱她们从来没有统计过。吕学峰、刘宝珍表示,她们把剪纸事业作为一种挚爱,从不计较得失。她们说:“我们退休了,国家还给养老金,我们很知足。”人常说“三个女人一台戏”,绛州银发剪纸创作室的20余人集中到一起,热闹劲可想而知。

随着时间推移,吕学峰年过九旬,腰驼了、腿疼了,有时还要坐轮椅。比她小一岁的丈夫患有慢性病,行动不便,儿女工作都很忙,吕学峰忙完了家务事还要忙剪纸。亲朋都劝她说:“这一把年纪,不要忙活剪纸了!”但吕学峰却说,她在剪纸中投入了十多年的情感,她喜欢这份给她带来快乐、带来感动的事业,她舍不得离开。

面对绛州银发剪纸创作室取得的成绩,吕学峰只是淡淡地说:“功劳是大家的,我不过起到一点小作用。”

美味推荐

炸藕盒

炸藕盒香酥的外皮里裹着脆中带糯的莲藕,莲藕里夹着香香的肉馅。一口咬下去,可以体会到很多种味道和口感,绝对是一种享受。

原料:莲藕一节、猪肉馅200克

辅料:葱花一勺、姜末半勺

调料:料酒一勺、香油半勺、淀粉一小勺、盐一小勺

面糊:普通面粉30克、淀粉30克、泡打粉和酵母各一小撮(用手指捏一点的量)、白胡椒粉一点、盐半小勺、温水适量(用手指试一下不烫也不凉为宜)

做法:

1. 先来调一碗面糊,这一步很关键,外皮是否酥脆就指着它了。先把除去白胡椒粉和盐的所有原料放到小碗里用温水调成稠一点的面糊,放到温暖有湿度的地方发酵一会儿。我们可以把一杯开水放到微波炉里,再把面糊放进去,关上门创造一个温室。大概要等半小时左右,面糊发酸,表面有点小泡就可以用了,等待的时候我们可以做其他的工作。

2. 调肉馅。不要买纯瘦的肉馅,吃起来太柴,不香。七分瘦三分肥的比较合适。在里面加入葱末和姜末,用筷子顺着同一个方向搅拌一会儿,排出肉馅里的空气后再调味。

3. 调入料酒、香油、盐、淀粉,每放一样后就搅拌一下,这样搅出来的肉馅比较细腻。不要全部放进去后再搅拌。

4. 莲藕洗净、去皮,切成片,在两片中间夹上一层肉馅。

5. 经过半小时的发酵,面糊已经发酸了,在里面调入盐和胡椒粉,这两样调料一定要后放,不然会影响面糊发酵的速度。

6. 用夹好肉馅的藕在面糊里蘸一下,喜欢吃酥皮多的就裹得厚一点,不喜欢的就多控一会儿。酥皮薄厚并不是面糊的稀稠决定的,而是在裹面的时候自己掌握的。

7. 准备一个直径小但有点高度的小锅,在里面放入油。用这样的锅炸东西比较省油。油温不宜过高,因为里面有肉馅,油温太高的话,里面的肉馅还没有完全熟,外皮已经焦糊了。

8. 小火慢炸至表皮金黄后捞出,控掉多余的油后就可以享用美味啦。(本报综合)

生活新知

北京招募老年人监督养老服务

北京市民政局日前印发《北京市养老服务质量和安全社会监督员管理办法》,明确提出建立养老服务质量和安全社会监督员机制。

管理办法指出,养老服务质量和安全社会监督员有四项主要职责:多渠道了解养老服务领域有关情况,学习了解养老机构或居家照护服务的有关制度规定;参与养老服务质量和安全管理、满意度监督管理和评议指导工作;向民政部门反映养老机构运营管理、服务质量、安全管理等方面或居家照护服务方面存在的风险隐患或问题;客观、公正评价养老机构有关情况,并提出意见建议。

根据管理办法,社会监督员优先从入住北京市养老机构的老年人或其家属,接受养老机构居家照护服务的老年人或其家属,在北京市常住的老年人等人群中选择。社会监督员对北京市养老服务质量和安全开展义务监督,无任何形式的劳务报酬。民政部门要建立督办工作机制,对社会监督员反映的问题形成工作台账,督办整改,并及时将整改情况向社会监督员反馈。(《北京晚报》)

答疑解惑

公公打赏女主播,要告诉婆婆吗

湖南长沙的云婕(化名)说,她的公公打赏女主播,一年花出七八万,她和老公正犹豫着要不要把这事告诉婆婆。

一年打赏女主播七八万

国庆期间,云婕一家三口回老家看望婆婆。一天晚上,老公跟云婕说,他爸偷偷找他借1万元钱,说要看病。正好,第二天公公让云婕在手机上帮他交费,云婕无意中查出多笔打赏记录,循着打赏记录一查,云婕惊呆了。过去一年,公公在某平台上疯狂打赏了多位女主播,花了七八万元,给其中一位女主播,打赏金额超过5万元。

“看到这些信息时,我就替婆婆生气。”云婕说,婆婆特别节俭,什么好吃的好用的都舍不得给自己买,她肯定无法想象公公一辈子没送过她什么像样的礼物,却会对陌生女人这样“挥

霍”。云婕说:“我也实在不理解公公为什么要给主播打赏,难不成就是为了听一句‘谢谢哥’?我原以为打赏的都是年轻人,没想到还会有‘上了年纪的哥’。”

被儿子发现又找女儿借钱

云婕把这事告知了老公,让他们父子沟通一下。面对“证据”,云婕的公公说他刷视频时不知怎么进了几个直播间,那些主播就怂恿他打赏。而打赏最多的那名女主播平时和他聊天最多,她说自己离异后独自带两个孩子,边打工边抚养孩子。公公说,这个女主播的经历很可怜,他就刷了几个礼物,但不知道怎么就花了几万块钱。

“公公希望我们不要告诉婆婆,说我婆婆有高血压,知道后万一血压飙升怕出意外。我们让公公保证以后都

不给主播打赏了,决定替他保守这个秘密。”云婕本来以为这个事已经过去了,没想到前几天,老公的姐姐打来电话,说老爷子找她借钱。云婕两口子一听就明白了,公公没有信守承诺,“现在我们犹豫到底要不要告诉婆婆,让婆婆来管着他”。

别掉进直播间“温柔陷阱”

“你公公的这个刷直播的瘾和小孩子的网瘾是一样的,你们继续帮他遮遮掩掩,不拿出大招来,只会助纣为虐。”婚恋咨询师倪锐建议云婕,把这事告知婆婆和姐姐,大家一起来帮助公公走出来。必要时,拿起法律武器。有配偶的成年人打赏主播,配偶一方可以主张自己对巨额打赏完全不知情,该行为侵犯了夫妻双方对共同财产的处分权,向法院起诉撤销赠与。

(《法制日报》)