

聚光灯

莫道桑榆晚 银发题材“有可为”

□张帆

近日,江苏卫视热播剧《我的助理不简单》中,关于“银发就业”的话题引发热议。剧中,邓婕饰演的吴敬芳在60岁时选择“归零重启”,投身职场学习家装设计,最终开辟了人生新天地。

邓婕表示,拿到剧本时,吴敬芳乐观积极的人生态度深深打动了她,“只要皱纹不长在心里,我们永远风华正茂”。面对困境时乐观豁达不失沉稳坚韧,遭遇突发状况能够情绪稳定不急不躁——吴敬芳“过来人”的待人处事风格与年轻人形成鲜明对比,也让许多观众对“银发族”重新迈入职场有了更多深层思考。对于吴敬芳的选择,邓婕有着很深的共情:“无论哪个阶段,只要有自己喜欢做的事情并为之努力,就是幸福的。”邓婕表示,未来如果遇到喜欢的剧本和角色,她会考虑继续接拍,“要像吴敬芳一样,勇敢打破年龄界定,重拾生活信心,在不同的人生阶段都努力寻找自己的价值”。

截至去年年底,全国60周岁及以上老年人口2.8亿人,占总人口的19.8%。人口老龄化的加深使老龄工作遇到不少挑战,影视创作者敏锐捕捉到这一现象,以不同主题、不同模式的银发题材作品回应时代课题,反映老年群体的生存状况和情感世界,展示他们日常面临的各种挑战,探索老年群体如何追求幸福生活等问题。

此前热播的电视剧《外婆的新世界》聚焦老年女性,用公路片和单元剧结合的形式呈现寻找外婆的故事,唤起观众对于老年女性生活状态和情感世

界的关注;《大妈的世界》以短剧形式将老年群体与现代数字信息社会在融合中的格格不入和啼笑皆非演绎得淋漓尽致;《老闺蜜》呈现一种年轻态的老年生活,展现老年群体在历经悲欢离合后开启寻找生命新价值之旅的故事。

目前,仍有多部老年题材电视剧待播。张国立、王刚、张铁林领衔主演的电视剧《老家伙》,讲述3位性格迥异的老友退休后携手创业、打造养老社区的故事。《老宝贝儿》讲述话剧团的一群退休演员老而不休,一边料理生活琐事一边咬牙坚持,从追梦的年轻人身上找到重新出发的勇气,迎来属于“老宝贝儿”的春天。《我的同居老友》聚焦空巢老人与年轻租客之间的代际差异,双方在磨合中达成共识,老人得到了关怀与照顾,也在年轻人的启发下重拾梦想展开新生活。

值得注意的是,在众多银发题材作品中,创作者都十分注重贴近当下,寻求“年轻化表达”。对于这种现象,福建师范大学马克思主义与当代媒介研究中心研究员王金礼认为,代际差异是客观存在的现实,但并不意味着传统与新潮、先进与落后的二元对立。若一味以年轻人的标准展现老年人故事的艺术处理方式,看似让老年人“与时俱进”,实际上忽略了年轻人与老年群体价值取向的差异性。因此,如何打造符合现实情况、为老年群体接受认同的人物和故事,是银发题材影视作品进一步着力的方向。对此,曾创作《欢乐颂》《欢迎光临》等热播剧的编剧袁子弹认为:“不光要关怀老年人的心理世界,也不要否定和贬低年轻人。两种价值观不是你是我非的关系,而是互相关怀、互相包容、互相理解的关系。”(《天津日报》)

文化动态

《真正的勇士》官宣 奏响卫国戍边最强音



□李洪波

炽热青春无畏前行,热血勇士不负山河。近日,湖南卫视、芒果TV新时代国防教育青春励志节目《真正的勇士》官宣,并发布同名主题曲,铿锵旋律与高燃画面相互激荡,奏响卫国戍边最强音,令不少人直呼:每一秒都令人感到热血沸腾。

主题曲MV中,边防军人在班公湖里做俯卧撑,迎接寒冷湖水的洗礼;在茫茫草原上策马奔腾,感受祖国山河的壮美;骑着牦牛翻越座座雪山,走过边关的每一寸疆土,他们用实际行动坚定践行着“大好河山,寸土不让”的誓言。“坚定守护着信仰,奋进在崛起的路”“保卫这山河,为人民而活”“苦练杀敌本领,时刻准备战斗,誓死保卫祖国”,一句句振奋人心的歌词交织着坚定有力的口号,不仅彰显出边防军人的英雄豪气和血性胆魄,更点燃我我心中熊熊爱国心。

作为一档新时代国防教育青春励志节目,《真正的勇士》厚植家国情怀,延续军旅基因。据悉,节目将集合9位地方青年深入一线边防部队,以纪实手法记录新兵与边防战士的军营生活,鲜活呈现练兵环境、武器装备、人员训练生活。(《半岛晨报》)

《快乐老友记》开播 “0713男团”开启室友生活

□王轶斐

综艺《快乐老友记》11月9日在芒果TV播出,节目由“0713男团”陈楚生、苏醒、王栎鑫、张远、王铮亮、陆虎6位嘉宾与制作团队全程共创,每期邀请好友做客亲手打造的温馨小家,通过走心畅谈、音乐交流等方式释放压力,缓解焦虑,回归“快乐”初心。

节目中,6位兄弟集体解锁制片人新身份,从主题立意到内容环节,他们将全程主导、深入参与,自行决定每日事项及互动玩法。同时,嘉宾们还将从零开始打造专属小家,亲自设计房屋中的每一处区域,为欢聚的好友创造专属的治愈空间,让向往的生活成为现实。6人将“至少今天很快乐”定为节目主题,同时据此创作节目主题曲,带动不少网友在线分享亲身经历,传递生活中的美好瞬间和快乐能量。(《每日新报》)



《宁安如梦》开播 以独特质感演绎成长轨迹

由朱锐斌执导,白鹿、张凌赫等领衔主演的古装爱情剧《宁安如梦》日前开播,新颖人设之下,该剧以独特的质感讲述了颇能引发共鸣的成长故事。

《宁安如梦》中,姜雪宁(白鹿饰)历经坎坷当上皇后却遭到境遇转折,后与少师谢危(张凌赫饰)联手揭开当年真相,改写了人生结局,在古典美学与共时性价值的共振中,以个体顽强斗争致力于激发观众内心的情感共鸣。

虽以“逆天改命”的机会为引,《宁安如梦》却并未拘泥于此,而是侧重主角重生后,弥补过错、改写人生的成长经历,注重刻画人物内心的成长轨迹与情感变化逻辑。从前的女主姜雪宁费尽心机,谋得无上权力,却终因做了太多坏事,落了个众叛亲离、死于非命的下场。改写命运后,一句“姜雪宁,你绝不能认输,一定能想办法闯出一条新的路”成为她日后一路坦荡潇洒、挽回遗憾的励志成长宣言。

随着剧集播出,观众对于该剧的讨论热度也不断趋高,除了姜雪宁抓住机会弥补过错的成长线,剧中众多人物也在姜雪宁的努力下脱离原来的人生轨道,完成了自我成长。

即使个体在命运面前十分渺小,但只要坚韧不屈、顽强斗争,就能在一定程度上改变既往结局,弥补遗憾过错,获得人生成长。



在首周播出的剧情中,姜雪宁想方设法不要重蹈覆辙,却还是阴差阳错地进宫做了长公主沈芷衣的伴读。她一边受少师谢危的教导,一边暗暗筹谋布局,想要改变即将发生的“血冠礼”事件,保住燕家满门性命……姜雪宁究竟能否成功改变人生走向成功牵住了观众的心。

除却一波多折的剧情,《宁安如梦》所呈现的文化底蕴与美学基调亦让人眼前一亮。既有气势恢宏的全景场景,也有古朴雅致的局部画面,剧集坚持以人物成长逻辑构建场景,在置景方面既结合了东方建筑的气韵,又增加了具有辨识度的色彩搭配,以期呈现出最纯粹的中

国古典美的景观特色。其美学构建不仅在宏大格局中展现东方情感意蕴,更将传统文化巧妙融入各种细节,满足观众对东方韵味的审美需求。据悉,剧中呈现的东方礼仪规范到每一个手势与行礼姿势,涉及的制香过程也经由专人指导。

对于古装剧而言,东方古典美学始终是审美的最高意境。从服化道、礼仪、置景等方面完成文化性的构建,在画面质感和镜头调度上着重于体现创作的艺术性,《宁安如梦》力求以精良制作勾画东方美感,用品匠匠心缔造文化内涵,在有效避免悬浮的同时,也进一步促使观众产生内容认同和文化心理认同。(《湛江晚报》)

影视动态