

冰雪聪明

□陈鲁民

杜甫诗曰：“坐知七曜历，手画三军势。冰雪净聪明，雷霆走精锐。”后来演变为成语“冰雪聪明”意思是指人聪颖十分，聪慧非凡。为何叫冰雪聪明，不叫风雨聪明，云雾聪明，霜霓聪明？杜工都没有解释，依我所见，他大概看中的是冰雪的洁净、通透、无瑕、清纯、天然等特质。

早先，无论是大老爷们还是半老徐娘，扫眉才子或咏絮才女，都能戴上冰雪聪明的高帽，不知从啥时候起，这个成语渐渐成了形容年轻女孩子的专用词，就连已经出嫁的才女都不能再用了。四川美女卓文君丧偶时才十七岁，但因嫁过人，也失去了用这个成语的资格，须知这可是写过《白头吟》的大才女啊。

东晋的谢道韞之所以暴得大名，就得益于其冰雪聪明，她既是青春少女，又聪慧过人，且博学多才。谢安出题考试，谢家子弟个个都是学富五车的才子，争先恐后，各显才华，却偏偏被这个小姑娘抢了风头，一句“未若柳絮因风起”，博得满堂彩，以至于后来称女子文学才能为“咏絮才”。

20世纪的文坛，群星璀璨，大家荟萃，曾涌现过许多才子佳人。佳人们“冰雪聪明”称谓，指的是女作家冰心与苏雪林，两个人名声都很大，写的东西也很有灵气，晶莹剔透，影响不小。冰心的《小橘灯》，苏雪林的《绿天》都脍炙人口，传诵一时。

台湾杂文家柏杨有名言：天下美女少，才女更少，美女加才女少之又少。一旦遇上，能娶则一定娶之，不能娶则务必多看几眼，以志留念。冰雪聪明加貌美如花，也叫蕙心兰质，秀外慧中，你我都喜欢。不过，与这样女子相伴，没有点过人之处可不成，君不见王凝之出身名门，有才识有钱有官职，谢道韞嫁他还觉委屈，回娘家对叔父谢安发牢骚说：“不意天壤之中，乃有王郎。”（《今晚报》）

名人轶事



▲张载画像

张载读书：“读中求疑”

□薛强

张载，北宋哲学家，原籍大梁（今河南开封），生于长安（今陕西西安），长期在陕西眉县横渠镇讲学，被时人称为横渠先生。其弟子多为关中人，学派被称为“关学”。有《正蒙》《横渠易说》《文集》《张子语录》传世。

张载倡导“读中求疑”，倡导“于不疑处有疑”。张载《经学理窟》云：“所以观书者，释己之疑，明己之未达。每见每知所益，则学进矣；于不疑处有疑，方是进矣。”“读中求疑”或许包含以下两层含义。

一是读书过程中，“释己之疑”，解决不懂的问题。一遍读不懂，不懂即是疑。再读几次，或许读懂了，释己之疑。

二是读书过程中，提出自己的质疑、怀疑。对所读文章、所读书籍的观点、论据、史实等，“于不疑处有疑”，或发现书中的错讹，或提出自己的质疑，或产生自己新的见解。

如此求疑，读书记得更牢固，读书更有收获，读书更有进步。读书求疑，岂不妙哉？

（《神华能源报》）

农神后稷

□侯文宣



▲稷山稷王庙（资料图）

“遂古之初，谁传道之？”对于文明史的追寻一直是人类普遍共有的一个情结。无论世界上哪一个民族，几乎没有不复诵着祖先的壮丽史诗，且每每以其开蒙洪荒的创造精神作为民族之魂。正像编写《世界文明史》的美国学者菲利普·李·拉尔夫、爱德华·伯恩斯所说，“文明”是从“野蛮”发展而来的，“文明即一种先进的文化”，在这个意义上，文明史也就是人类不断争取“文明”的奋争史。由此，文明史的回望和传承也就成为每个民族未竟的事业。

人们发现，任何一种文明的最早发生，往往与其特定的地理环境分不开。世界四大古文明发源地，无不对应着各自大河流域的孕育，具体说，黄河和长江即是我们中国的母亲河。而这其中，地处黄河中下游东岸的古河东历来被公认为是华夏文明的摇篮。这是一片神奇的土地，这片大地上，曾孕育了远古炎黄文明，孕育了尧舜禹时代的城郭尧都平阳、舜都蒲坂、禹都安邑，也孕育了中华农业文明的千秋基业。据司马迁《史记》记载，传说中的农神后稷就是这个时期的农耕先祖，其名曰“弃”，因好稼穡，民皆效法之，“帝尧闻之，举弃为农师……帝舜封弃于郅，号曰后稷”。当地“稷王山”传说是后稷出生地，隋代已设有“稷山县”，据载均由“后稷”之名而来。顾文若所著《农神后稷》，正是对这段历史和后稷这一农业先祖的追寻与纪念。

首先，后稷究竟是一个人还是传说中的神？如同上古时代的所有历史人物一样，对于后稷之史实也不无疑义。诸如怎么看后稷的历史真实性？为何又出现在神话中？其出生和伟业故事究竟为何地？周部族历史及迁徙可考否？因古籍记载有限，至今尚有争议，焦点如发祥地就有山西晋南与陕西关中两说，由此又有迁徙路线不同看法。对此，顾文若《农神后稷》一书为我们一一提供了答案。但不同于以往抽象列举文献式思维，作者采取大历史观视野和文化地理学的方法，首先从黄帝部族到尧舜活动的时空地域来追根溯源——即该书第一章所写“孕育后稷的地理环境与文化土壤”。因为后稷是尧舜时代的农官，必然与尧舜的活动地密切相连。而对尧舜都城河东，学界是公认的，不仅司马迁《史记》中明确记载，尤其近年陶寺考古，进一步确证了唐尧都城遗址；同时，舜耕历山、舜都蒲坂、尧舜

禅让也都是史上共识，因此，作为尧舜部下的后稷无疑生活活动于古河东。这样一种大历史的文化地理学眼光和考察方法，可以说构成该著突出的特点，并且是颇具说服力的一种考论。书中这样写道：“稷王曾于今稷山县境南边的山中教民稼穡，后此山被称作稷王山，自古稷山县的名字来历就和稷王山密切相关。同时，在稷王山附近的几个县如万荣、闻喜、绛县、新绛等地，至今还留存着稷王庙、稷益庙等，说明河东地区的后稷文化有着非常悠久的历史。”此外，该著还进一步从考古与地理气候方面对后稷先周发源地与晋南的关系作了分析，并以中科院著名考古学家苏秉琦教授对山西晋南的考证为据——“大致在距今4500年左右，最先进的历史舞台转移到晋南……它相当于古史上的尧舜时代，亦即先秦史籍中发现的最早的‘中国’”。那么，擅长农事耕作的姬弃被尧舜发现而举为农师恰与此相契合，故后稷出生之地和封地“有郅”处于都畿之地的晋南地区，当是合乎情理的。

其次是该著对后稷其人其功的历史梳理与诠释。就后稷来说，他不像尧舜禹那样在历史上记述较多，但其独到特点十分鲜明，那就是他作为农业始祖的标志性符号——后稷（农官的称号）。虽有不少神话传说或“感生说”传奇，其实应属附会，毕竟有史实记载和史迹遗存，人们对他的爱戴和亲切也正在于此。显然，《农神后稷》一书正是集中抓住“农官”这一特质，为读者讲述了后稷做“农师”、编《农书》、推进华夏文明的故事。一方面，他擅长播耕教民稼穡，并且擅长“相地之宜”和田间管理，广泛传播重农思想和农耕技术，如最早文献《国语》所载“周弃能播殖百谷

蔬，以衣食民人者也”；另一方面，作为周部族的始祖，他不仅将农耕文明传之后世，且被族群效法“遵后稷、公刘之业。笃仁，敬老，慈少，礼下贤者。”（《史记·周本纪》），最终使其后裔灭商后创立周代礼乐文化，开创了中国古代文明的范型。中华文明以农立国，无疑与文明首先生成于中原有关，与后稷的影响有关，从而构成我们整个民族的文化基因和家国精神。

此外，像后稷这样的前史创世英雄，必然有一个“赢得生前身后名”的问题，后稷是何以神化的？稷祭又是如何形成的？顾文若在《神农后稷》中亦为我们作了清晰的考述，这便是由自然崇拜到祖先崇拜的演化与合一过程。也就是说，“后稷”之称既是“万物有灵”的谷物符号（《史记》所谓“后稷稼穡，故有稷祀”），也是周代先祖的父系符号。（《诗经·思文》颂祖诗“思文后稷，克配彼天。立我烝民，莫匪尔极。”）总之，正因为后稷的功劳和巨大贡献，使其由一个农官走向神格化，成为我们这个农业民族的英雄传奇，不仅形成历代官祭、民祭，特别在河东地区留下纪念后稷的各种日常民俗。2017年6月，习近平总书记视察山西时讲道：“后稷教民稼穡于稷山。”这是对山西悠久历史的肯定，也是对后稷所代表的中华民族精神之赞美。正如该书作者在结语中所写，“在现代社会高速发展的当下，我们探讨后稷文化的意义是什么呢？一个民族的英雄史诗往往塑造着一个民族的精神”，历史上那些为中华文明史作出贡献的英雄们“作为一种影响力仍继续活着，帮助构建我们对世界的梦想”。这也便是《神农后稷》一书带给我们的滋养和启示意义。

（《山西日报》）

徐勉教子：誓将清白留子孙

□古风

梁朝时中书令徐勉，一生身居高位，他严于律己，行事公正而谨慎，节俭不贪，不置家产。平时所得的俸禄，大都分给了亲朋中的穷困者和贫苦百姓，因此家里没有任何积蓄。他的门客和老朋友中有人劝他为后代置点产业，他回答说：“别人给子孙留下财产，我给子孙留下清白。子孙如有德能，他们自会创家业；如果他们不成才，即使我留下财产也没用。”

徐勉经常教导子女要重品行操守，他曾写信告诫儿子徐崧说：“我

们家世代清廉，所以平常日子过得清苦。古人说：‘把整筐的黄金留给子孙，不如教他们攻读一门经书’。仔细研究这些言论，的确不是空话。我虽然没什么才能，但有自己的心愿，幸得遵奉古人这个教训去做，就不敢半途而废。自从我身居高位以来，将近三十年，一些门人和老朋友都极力劝我趁有职有权时见机行事，购置田园留给你们，我都拒绝未采纳。因为我认为，只有将宝贵的清白留给后代，才能让后人享用无穷。”徐勉的子女后来都成为远近闻名的贤士。

家庭教育的特点是言传身教，潜移默化。由于孩子的可塑性大，所以对其品行的教育尤为重要。对于一时不能明白的道理，他们在实践中逐渐都会接触到，只有正确的引导才能使其走正。为人父母，总想把最好的东西留给子女，其实，不管给其多少财物都是身外之物，只有教其重德向善，才是为其长远和未来考虑，才能使其真正受益，在任何时候能够保持清醒的头脑，明辨是非，选择正确的人生之路。

（《德州晚报》）