

用音符奏响黄河励志史诗

大型民族交响乐《龙门颂》奏响龙城

运城晚报太原讯(记者 王捷)10月19日晚,山西大剧院内乐曲激昂、掌声不断。作为第六届山西文博会运城展馆的重要内容之一,大型民族交响乐《龙门颂》在这里震撼上演,用音符奏响黄河励志史诗。省委常委、宣传部部长张吉福莅临现场观看。省政协原副主席、山西中华文化促进会主席姜新文,省文旅厅厅长王爱琴等莅临现场观看。市委常委、宣传部部长、统战部部长王志峰,市委常委、河津市委书记李晓武观看。

近年来,运城市深入挖掘传统文化时代价值,注重用时尚方式表达传统文化。《龙门颂》走进山西大剧院,就是用时尚方式讲述运城故事、传播运城文化,把运城深厚的黄河文化、关公文化展示给大家,让大家在艺术欣赏中了解运城故事、感悟黄河文化。

《龙门颂》由运城市委宣传部、河津市委、市政府主办,河津市委宣传部、运城市音乐家协会承办,山西省歌舞剧院协办。本场演出由运城市音乐家协会民族乐团、山西省歌舞剧院民族乐团、音雄联盟合唱团联手完成。整部乐曲由三部分组成,分别是交响合唱《河东颂》、琵琶大协奏曲《关公颂》、民族交响乐《黄河故事—龙门颂》,均由国家一级作曲、指挥景建树作曲。

“南风起,歌飞扬,锦绣河东百里盐湖一片好风光……”当晚,随着悠扬雄浑的歌声响起,河东大地的风光画卷徐徐铺展开来,黄河儿女的故乡情、故土爱在歌声中愈传愈远。在赞颂河东的合唱中,《河东颂》进入尾声,蒲剧腔调的曲声响起,河东美景尽展眼前。

曲目柔美与激昂并存、舒缓与高亢兼具的《关公颂》接续上演,向观众阐释了关公立身、成功、辉煌、败亡的悲壮一生。该部分以蒲剧音乐为主要创作素材,由引子“赞”、四乐章《桃园结义》《勇冠三军》《夜读春秋》《忠贯日月》、尾声“颂”组成,将“忠义仁勇”的关公精神贯穿交响乐始终,传递出“音乐雕像、琵琶琳琅,河东神韵、时代交响,民族精神、永世弘扬”的创作思想,以关公故里的乡音和艺术的语言来讲述历史故事、传播关公文化。

随后,壮丽辉煌的《龙门颂》奏响了向黄河母亲致敬的最强交响曲,为本届文博会增添了中华民族奔腾不息的黄河旋律。第一乐章《禹凿龙门》,以铿锵激昂的河津黄河号子为素材,生动再现了禹王号角与万人响应的热烈画卷;第二乐章《龙门夜月》,以河津小花戏“白本熬活”为素材,表达了对母亲河历经沧桑磨难的深沉回顾及对美好未来的无限遐想;第三乐章《鱼跃龙门》,生动解析了河津方言、民歌戏曲等,从节奏中提炼出“跃”的主题,形象表达了中华民族团结协作、坚贞不屈的坚强意志;第四乐章《龙门畅想》,欢腾的锣鼓将演出气氛推向高潮,展现了中华民族“奋勇拼搏、百折不挠”的伟大精神,形象勾勒出一幅为实现中华民族伟大复兴不懈奋斗的时代画卷。

运城以交响乐的时尚形式表达传统文化,赢得前来观看演出的观众的喜爱。整场演出恢弘大气、引人入胜,令在场观众热情高涨,掌声和叫好声经久不息。



▲ 演出现场 记者 茹雅 摄

丁小强主持召开盐湖人文历史资源和生态资源保护利用专题推进会时强调 珍惜宝贵机遇 扛起神圣使命 加快推进盐湖保护利用工作

运城晚报讯(记者 王文军)10月20日,市委书记丁小强主持召开盐湖人文历史资源和生态资源保护利用专题推进会。他强调,要深入学习贯彻习近平总书记考察运城重要指示精神,珍惜宝贵机遇,扛起神圣使命,加快推进盐湖保护利用工作,助推黄河流域生态保护和高质量发展。市领导王志峰、乔登州、梁清燕出席。副市长刁海鹏汇报前一阶段工作。

会上,丁小强认真听取相关单位的工作汇报和盐化工业遗址博览园规划方案介绍,充分肯定各部门的工作成效,并就下一阶段工作进行再部署、再推进。他指出,运城盐湖是我们城市的独特符号和精神标识。各级各部门要牢记习近平总书记殷切嘱托,

把生态保护放在优先位置,积极践行绿色发展理念,以更加强烈的担当、更加扎实的作风、更加务实的举措,让盐湖独特的人文历史资源和生态资源一代代传承下去。

丁小强强调,要加大拆违治乱和污染治理力度,实现水清、岸绿、景美。坚持“清拆改种建”五治并举,完善联合执法巡查机制,深入推进“净湖行动”,依法依规拆除盐湖及周边违章建筑,严厉打击破坏盐湖生态行为,做好长效管护,让盐湖美景常现。要加大人文历史资源和生态资源的价值挖掘力度,在加强保护基础上,彰显时代价值。持续开展水系、生态、地质、人文及文化遗存等大调研活动,认真梳理、全面掌握盐湖各

类资源,进一步厘清盐湖本底,有序开展科学研究和价值发掘,讲好新时代盐湖故事。要加大人文历史资源和生态资源的利用力度,让盐湖的资源活起来。立足盐湖独特资源优势,认真梳理谋划一批有影响力、有带动性、有特色的项目,推进“文化+生态+旅游”融合发展,加快建设河东盐池旅游度假区,将盐湖打造成为国际知名旅游目的地,不断焕发盐湖的生态活力和文旅魅力。要加大工作协调力度,形成资源保护利用的强大合力。牢固树立“一盘棋”思想,强化部门协调联动,扛牢扛实部门责任,坚持干在实处,积极主动作为,务求工作实效,齐心协力推动千年盐湖华丽转身。

《致1980》新书发布会绽放 第六届山西文博会运城展馆

运城晚报太原讯(记者 王捷 茹雅)作为运城文艺发展成果的重要展示,10月19日下午,运城籍青年女作家朱伊文创作的“一封写给家乡运城的情书”——长篇小说《致1980》新书发布会,在山西潇河国际会展中心第六届山西文博会运城展馆举行。山西省社会科学院(山西省人民政府发展研究中心)党组书记、院长张峻,山西省文艺评论家协会主席、山西省作协原主席杜学文,山西省作协副主席罗向东,运城市委常委、宣传部部长、统战部部长王志峰,山西省文联副主席、山西文学院院长张卫平,山西省电视艺术家协会主席、山西省广电协会副会长王云飞等出席发布仪式。

本次新书发布仪式由运城市委宣传部、山西省社会科学院(山西省人民政府发展研究中心)、山西省作家协会主办,北岳文艺出版社、山西文学院、山西省社会科学院文学所、大耳文化传播有限公司承办。发布仪式上,著名作家、中国文联原副主席张平,北岳文艺出版社社长郭文礼通过VCR送上祝福;王志峰、杜学文、罗向东、张卫平、王云飞分别现场致辞;朱伊文分享了成长经历、新书创作理念及过程,并在新书签售环节与广大读者深入交流。

王志峰在致辞中说,运城是中华文明的发祥地,历史悠久、文脉绵长,从古至今,文学特别发达。河东大地深厚的文化底蕴,悠久的文学传统,就是孕育优秀作家、优秀作品的沃土。近年来,运城市委、市政府不断推动运城优秀传统文化创造性转化、创新性发展,民族交响乐《关公颂》、鼓乐舞诗《大河之东》、蒲剧电影《枣儿谣》、舞台剧《永乐宫纪事》等已经成为运城新的文化名片,讲好了运城故事,展示了运城形象,为运

城文学的发展和繁荣增添了新的内容。文艺工作者有着重要的时代使命,要努力创造属于这个时代的新文化,不辜负党和人民寄托的光荣任务。最后,王志峰代表运城市委、市政府真诚欢迎广大作家朋友来运城采风,感受豪迈强健的运城性格,感悟博大精深的河东文化。

据悉,长篇小说《致1980》由山西省社会科学院副研究员、运城籍青年女作家朱伊文创作。该书以作者的家乡盐湖区为创作背景,是作者“一封写给家乡运城的情书”,通过几个“80后”的奋斗故事,描述了一代人的困惑和成长,具有深刻的现实意义。

朱伊文,山西省社会科学院(山西省人民政府发展研究中心)副研究员、中国作家协会会员,代表作有民族歌剧《三把锁》、长篇小说《致1980》、歌曲《明月照千山》《锦绣太原》等。

第六届山西文博会运城文艺展演精彩纷呈

运城晚报太原讯(记者 王捷)10月20日,在第六届山西文博会运城展馆,一个个极富运城特色的优秀文艺节目倾情上演,让广大参观者领略五千年文明的灿烂厚重。

整场演出在歌曲《这里最早叫中国》中拉开帷幔,舜耕历山、禹凿龙门、后稷稼穡、螺祖养蚕等历史故事和关帝庙、永乐宫、普救寺等文化瑰宝,带领现场观众寻根溯源,抑扬顿挫、百转千回的喷呐独奏《百鸟朝凤》,诉说着河东

千年文明的沧桑,描摹出河东大地的五彩斑斓;蒲剧《表花》《忠义千秋》的上演,让更多人领略了蒲剧的特技绝活和关公文化、关公精神的无穷魅力;《生生不息》《大河之东》《厚道运城》等,更是让大家从浑厚的歌词和优美的旋律中,品味运城的文脉绵长和绚烂多彩,感受运城文化自信的时代风貌和河东人民团结和谐、昂扬向上的精神面貌。

精彩的演出吸引许多观众驻足观看,现场不时响起热烈的掌

声和欢呼声。

▼文艺展演现场

记者 茹雅 摄

