

聚光灯

聚焦职业精神、医学伦理及医患关系

《问心》叩问医者情与理的两难

近年来,荧屏上医疗题材剧的稳定输出已让观众有些审美疲劳,但正在央视八套播出的医疗剧《问心》仍创造了亮眼成绩,持续位列近期收视榜第一,收获了7.9的网络评分。《问心》讲述了3位心脏科医生从产生摩擦碰撞、矛盾重重到达成默契,最终在生命战场并肩作战、医者仁心。剧情以医疗为切面,聚焦职业精神、医学伦理及医患关系。

□邱伟

严格的医疗流程和病患的现实危急之间如何平衡?医生能否为了更好地救治病人而向其隐瞒病情?剧中,这些耐人寻味的伦理课题不断叩问着有不同性格、生活背景和职业理念的医生。两位反差鲜明的男医生构成了《问心》核心的人物冲突,这对双男主与日剧《白色巨塔》中的人物有些类似。赵又廷饰演的周筱风不苟言笑,有一套谨慎而疏离的行医处事方式,但两个人的出现打破了他平静的生活:一个是同母异父、对他万分崇拜的妹妹方筱然;一个是横冲直撞、与他针锋相对的心外科医生林逸。

金世佳饰演的林逸与周筱风有很大不同。林逸从小全家饱受心脏疾病的折磨,他既是病患,也同为病患家属,是能够与患者感同身受的人。所以,相对其他医生的沉着冷静,林逸更接近于病患家属的全身心的情感投射,在他眼中,病人大于一切。在患者生命垂危时,林逸在未做CTA检查的情况下强行对患者进行手术,这代表他及整个手术团队要承担巨大的风险,可林逸顶着压力一意孤行,就是因为在他心里,病人大于一切。冲动却善良,不够完美但足够纯粹,这也是《问心》播出后,很多观众对林逸这个角色



一点一点扭转的看法。

剧中的这对医生搭档一个沉默内向一个洒脱外向,周筱风严谨稳妥的性格与林逸激进直接的医疗理念产生了强烈的分歧,林逸为救病人不顾一切的执拗与周筱风所秉持的规则理念形成了持续的碰撞。而毛晓彤饰演的方筱然则是科室中的“小太阳”,温柔、活泼、可爱是她的外表,聪慧机敏是她的内在。在周筱风被患者家属指责时,方筱然第一时间想到通过查找监控还原事件经过;在患者不适时,她用轻快安心的话语来安抚被疾病缠身的人。方筱然是周筱风和林逸之间不可缺少的调和剂,两大天才医生针锋相对之际,方筱然总能从中机智化解,并促成其双剑合璧,联手救人。

在叙事上,《问心》给人的感觉是节奏紧凑,前期剧情一集一台手术,没有感情线干扰剧情主线,每一集剧情既照顾了专业性又不忘故事冲突、人物关系的交代。故事开篇上演的几台紧张手术就把两个男主角的人物关系“卷”了进去,通过人物的矛盾冲突剖析医生内心世界,

呈现医者情理两难的纠结与选择,叙事能力很强。

对于职业剧,最大的观剧壁垒就是专业知识,而《问心》能让人看得懂,这是很多观众不弃剧的最直接原因。这部医疗剧的一大亮点就是专业术语一看就懂,剧情看下来也就懂了心脏会出现的几个问题。有观众表示,讲心脏的医疗剧不止这部剧,但《问心》讲得最明白。

除了能让观众了解专业的医疗知识,更多观众也从中看懂了医生们“高冷”面庞下治病救人的心。三个截然不同的医生,他们的相同点就是有一颗治病救人的心和一身救人的好本事。不过,也有很多观众认为剧中人设相对理想化,显得不够写实。好在,《问心》从专业性、故事设定、人物设定、叙事及演员表演来说,都是一部完成度很高的剧集,这让作品中的“理想化”可以被观众接受,让观众愿意相信,周筱风、方筱然、林逸都是真实的人,现实生活中还有很多像他们一样的好医生。

(《北京晚报》)

影视动态

“甲寅梦归丹”唤醒昏迷女主?

越来越多的人认识到香是一种文化

□张楠

《红楼梦》中薛宝钗服用冷香丸,体有奇香;《还珠格格》里,香妃天生带香,可吸引蝴蝶。最近,在热播剧《为有暗香来》里,药香更成为左右女主命运的重要道具。

药香制作技艺是国家级非物质文化遗产。李时亮作为顾问加盟《为有暗香来》这部剧,助推香文化的传承和推广。

到底什么是药香?李时亮说,都知道中国传统里面有嗅这个概念。嗅就是我们今天广泛认识的香。嗅分成五味,膻、焦、香、腥、腐,对应我们的五脏,可起到治病疗疾的作用。

《为有暗香来》中,昏迷不醒的女主如何醒来?靠的是一款香“甲寅梦归丹”!剧中提及,这款香是为了治疗离魂之症,真有这样神奇的香料吗?李时亮说,在中国古代,确实有很多款类似的药和香。当下越来越多的人认识到,香原来是一种文化,它有特别好的治疗疾病的作用,所以,关注香文化的人也越来越多。

李时亮说,香跟我们的衣食住行息息相关。在中国传统里面,香分成好多门类。“传统的化妆品、清洁用品都归为香的制作范围,所以每天早晨从一睁眼开始,洗脸、刷牙、熏衣物,包括我们现在喷的香水、喝的香饮,古称为果子露、甜水等,实际上都跟香息息相关。”

(《扬子晚报》)

你最想看哪部TVB台庆剧?



今年TVB台庆季颇为热闹,四大重头台庆剧阵容吸睛。你更期待哪部?

《香港人在北京》讲述徐氏兄妹一家人在香港奋斗多年,各自因不同原因先后开启“北漂”的故事。南方与北方、粤语与普通话,徐氏兄妹闹出不少笑话。

《罗密欧与祝英台》讲述在一个架空的K城里,罗、祝两大家族恩怨斗争经历百年,罗密欧(周嘉洛饰)对茱丽叶(游嘉欣饰)一见钟情,决定无视家族对立,爱得义无反顾;梁山伯(陈豪饰)苦恋祝英台(陈茵媺饰),却因身份阶级而相爱不能爱。四名主角梁山伯、祝英台、罗密欧和茱丽叶,为了爱情经历重重苦难……

《叠影狙击》讲的是华裔女队长魏晓晨(周秀娜饰)带领特警队捣破人口贩卖集团基地,当中发现的一具女尸竟然是孪生妹妹梁曦。晓晨发誓,要用余生追查妹妹被杀真相。

收视最高的六点半新闻报道是主播的必争之地。《新闻女王》剧中,在新闻部,资深主播文慧心(佘诗曼饰)和梁景仁(马国明饰)分成两派,平分秋色。文慧心攀上管理层之位,黄金时段女主播的空缺,引发连场风暴。

(《羊城晚报》)

视点



曹保平年度“狠”片官宣定档

黄渤周迅下月《涉过愤怒的海》

观看”的醒目提示,可以窥见影片尺度之大。

作为华语犯罪类型电影领军人物,曹保平导演打造的《李米的猜想》《烈日灼心》《追凶者也》等高分类型佳作,至今被无数观众奉为必看经典。因其影片的主要演员大多斩获国内外电影节重量级奖项,曹保平更被媒体封为“最佳男主角制造机”。

《涉过愤怒的海》作为曹保平“灼心系列”的最新作,在其强节奏、大尺度的风格基础上,对故事、观感、情感和人性探讨等进行了“狠度”全方位升级。影片以一桩凶杀案为起点,从两个家庭的碰撞中见人性百态,生发出对亲情与爱的深刻诘问。

在曹保平导演的镜头之下,一众演员也都分外发“狠”。在拍摄老金(黄渤饰)拿出手机与景岚(周迅

饰)对峙的戏份前,黄渤提前两小时到达片场,酝酿情绪并反复演练动线,在开机前就做好充分准备。周迅则主动“求虐”,为了更好地传递出角色间的情绪张力,主动提议黄渤掐住自己的脖子、狠狠将手机抵在自己的脸上。

影片在人物塑造上也倾向极致化处理,周迅在妆造外形上主动要求更加粗糙真实,给自己加了三个火疖子,故意化妆浮粉,塑造出一个在案情之下疯狂焦虑的妈妈。黄渤在片中有大量奔跑追凶的戏份,在片场经常一跑就是两小时,为了一个镜头反复跑二十来次都是常态。沉浸在角色情绪中的他,在导演喊卡后也常难以自拔。在拍摄海边戏份时,两人更是在海里泡了8个小时。周迅让黄渤用“拖垃圾袋”的方式把自己从海里拖上岸,完全不顾后背被石子划伤。

(《今晚报》)

□丁晓晨

曹保平导演,黄渤、周迅首度合作演绎的电影《涉过愤怒的海》宣布将于11月25日全国上映。电影打出“建议十八岁以下观众谨慎选择

浅阅读

◆由杰米·雷内执导的喜剧动画《飞鸭向前冲》20日发布中文版海报,确定即将引进,目前影片的中国内地上映时间暂未公布。

◆全新综艺《惊喜来敲门》21日在湖南卫视开播,节目旨在打造周五合家欢模式,为热爱生活的人带来一场视听盛宴。(本报综合)