

家范

主办单位
运城市委宣传部 运城市文明办
运城晚报
协办单位
运城市妇联
运城市传统文化传承发展协会

小启

弘扬河东家文化,传承运城好家风。为了丰富运城的新时代家文化内涵,传承良好家风,书写新时代的河东家故事,留住美好家影像,传承温暖家记忆。即日起,本报面向广大读者征集家庭老照片与新影像。照片可以是您的祖父母、父母,也可以是您的过去、现在的全家福,家庭

活动瞬间,配以对家庭老人的回忆、追念以及现代家庭故事文章,记录他们的教诲和感人往事。本报刊发后,将在新媒体平台进行联动扩大再宣传,永续运城家风记忆,乘风化人,为年轻一代培根铸魂。

来稿邮箱:1371245160@qq.com
联系电话:18636318188/18735667115

家训永在我心

□张杨

学唱一支名为《感恩》的歌,想起我最应感恩的亲人们。他们的身影浮现在脑际,让我久久不能忘怀。

祖父的家训

祖父让我们这些子孙最为感动和敬重的是,他除了精湛的木工手艺外,还有许多值得我们学习的地方。他中年丧妻一直没有续娶,一人将父亲和两个姑姑养大,且言传身教,培育的一儿两女皆出息、孝顺。

祖父传下来两则家训,一是“以感恩之心做人”,二是“吃得苦中苦,方为人上人”。我从小跟着祖父生活,直至他老人家去世,这两则家训已在我心里刻下深深的印记。

我是长孙女,祖父对我很是疼爱,教我认字、打算盘。我上小学五年级时就有小文章登上地方报刊;未开珠算课前就学会了“九归”;天干地支、二十四节气、十二属相,入学前皆熟背。这些都归功于祖父——我成长的启蒙老师!



▲家庭老照片(中为祖父和我)



▲老照片(母亲、我和弟弟)

1966年,祖父去世。因家贫辍学的我常默念祖父的家训,时刻牢记他的叮嘱,每一天都会挤时间看书、练字。他做木匠活计“好中求好,精益求精”的精神,更是激励着我。

后来,我在工作队负责会议记录,给《村史》刻钢板,总是把不易一次写好的生难字句先在废纸上练好再上蜡纸,所以我刻的村史资料准确无误。我愈发喜欢阅读写作,有次代表村里背诵“老三篇”,我晚睡早起,走路、烧火(做饭)、去井台或池塘挑水都在记诵,最终将“老三篇”背诵得一字不差。不久,公社增用人,村工作队、村干村民一致推选我,我就这样端上了公家的饭碗。

父亲的教诲

父亲怕我骄傲,在祖父的家训上又加了四个字:“手比头高”!我大学刚毕业在临猗县委宣传部当理论教员时,父亲说:“先不论你课讲得如何,你头脑里想的、嘴上讲的,都要用手先做好,所以手要比头高……”

父亲在基层信用社工作,一生颇讲“信用”,账目从未出过差错,也从未失信于人。他讲不出高深的理论,却在实践中总结出“心口如一”“不讲空话”的道理。这些做人的道理,成为我之后工作、做人的座右铭。“手比头高”四个字,时刻告诫我凡事要依靠双手、踏实认真,不可浮躁、夸夸其谈。

父亲感念祖父既当爹又当娘养育他们兄妹三人,对祖父百般孝顺。他回家买了好吃的,总先拿到祖父房间,并说:“您别总给她们(我和妹妹们),她们吃的时候长着哩。”

祖父瘫痪8年,母亲8年如一日悉心照顾,至今还被村民传为佳话。另有一事值得一提:1960年,上有一瘫痪老人、下有几个孩子的父亲总勒紧裤带孝老顾小,日见消瘦。他工作所在地的霍村(卓里信用社霍村分社)生产队长和保管主动借给他50斤玉茭。困难时

期过后,队干已换人,欠条也无从找见,父亲仍执意按议价付了款。他说这是一笔良心账,还清了心里才踏实。父亲常说:“滴水之恩当涌泉相报,要牢记并回报帮过我们的人,也要学着帮助别人。”

忆起两位可敬的老人,我倍感作为他们孙女、女儿之幸。我的每一步成长都倾注了他们的心血和严训,离不开他们勤劳善良、克己为公的教育。

在人生的十字路口,父亲对我的教诲总让我眼前一亮。1978年,全国科学大会召开,临猗县委动员教师归口,未曾上过师范也从无教师经历的我,听了父亲的话“帮助人打开知识的窗户是世上最好的职业”,我便带头在全县教师归口动员大会上发言,且第一个主动离开县委机关,奔赴临晋中学教学第一线,后又因县里的眉户事业、党校、妇运史撰写之需,先后被调往戏校、党校、妇联。

不少人都说我在黄金年龄段几易岗位贻误“前程”,我则无怨无悔,把精神层面的奉献看得比物质享受要重。

二姑的影响

父亲兄妹三个,他和大姑先后离世,只剩下二姑。我从小就跟二姑亲,父亲在外工作,母亲除了操持家务还要下地,多数时日都是二姑带我,甚至二姑出嫁后,我仍是她的小尾巴。在我的印象中,二姑是个极其要强的人,干什么都力求做到最好。在文工团演戏、村里闹家戏,她担任主角。她主演的《劝女》方圆几十里很受群众欢迎,红火了好些年。

二姑学历虽不高,却很刻苦,下地干活、出门在外总带着戏本子,边干活边记戏词。不认识的字她就死记硬背,直到把戏词背得滚瓜烂熟,排练时从不卡顿忘词。大概因她幼年丧母,凡事得靠自己,练就了坚强性格。无论面对多大的困难,她从不喊疼叫苦,都是咬着牙硬扛硬挺。

她曾当过村干,因克己奉公,办事

公正,颇受村民爱戴;在文工团是台柱子,在邮电所是好职工,比她年龄小的文工团团员和邮电所职工,都亲切地称她“大姐”或“扭过姐”。她坚强、吃苦、节俭、乐于助人的优良品德,对孩子们有着“润物细无声”的影响。姑父作为多年从事教育事业的大学教授,对儿女自然更是教育有方。他们家两儿一女都很有出息:儿子是成功的企业家,女儿是教书育人的优秀教师,儿媳、女婿对他们也都体贴有加,非常孝顺。

我常想,他们晚年能有如此愉悦的家庭氛围,正是因年轻时艰苦创业、奋力打拼,而且治家有道,教育有方……“爱出者爱返,福往者福来”,是对二姑家的真实写照。表妹说:“我妈除了上学少文化低,其他方面真的无可挑剔。”表妹的话也是大家的共识。

我为有这样的姑母而颇感幸运,她现虽已年过八旬,仍然一如既往地牵挂娘家。二姑对娘家晚辈特别关爱,不仅在经济上帮衬,更是对我们谆谆教诲。她率先垂范、以身作则的优良品质,都在无形中教我们如何做人、处世,让晚辈特别是从小被她带大的我深受受益。

我对二姑、二姑夫的克己为人颇有感触。前些年我去看望他们,亲眼看到姑父练书法时穿的衣服袖子已破烂不堪;一把雨伞用了多年舍不得换,支架用铁丝修绑好再用;一双袜子脚后跟烂了洞,姑父舍不得扔,自己戴着花镜,将袜子上的洞垫上小布片,缝好又穿……类似这样节俭度日的桩桩件件,不胜枚举,而对家境拮据的亲友邻舍,他们却慷慨解囊,倾力扶助。

感谢疼爱我、严教我的祖父、父亲及二姑:你们的家训和教诲,是留给我的宝贵财富,我将用心传给子孙,让他们永远感恩党和国家,以爱心做事,以诚心做人。双休日、节假日,我教孙女唱红色经典老歌,给她们讲红军长征和革命英烈故事,希望她们从小热爱党,崇敬英雄,少年立志,努力学习,当好祖国建设的接班人。



▲2017年家庭照



▲二姑、二姑夫钻石婚留影



▲我的两个小孙女合照