

杭州第四届亚洲残疾人运动会隆重开幕

丁薛祥出席并宣布开幕

新华社杭州10月22日电 (记者 齐中熙 夏亮) 相聚钱塘江畔, 奏响逐梦乐章。杭州第四届亚洲残疾人运动会22日晚在杭州隆重开幕。国务院副总理丁薛祥出席开幕式并宣布本届亚洲残疾人运动会开幕。

杭州奥体中心体育场灯火璀璨, 流光溢彩, 宛如一朵美丽的“大莲花”。现场4万多名观众欢声笑语, 共同分享这一难忘时刻。

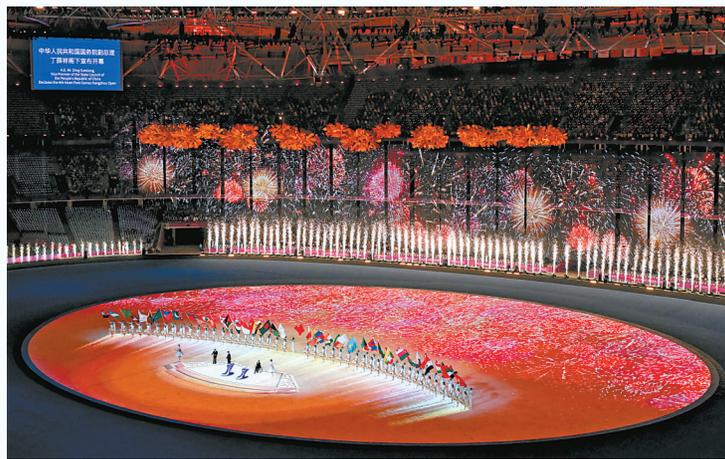
践行“阳光、和谐、自强、共享”办赛理念的本届亚残运会, 是中国继北京冬残奥会后举办的又一个国际残疾人体育盛会, 也是按照“两个亚运同样精彩”精神举办的一次亚洲体育盛会。

19时30分许, 在欢快激昂的乐曲声中, 丁薛祥同亚残奥委会主席马吉德·拉什德、国际残奥委会主席帕森斯步入主席台, 向观众挥手致意。

在两名佩戴人工耳蜗的听障儿童与健全儿童一同深情唱响《我的祖国》音乐声中, 数十名听障儿童护送国旗走入会场, 将国旗准确地递到仪仗队员手中。随着嘹亮的国歌声响起, 全场起立, 场地中的手语老师带着残疾人演员深情地用手语与大家合“唱”国歌。五星红旗冉冉升起, 迎风飘扬。

开场短片《盛情满杭城》吸引了全场目光。杭州, 以亚残运会的名义, 再次向全亚洲发出诚挚的邀请。随后文艺表演《心相约》拉开帷幕。一位视障小女孩静立场中, 在静谧的夜色中, 用童稚之声开始讲述桂花开时贵客盈门的喜悦。网幕上呈现杭州标志性景致, 22组金桂花团不断变化, 在空中形成巨大的“金桂花冠”。道具车台绕场一周后, 在场地中间夹道列队, 金桂少女手持金桂花环准备欢迎运动员入场。

19时45分, 伴着轻快的乐曲《我们的亚细亚》, 运动员入场式开始。本届杭州亚残运会共有来自44个国家(地区)的代表团、3100多名残疾人运动员参加。未来6天里, 他们将参加22个大项、564个小项的比赛。



▲10月22日拍摄的亚残运会开幕式现场 新华社记者 李贺 摄

东道主中国体育代表团最后入场, 全场掌声欢呼声此起彼伏。中国代表团共723人, 其中参赛运动员439人, 他们将参加全部22个大项的角逐。

杭州第四届亚洲残疾人运动会组委会主席、浙江省省长王浩, 杭州第四届亚洲残疾人运动会组委会主席、中国残疾人联合会主席程凯, 亚残奥委会主席马吉德·拉什德先后致辞。

20时55分, 国务院副总理丁薛祥宣布: 杭州第四届亚洲残疾人运动会开幕! “数字焰火”绚烂绽放, 全场响起热烈的掌声。

文艺节目《勇向前》以“金石篆刻”的艺术化表现诠释残疾运动员“精诚所至, 金石为开”的拼搏精神。短片中, 金石篆刻的手法与现场残疾人运动员“刀锋战士”的肢体动作相结合开启表演。健全舞者与轮椅舞者完美共舞。地屏周围出现22个数智印章玉石, 石刻质感的杭州第四届亚洲残疾人运动会运动图标依次呈现。运用特效虚拟技术, 一棵“金桂花树”昂然挺立, 象征着残疾运动员超越自我、坚韧生长的力量。

8名中国残奥会冠军手持亚残奥委会会旗入场。在亚残奥委会会歌声中, 亚残奥委会会旗缓缓升起, 和鲜艳的五星红旗一道, 在会场上空高高飘扬。

中国运动员余钦权、蒋裕燕, 中国裁判员陈然、夏昕分别代表参赛运动员、裁判员宣誓。

在激情的手鼓声中, 文艺表演《梦闪耀》呈现在观众面前。百名手持金桂花环的演员加油呐喊, 看台上“千家万户”的门窗点亮。沸腾之声稍歇, 由听障儿童组成的童声合唱团, 唱响一曲温暖的天籁之声。歌声中, 肢残舞者与健全舞者默契携手、精彩共舞。

21时14分, 主火炬点燃仪式开始。采集自广州亚运会亚残运会博物馆内圣火台的亚残运会圣火, 自19日在杭州市“三江两岸”依次传递, 最终抵达杭州奥体中心体育场。

体育场内, 周国华、郑雄鹰、侯斌、杜剑平、王海涛等5名火炬手接力前行, 受到全场观众的热烈欢迎。最后一棒火炬手徐佳玲来到火炬塔下。她用智能仿生手臂高擎火炬, 虚拟的良渚玉鸟向火而来。万众瞩目中, 主火炬被点燃, 玉鸟再次飞翔, 化作杭州亚残运会吉祥物“飞飞”, 体育场内一片欢腾。随即, 全场共同唱起本届亚残运会歌曲《我的深情为你守候》。网幕影像中出现百余名残疾人与健全人的灿烂笑脸, 传递出深情的祝福。

湛贻琴出席开幕式。亚残奥委会官员等出席开幕式。



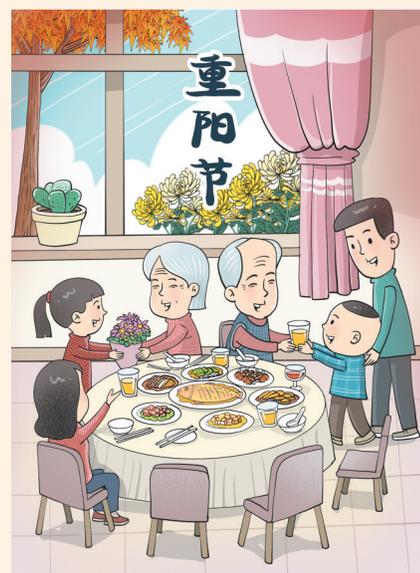
▲10月22日, 最后一棒火炬手徐佳玲在开幕式上点燃主火炬。

新华社记者 伍志尊 摄



▲10月22日, 中国代表团旗手黄晓连(左)与孙刚在开幕式上入场。

新华社记者 李贺 摄



摆敬老宴

▲重阳节为每年农历九月初九。《易经》中把“九”定为阳数, 九月九日, 日月并阳, 两九相重, 故名重阳, 也叫重九。自古以来, 中国人就提倡孝老爱亲, 倡导老吾老以及人之老、幼吾幼以及人之幼。“九”在数字中有长久的寓意, 寄托着人们对老人健康长寿的祝福。2006年5月20日, 重阳节被国务院列入首批国家级非物质文化遗产名录。 新华社发 朱慧卿 作

重阳节的“数字密码”

新华社天津10月22日电 (记者 周润健) “九日黄花酒, 登高会昔闻。”10月23日, 农历九月初九, 重阳节。岁岁重阳, 今又重阳。农历九月初九缘何是重阳? 其中蕴含着怎样的“数字密码”?

历史学者、天津社科院研究员罗澍伟介绍, 数字文化是我国传统文化的组成部分, 重视数字含义有着悠久的历史。“古人造字以纪数, 起于一, 极于九”, 而且在古老的阴阳观念中, 偶数代表阴, 奇数代表阳, “九”是奇数中最大的阳数。在《周易》中就有“以阳爻为九”之说。

农历九月初九这一天, 月、日皆逢九, 两个最大的阳数重叠一起, 故曰“重阳”, 也叫“重九”, 且“九”“久”谐音。魏文帝曹丕在《九日与钟繇书》里说, “重九”系因“俗嘉其名, 以为宜于长久”。时至今日, 人们依然将“九”视为“天长日久”的象征。

据汉代刘歆所著《西京杂记》记载, 当年的九月九日已有“佩茱萸, 食蓬饵, 饮菊花酒”的习俗, 秋菊傲霜, 用以浸酒, 可“辅体延年”。加之“久”“酒”亦为谐音, 重阳饮菊花酒遂流传至今。后又兴起登高习俗, 目的也是祈福添寿。

作为阳数之极, “九”又被称“极阳”或“老阳”, 这就与老人联系起来。“九九”与“久久”谐音, 寓意老人健康长寿。

很多人喜欢十全十美, “十”代表“满”。“我们的前人非常注重把握事物的‘度’, ‘满招损, 谦受益’, ‘月盈则亏, 水满则溢’, 而‘九’恰好是在上升趋势中的极点, 是有限之极, 可永存而不衰。”罗澍伟说。

随着时代的发展, 人们顺理成章地把重阳节同中华民族尊老敬老的优良传统结合起来, 并赋予了重阳节新的内涵。

为保障老年人合法权益, 健康发展老龄事业, 弘扬中华民族的尊老美德, 2013年7月1日实施新修订的《中华人民共和国老年人权益保障法》明确规定, 每年农历九月初九日为老年节。今年10月23日是我国第十一个法定老年节。

罗澍伟表示, 同重阳节一样, 我国很多传统节日日均为“重日”, 如正月正、二月二、三月三、五月五、六月六、七月七等, 古人曾赋予这些“重日”许多故事和内涵, 某种意义上也是解读中华传统文化的“数字密码”。