

热历史

以枣为姓：温善本性俏模样

管弦

百家姓，枣。

对于枣，人们太熟悉了。作为鼠李科枣属的落叶小乔木、稀灌木，枣树多刺，花儿黄绿色，果实成熟时一般为红色、红黄色。

枣被人们视为“铁杆庄稼”“木本粮食”，枣带来的，是吉祥红火。那优美模样儿，太令人喜爱。

以枣为姓，当然有着枣的一切优点。

枣祗屯田

枣氏是稀有姓氏，据《文士传》记载，枣姓本姓棘，是卫国大夫棘子成的后代，为避仇避难改成了枣姓。“本姓棘，其先避仇改焉。父叔祗，魏钜鹿太守”，《晋书·枣据传》这样记载。

棘的本义是从生的小枣树。“束”是“刺”的本字，两个“束”字并排立着，表示棘树多刺，与枣的特征一样，棘也展示了枣的繁盛。棘改成枣，本质上没有区别。枣姓的代表人物，要数枣祗。

东汉灵帝刘宏以后，群雄并起，连年战乱，田园荒芜，人民流离失所，生产力遭到严重破坏，连军队也抢不到粮食，只得靠桑椹、蚌类充饥。

枣祗早年跟随曹操起兵，担任东阿令。建安元年，曹操迎汉献帝迁都许昌后，在曹魏阵营效力、身为羽林监的枣祗，多次向曹操建议“招募饥荒流民设置屯田”，以解决粮食问题，最终被曹操采纳。曹操任命枣祗为屯田都尉，全权负责屯田事宜，在许昌募民屯田。枣祗首先将荒芜的无主农田收归国家所有，把招募到的大批流民，按军队编制编成组，并提供土地、种子、耕牛和农具，让他们开垦耕种，获得的收成由国家和屯田的农民按比例分成。屯田实施的第一年，就得到百万斛稻谷。

此后，曹操下令郡国都置田官，招募流亡百姓开垦屯田。经过数年积累，仓廩丰实，所产粮食能够满足军队供给和百姓日常生活所需，为曹操统一北方奠定了物质基础。《三国志·任峻传》记载了此内容：“是时岁饥旱，军食不足，羽林监颍川枣祗建置屯田，太祖以峻为典农中郎将，



晾晒板栗。在稷山县陶梁村，枣农郭平威在家中

募百姓屯田於许下，得谷百万斛，郡国列置田官，数年中所在积粟，仓廩皆满。军国之饶，起於枣祗而成於峻。”

屯田成功后，枣祗被任命陈留太守。在吕布向那里扩充势力时，整个兖州都降了吕布，唯独枣祗所在的范、东阿、宛在，以兵拒之。

枣祗注重农桑，在屯田过程中，还带领大家大力种植枣，教大家学会使用枣。枣祗深知，枣的丰收，意味着丰年。枣不但可以食用，还可以药用，能解饥解渴，可治疗身体虚弱、神经衰弱、脾胃不和、消化不良、贫血消瘦，还能养肝、防癌、抗衰老，民间有“日食三颗枣，百岁不显老”之说。特别是红枣，是枣中翘楚，最适合食用和入药。经过发酵等工序后，红枣还可以酿造成红枣酒。西周时期就有了红枣酒，被当作上乘贡品。至今，红枣都被视为重要的滋补品。

在到曹操军下之前，枣祗在社会上已经有了较大名气，归附曹操后，袁绍也想得到他，并多次派人送礼给他，都被他断然拒绝。枣祗的忠诚，令曹操非常感动。枣祗逝后，曹操追忆枣祗功劳，认为自己能够稳定北方，破黄巾、保许昌和东阿等地，枣祗立了大功，于是追封枣祗为列侯，并让枣祗的儿子枣处中袭其侯位。《三国志·任峻传》注解：“祗子处中，宜加封爵，以祀祗为不朽之事。”

枣祗的孙辈有个叫枣据的，字道彦，英俊通达，文武双全，颇有政绩，是文学家，思想上倾向于道家。枣据的儿

子枣嵩，字台产，官散骑常侍，并有许多著述。枣嵩的哥哥叫枣腆，字玄方，是襄阳太守，也很有文才。这些人物，在《三国志》《后汉书》《晋书》中都有记载。枣祗的后代，光大了枣氏家族。

枣香铺地

相传，枣是中华民族始祖黄帝发现的。那个秋日，黄帝带领族人到野外狩猎，行至山谷时，一行人感到饥饿而疲劳，便开始寻找食物。找了很久，发现半山几棵刺的大树上结着果实，颇为诱人。黄帝连忙带着众人采摘品尝，发现这果儿甘甜中带着微涩，分外解饥止渴，吃完后觉得疲劳也消了。高兴之余，大家请黄帝为这无名果儿命名。黄帝说：“此果解了我们的饥劳之困，一路找来不容易，就叫它‘找’吧。”“找”之果由此诞生。后来仓颉造字，想到有刺“找”树果儿香，就把“刺”字的右边偏旁叠起来，创造了“枣”字。

枣还以隐约的风趣带来了“囫囵吞枣”这个成语，比喻对事物不加分析思考、笼统地接受。据说古代有个学生得知“梨有益于牙齿，但吃多了会伤脾；枣有益于脾，但吃多了会损坏牙齿”这一知识后，便铆足劲儿，想出一条“妙计”，他说：“那我吃梨时光嚼不咽，就不能伤我的脾；吃枣时整个儿吞下去而不嚼，也就伤不了我的牙齿了。”元代学者白珽把这个趣事写在《湛渊静语》中。

（《北京晚报》）

名人轶事

苏轼与石榴

鲍安顺

眉山市东坡区富牛镇石榴村附近，就是三苏祠。

苏轼一生钟爱石榴，那石榴树就长在他的家园，让他的童年和少年时光，充满了乐趣和幸福。可是遗憾，三苏祠里居然没有石榴树——那是苏轼的家乡树、乡愁树。苏轼曾写过许多石榴诗，他说“石榴有正色”，是说那石榴红得美丽，是纯红的正色，给人愉悦向上的红。殊不知，他“日啖荔枝三百颗”的佳句，却让荔枝千里迢迢，在三苏祠安家落户，还有人在荔枝红时，举行品丹荔文化沙龙，以示对苏轼的缅怀和敬仰。可是，那近在咫尺的石榴树，或许因为结果年限在50多年，寿命只有百年，精心呵护才可达二百年，所以在三苏祠里，才没有千年古石榴树。是的，那石榴树，是小乔木，长不成参天古树。

苏轼曾在石榴皮上，写了3首和诗，致敬吕祖，吟诵八仙之一的洞宾仙人。那诗名也怪，叫《回先生过湖州东林沈氏家，饮醉后，为回赠先生，在石榴皮上书写诗句，可谓兴味盎然。那3首诗里，有一句“但知白酒留佳客，不问黄公觅素书”，是写酒与书的美好，沉醉其间，有友情，见心境，即使是素书丹卷，也不过如此。还有诗句“至用榴皮缘底事，中书君岂不中书”，写得更见睿智，完全符合苏轼的豁达心境，出世情怀。

苏轼写榴花更多，比如“榴花开欲燃”，就是写于他43岁，当时他卷入了文字狱，被御史台的吏卒逮捕，险些被杀头。出狱后，苏轼被流放黄州，苦寒4年，开荒种地，养活家人和仆人。也就是在黄州时，他由一个仕途官员，转变成达观者，心境豁达开朗，就像榴花开放的姿态。之前，他也写过石榴花：“紫陌寻春去，红尘拂面来。无人不道看花回。惟见石榴新蕊、一枝开。”苏轼此时，人生厚积薄发，春风得意，他上书给皇帝，要求治理西湖，将杭州和西湖打造成人间天堂、城市名片。

（《云南政协报》）

生活史

古人爱吃蟹

金陵小岱

毕卓：有史以来第一名嗜蟹者

第一个吃螃蟹的人吃的是勇气，但第一名嗜蟹者一定是又爱吃又会吃。

说到这里，就不得不提东晋的毕卓。据《晋书·毕卓》载，毕卓是新蔡人，常常因为昼夜畅饮而废弃公事。他说过这样一段话：“得酒满数百斛船，四时甘味置两头，右手持酒杯，左手持蟹螯，拍浮酒船中，便足了一生矣。”坐在装满酒的船中，右手拿着酒杯，左手拿着螃蟹，这样过一生，多么逍遥。也正是这句话，开启了古人“持蟹饮酒”的新风尚，毕卓也因此被后人封为“蟹神”。

李渔与袁枚：精致吃蟹二人组

有了毕卓开启“持蟹饮酒”新风尚，后人对于吃螃蟹可以说是创意无穷。早在魏晋时期，螃蟹就有了蒸、炸、面拖、酒醉等吃法。而到了宋代，据《东京梦华录》载，宋代的古人还流行起了炒蟹、煤蟹、洗手蟹、酒蟹、白蟹辣羹、蛸蟀签等数十种吃法，螃蟹成了秋季的“网红美食”。

当然，有人也因为吃蟹“出圈”，而成为“吃蟹达人”。如明末清初的李渔，他对螃蟹是真爱。每年在螃蟹还没有上市的时候，他就开始存钱买螃蟹，家里人都笑他以蟹为命，买蟹钱也就成了他的“买命钱”。李渔从螃蟹上市一直吃到螃蟹下市，天天要吃，家里人居然还有一个婢女专门负责他吃螃蟹事宜。

而比李渔晚出生105年的清代文学家、美食家袁枚更是在他的美食著作《随园食单》中记载了4种螃蟹的吃法，每种吃法都很奇妙。

（《扬子晚报》）

文史小考

“茅台”二字 源自宋代

茅时空

“茅台”二字，源自宋代。“香漫九州溢四海，依然好酒数茅台。”茅台酒以产地得名，地因产酒而兴旺，地名与酒名相互浸润融而为一。

茅台镇位于大娄山脉一处低洼地带的马鞍山斜坡上，赤水河自西向东绕镇半圈，在镇头打转，形成一处宽阔深邃的回水沱，再沿铁蛇岭流经习水县、赤水市，在四川省合江县汇入长江。

历史上，茅台镇名称有不同的称谓，都因为具体的实物而得名。

茅台镇最早的名字叫马桑湾，因为赤水河东岸长满马桑树得名。后面又叫四方井，是因为世居仁怀这块土

地上的原住民濮人在位于赤水河东岸的部落，砌了一口四方的水井。

到了宋代才叫茅台。赤水河畔的濮人在河边修筑了一个很宽大的高台，作为祭祀祖先神灵的圣地，时间久了，祭台长满茅草，当地人称之为茅草台，后来简称为茅台。

元朝以后，州县以下设寨、村、坪、部，故叫茅台村。后来，茅台镇还有过半边桥、云鼓镇、益镇等诸多名称，但最终却因为茅台二字深入人心，成了今天的茅台镇。

濮人善酿酒世所公认，徐霞客《粤西游日记》记载：“主人出‘茅滤酒’劝客。”从考古出土文物分析，茅台地区在商周时期就有了酿酒业。不过由于茅台地区曾经历数次

战争，茅台镇就数次毁于战火，所以不能明确茅台酒酿造方法始于何时。

“蜀盐走贵州，秦商聚茅台”，随着盐业在清代的兴隆，作为川盐入黔的集散地，贵州省三分之二的食盐由茅台镇起程转运全省各地，茅台镇也因此成为黔北重要交通口岸、繁华集镇，茅台地区的商业繁荣也带动促进了茅台酒的恢复与发展。

据《遵义府志》记载：“茅台酒，仁怀城西茅台村制酒，黔省称第一……茅台烧房不下二十家，所费山粮不下二万石。”清光绪年间，“茅春、茅台烧春、回沙茅台”已远销诸省，“家唯储酒卖，船只载盐多”，成为那一时期茅台镇繁忙景象的生动写照。

（《株洲日报》）