

2023年10月第二期“河东大讲堂”举行

运城晚报讯(记者 王文军)10月25日,2023年10月第二期“河东大讲堂”举行。中国社会科学院考古研究所研究员、中国社会科学院学部委员、历史学部主任王巍受邀作专题报告。市委书记丁小强,市委副书记、政法委书记王立刚等市领导出席。市委常委、宣传部部长、统战部部长王志峰主持。

报告会上,王巍以《晋南地区与早期中华文明研究》为题,站在五千年中华文明发展演进的高度,围绕晋南地区的自

然环境、重大考古发现、重要历史文化遗址等内容,结合中华文明探源工程的最新进展和运城近年来的考古发现成果,以图片文字相结合、文物史料相印证等方式,向与会人员详细阐述了晋南地区特别是运城在中华文明起源和发展中的重要地位与作用。

与会人员一致认为,报告视野宏阔、内容丰富,既专业性强又通俗易懂,让大家对运城蕴藏的深厚历史文化资源与独特文化价值有了更加深入的了解,进一步

坚定了作为“国宝第一市”的文化自信和历史自信。聆听报告对于大家更加深刻地理解习近平文化思想,更加深刻地理解运城在中华文明中的重要地位与作用,大有裨益、大有启发。大家纷纷表示,要深入学习领会习近平文化思想和习近平总书记关于文物保护工作的重要论述,立足运城丰富独特的文化、文物资源,积极参与中华文明探源工程,深入开展重大课题研究,力争取得更多突破性成果。要强化文化遗产保护利用,加快创建国家文物保护利用

示范区,全面提升我市文物保护利用和文化遗产保护传承水平。要加强文化交流互鉴,扎实开展理论研究、文化阐释,提炼文化内涵,发掘文化价值,加快推进成果转化和成果发布,努力在中华文明历史研究、建设中华民族现代文明中贡献运城力量、作出运城贡献。

本期大讲堂以视频形式开到各县(市、区)。市法检两长,市直各部门各单位、市管各学校和企业主要负责同志等在主会场参加。

第六届山西文博会圆满闭幕 我市亮点满满成果丰硕 获优秀组织单位奖两个、优秀展示单位奖13个

运城晚报讯(记者 王捷)文化相聚,创意交融。10月23日,为期5天的第六届山西文博会圆满闭幕。我市精心准备,携600余件文化产品、精美艺术品及非遗产品亮相龙城,亮点满满,成果丰硕,现场成交额128.6万元,意向成交额620.6万元,并荣获两个优秀组织单位奖、13个优秀展示单位奖。

本届文博会于10月19日在山西潇河国际会展中心盛大开幕,紧紧围绕“推动文化传承发展 加快文化强省建设”主题,聚焦专业化、市场化、品牌化、数字化,做大实体展会,做强云上展会,推动文化传承发展的新成效、新成果,加快文化强省建设的新探索、新风貌,实现了“更具特色、更富内涵、更有影响”的预期目标,并取得圆满成功。据统计,共有27.3万名观众入场参观,仅周末两天,日均参观人次近10万,突破历史记录。

本届文博会,我市以“国宝第一市 天下好运城”为主题,以“关公故里 好运之城”为设计理念,精心打造了主题形象展示区、关公文化主题展示区、池盐主题文化展示区、文艺精品创作成果展示区、优秀文化企业展示区、直播展示区6个展示区,充分宣传推广运城各县(市、区)特色文化产品和重点文化产业项目,为广大观展群众呈现了一个厚重、丰富、多彩的运城

形象,可谓亮点满满。

其中,我市首次组织文化科技企业参展,科技与文化深度融合、文化数字化创新表达,成为本届文博会运城展馆最大特色,充满科技感、创新性的数字河东线上文旅项目、数字孪生综合管控平台项目、3D打印科技产品项目等数字文化项目吸引大批游客沉浸式体验,进一步拓展了文旅融合新方式,让运城展馆传统与现代交相辉映。形式多样的关公系列文创产品、精美细致的非遗展品等,充满艺术感和文化气息,独具匠心、夺目吸睛;大型民族交响乐《龙门颂》气势恢宏,用时尚方式讲述运城故事、传播运城文化,奏响了一曲黄河励志史诗,勾勒出一幅为实现中华民族伟大复兴不懈奋斗的时代画卷;作为“一封写给家乡运城的情书”,作者朱伊文的新书《致1980》华彩亮相文博会,聚焦运城、展示运城文艺发展新成果;在文博会主舞台举行的运城文艺展演精彩纷呈,极富地方特色,展示了河东五千年的灿烂文明和运城文化自信的新风貌、运城人民团结昂扬的新气派……

本届文博会,文化体验、数字技术、线上直播等新模式的加持,进一步拓展了运城的知名度和影响力,展示了运城厚重的历史文脉,以及近年来运城文化事业、文化产业创造性转化、创新性发展的最新成就,并为运城文化产业

搭建了对外交流的平台,受到广大观展群众的热情关注和好评。

值得一提的是,本届文博会专门设置了新绛专题展馆,通过多个非遗项目、技艺展示,增强互动性,集中展现了新绛在文化产业发展中的优势和特色。

此外,本届文博会还对组织和参展工作中的优秀组织单位、团组和参展商进行了表彰。其中,中共运城市委宣传部、中共新绛县委宣传部获优秀组织单位奖;中共运城市委宣传部、山西宇达青铜文化艺术股份有限公司、山西瑞来工艺品有限公司、运城关公文化旅游发展有限责任公司、顶新控股集团有限公司、山西宏安翔科技股份有限公司、稷山县禹龙工艺美术厂、山西艺佳仁文化艺术有限公司、鑫瑞华雕塑有限公司、山西世纪鼎盛广告有限公司、山西省新绛县绛州澄泥砚研制所、山西省新绛县店头精利青铜陶品仿古工艺厂、新绛县绛典坊工艺品有限公司13家单位获优秀展示单位奖。

本届文博会展示了运城深厚的文化底蕴、独特的文化魅力和丰富的文化内涵,我市艺术家们以匠心制造,配以数码科技的赋能,让河东大地的古老技艺焕发出时代光彩,也让更多人进一步看到了我市充分挖掘文化价值的时代意义。

奋进正当时 聚力谱新篇 2023年山西省群众文化活动—— 剪纸大赛巡展在运展出



运城晚报讯(记者 景斌 杨洋)10月23日,由省委宣传部指导,省文化和旅游厅主办,忻州市静乐县文化和旅游局承办,运城城市文化和旅游局、运城市文化馆协办的“奋进正当时 聚力谱新篇”2023年山西省群众文化活动——剪纸大赛巡展,在运展出(上图)。

此次巡展在市文化馆展出5天,所展作品主题鲜明、内容丰富,题材广泛、构思精巧,全方位展现了山西剪纸艺术的深厚韵味和创新成果,展示了山西非物质文化遗产的独特魅力。作品图案的选择不仅有寓意吉祥的花鸟鱼虫,还有感人至深的生活故事。

相关负责人表示,此次巡展的举办,将进一步传承和保护我省剪纸传统技艺、挖掘我省丰富的剪纸艺术资源、展现优秀民间剪纸艺人的风采。同时,也将极大激发广大群众自觉参与群众文化活动的热情,提升群众文化惠民工程的参与度和覆盖面。

就如何推进文旅融合 运城文旅局赴三县(市)集中调研

运城晚报讯(记者 李婉玉)10月24日,运城市文旅局9人调研团队在该局负责人的带领下,先后前往河津、万荣、临猗三县(市),深入黄河大梯子崖景区、黄河龙门景区、寺后汾河大桥、黄河农耕文化雕塑博览园及薛公滩黄河湿地公园、临晋县衙、东里寺时代农场等7个景区或在在建文旅项目实地走访,就文旅融合情况进行调研。

黄河龙门景区是河津市龙门村转型发展旅游业的一大创举,该景区积极融入运城沿黄文化旅游示范带,大力发展文旅融合,在刚刚过去的国庆长假,创造了不俗的成绩。

薛公滩黄河湿地公园位于临猗县孙吉镇西南部黄河岸边,属于“六边地带”,位置十分偏僻。该村扬长避短,

大力发展莲藕、水稻、经济林等生态种植及蟹、虾、鱼、鹅、鸭等特色养殖,并开发了黄河湿地游览区,成功举办了六届黄河湿地文化旅游节,文旅深度融合,创造了可观收益。

临晋县衙的中心建筑——大堂,为元代原构,是中国现存最早的三座衙署大堂之一,也是全国唯一的一座元建县级衙门大堂。

元代大堂建筑用料独特,建造方式奇巧,被称为晋南地区元代官作建筑形式的杰出代表,是元代历史的“活化石”。如今,临晋县衙已成为广大游客深情体验县衙文化、游览观光的打卡地。

位于临猗楚侯的东里寺时代农场,今年上半年刚刚开门迎客,已凸显出强劲的市场潜力。

东里寺时代农场整体项目主要包

含现代农业、大棚种植、生态养殖、土地认领、采摘、花海、农耕体验、亲子游戏、研学教育等系列板块,提供采摘观光、休闲娱乐、亲子互动等多种体验服务。

所到之处,调研团队重点查看项目建设、道路铺设、绿化亮化、周边环境整治提升、停车场设置、卫生间配置等情况,详细了解发展中遇到的困难和问题。

该局负责人指出,要探讨如何深化文旅融合,建设开发好景区,如何加大宣传力度,用好历史典故,策划主题活动,精准把握文旅新趋向、新特点,丰富旅游产品供给,不断满足游客个性化、多样化的消费需求,增强游客体验感和参与度,千方百计吸引更多游客,让游客愿意来、留得住、还想来。

垣曲 玉米喜丰收 农户笑开颜



▲10月23日,垣曲县历山镇望仙村村民王英梅在晾晒玉米。

今年,王英梅家种了30亩玉米,养了20头黄牛,农养结合喜获丰收,钱袋子也随之鼓了起来。 特约摄影 崔松良