

文化动态

## 省文联深入运城开展调研

运城晚报讯(记者 王捷)10月23日~25日,省文联调研组深入运城河津、稷山、垣曲等地进行考察调研,并于25日召开“省文联来运调研专题座谈会”。

调研中,省文联党组书记李斌一行先后前往河津杨毅剪纸工作室、龙门村,稷山青龙寺、宋金墓、稷王庙、螺钿漆器研究中心、国家板栗公园博物馆,垣曲望仙村、移民展示馆、黄河流域生态保护和高质量发展促进中心、回岭村

等地,详细了解运城在历史文化传承发展、乡村文化振兴、非遗技艺制作等文艺工作发展方面的情况。

座谈会上,与会人员集体学习了习近平文化思想;市文联负责人就我市文联相关工作开展情况进行汇报;河津市文联、稷山县文联、垣曲县文联及市摄影家协会、市民间文艺家协会、新文艺群体代表等,围绕如何深入贯彻落实习近平文化思想分别作交流发言。

李斌对我市文联工作给予充分肯定。

他指出,运城人杰地灵、文脉悠长,文化资源丰富且具有独特优势。全省各级文联组织和广大文艺工作者要深入学习贯彻习近平文化思想,与学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神、习近平总书记关于文艺工作的重要论述和习近平总书记考察调研山西重要讲话重要指示精神结合起来。坚持理论联系实际,紧紧围绕中心任务,立足山西实际和岗位职责,推动全省文艺工作高质量发展。要

振奋精神,组织广大文艺工作者持续深入学习习近平文化思想,扎实开展主题教育,以时不我待的责任感和紧迫感统筹推进各项工作。要找准工作抓手,发挥地方优势,在优秀传统文化的传承发展上作出山西贡献,以文艺的繁荣发展推动中华民族的伟大复兴。他强调,各级文联组织要加强沟通协调,加大网络宣传推介力度,进一步营造浓厚文化氛围,推动全省文艺工作迈上新台阶。



乡村镜头

## 崞阳村里看风景

字户、“信”字家等10多种名号的人家。他们人人胸戴大红花,家家门悬光荣牌。

我们在崞阳村走访调研,恰如走进景区游园,红花朵朵压枝低,胜似市街夜赏灯,群星灿烂耀眼明。真是一幅静谧安好、和谐雅致的好风景,更是崞阳村人品德高尚、创新和发展活力迸发的集中展现。

是“勤劳致富榜”,公布了张丰收等18位劳模“双手茧花结出丰收果、一身汗水浇灌幸福花”的事迹;后方是“骄子图”,排列着21位从村里走出去的硕士、博士。站在这些文化墙面前,恰如金秋出游,让人觉得天高气爽,清风徐徐,真是一幅“明月松间照,清泉石上流”的好风景。这也是崞阳村人心存敬畏、手握戒尺、行为有止结出的高枝硕果。

(二)

崞阳村将“慎独”的品格和党风廉政紧紧相连,形成了刚性的“守规风”。20世纪40年代末至今,他们硬守着一道“不管为村里办啥事,‘水米不沾’”的规矩行事。村干部碰头会的记录本、村组的收支账本如今虽已泛黄,但仍完整保存着,里边一笔一笔记着村里每件大事的讨论记录,每笔收支账目。

碰头会的一则记录中,记着第二任村支书的一句话:“我若是贪污一分钱,剝我一根手指头!”这句话在历任干部的耳旁、在村里响了几十年,人人将它看做一根高压线,谁也不越雷池半步。

几十年的守规,守出了一心为公,一村清廉。多年来,村里有一份自采、自写、自编的报纸,用以宣传党的政策,报道集体大事,表扬模范人物,倡导新风新俗,已出了80多期,群众叫它“不掏钱的常常看”。这是由几位退休老教师义务编辑的。最早的编辑是刘世荣。他退休后,第一件事就是为村办报,每天四处收集材料,夜晚坐在灯下编写,印出来后送给村民。有人问他寻那麻烦干啥?他说:“你不瞅,咱村的干部都是勒紧裤带为大伙办事,我给村里办点事怕啥?”就这样,他一编就是五年,直到去世。他去世后,退休教师张天胜接过了他的重任继续编……

崞阳村人爱看戏,爱唱戏。县文化馆演唱团退下来的老艺人侯杰、爱闹戏的樊茂胜等几个戏迷,自发成立了一个庄户剧团,红红火火唱了几十年。女演员任保珍,一副自制竹板,已磨得油光溜滑;老导演侯杰,说戏、导戏不下几十部。他们为了演戏,又是串村,又是到县上调演,几十年来坚持公益演出,群众说他们是“背着馍布袋的唱戏人”。直到现在,他们用过的道具、穿过的服装,还一箱一箱保存在“新时代文明实践站”,向人们诉说着那一路风雨、一路歌!

走进崞阳村,看看那一排排的文化墙,这边是“善字专栏”,讲述了邱建龙等10位“善良为本、诚实做人”者的事迹;那边是“俭字园地”,介绍了张雨滂等10位“勤俭节约模范”的事迹;前方

(三)

崞阳村将我们老祖先的骨气、党的奋斗精神凝结,形成了锐利的“争先风”。村民们处处敢弄潮,时时站排头。新中国成立初期,他们抢先起跑,种出了高产粮棉。村党支部书记等3人光荣出席全省劳模大会,奖品是一台锅驼机。1975年,交公粮超过额定任务3倍,国家奖给他们汾河牌汽车一辆。

改革开放后,他们快速转弯,大胆调整产业结构,海阔天空走出去……省上为他们颁发了“大干社会主义先进村”锦旗。

新时代,他们加力冲刺,创出了“高效农田”“科研单位加农户”的新路,打响了“蓝天保卫战”,唱响了“书香崞阳”大戏,“奋勇向前踏雪封,争先恣意驰骋翔”,荣获“山西省先进基层党组织”和省级“文明示范村”“民主法治示范村”等殊荣。

几十年的争先,像一枚过河的卒子不回头,像一位攀登的勇士不惧险,争出了一股锐气、一村向上。张天社就是一位“脱颖而出的弄潮儿”。早在大家还按老习惯种粮棉时,他就别出心裁试栽了几亩尖嘴桃树。尽管失败了,但他不气馁,看见外村有人栽果树也跟着栽,不想又没成功。第三次,村里请专家论证后,建议果树变桃树。大部分群众犹豫、胆怯。但他想,专家都论证了,准没错,一下栽了10亩桃树。从此,他寻专家指导,到示范园参观,苦心终赢成功,他的桃树亩产5000多斤,并将桃子远销越南、俄罗斯等地,10亩桃树年收入高达20余万元。

走进崞阳村的荣誉室,墙上挂着70多块奖牌。从镇到县、从县到市、从市到省、从省到国家,一步比一步高,像铺出了一条登山路。站在奖牌下仰望,恰如秋游登山,一路崎岖,拾级而上,真有“不畏浮云遮望眼,只缘身在最高层”的感觉。真是一幅“层层上山路,步步通幽径”的美景。

不,这不仅仅是登山一路景,这是崞阳村人,敢于登攀,敢于创新,蓬勃向上的锐气歌、奋进曲!

播报

永济市文物局  
传承优秀文化  
讲好革命故事

□景坤

10月23日,在运城市文物局主办、运城市文物保护中心承办的“革命文物讲解员大赛”中,全市各级博物馆、纪念馆、红色旅游景区、爱国主义教育示范基地的15名选手进行了激烈角逐。来自永济市文物局的参赛选手张米兰,以“蒲坂之光·照亮前路”为题,用真挚的情感、朴素自然的演讲方式,讲述了90多年前中共虞临永支部和陈家红色联络站荡气回肠、鲜活生动的感人故事,赢得了在场评委和观众的一致好评,荣获二等奖,永济市文物局荣获“组织奖”。

此外,今年7月,在山西省文物局主办、山西省博物馆协会承办、山西博物院协办的“启航新征程·铸就新辉煌——全省第二届革命文物故事宣讲推介活动”决赛中,永济市文物局参赛选手左华君荣获“优秀讲述人”。

近年来,永济市文物局深入贯彻落实党和国家关于红色遗址保护和利用的相关政策,用好红色资源,赓续红色血脉,积极开展红色标语类革命文物专项调查,出台《永济市关于进一步加强革命文物保护利用工作的意见(征求意见稿)》;积极争取资金,强力推进李雪峰故居保护修缮工程;积极完善中共虞临永支部旧址及李荣故居的调查申报、鉴定登记、定级公布等相关程序,加强尚未核定公布为文物保护单位的革命文物提档升级工作,有计划做好革命文物保护修缮的项目储备,着力推进县保等低级别革命文物的方案编制、险情排查及抢险加固工作。

该局紧紧围绕红色革命故事主旋律,开展文博知识进校园活动,让红色文化资源“活”起来、“动”起来,大力营造传承弘扬红色精神、爱国主义精神良好氛围,唱响了新时代爱国主义教育主旋律。

□关英才

欣逢中秋、国庆长假,我们临猗县关工委一行五人,参观走访了被评为省级“文明示范村”“民主法治示范村”的临猗县崞阳镇崞阳村。

在这里,我们看到了别样的风景:精神奋发曲、心灵纯美图、风清气正诗!

(一)

崞阳村的干部选拔任用,形成了和畅的“让贤风”。从1947年至今,村里更替了7任党支部书记、村委会主任,全是前任主动让贤。

段根宝是崞阳村第三任党支部书记,在任27年间,20次荣获“农村功臣支部书记”等荣誉称号,是群众的贴心人。此前换届,他年满六十,眼见班子里的年轻干部张新春既稳重又能干,便热心向大家推举,说:“咱们村要发展,需要年轻人上,咱们都是瞅着新春走过来的,就让他领这个头吧,我也帮他干!”群众虽然舍不得这位老功臣,但见新春也确实能担起这副重担,便都点了头。

换届选举大会上,新春得了满票。交班那天,群众为段根宝披上了“崞阳村功臣”绶带,段根宝拉着新春的手,语重心长地说:“几十年啦,咱村用人都是先‘选苗’,再‘拔苗’,最后‘定苗’,等到你手里接班时也要这样干,把壮苗、好苗给咱推上来,老辈留下的不能丢!”张新春说:“你放心,我会的!”

几十年的让贤,像一个路标树立在全村人心里,像一块磁铁紧紧吸住了民心,让出了千群一心、一村和谐。村里人专门为让贤编了一首“和谐歌”:“新老干部讲让贤,村风和谐有标杆。人人你我讲和谐,世间还有何事难?家家都能讲和谐,家庭兴盛在眼前。左邻右舍讲和谐,巷和村和人心甜……”这首歌在村里传唱多年,唱得全村不但涌现出很多德孝儿女、好公婆、好儿媳、文明户,还涌现出了“仁”字户、“义”字家、“礼”