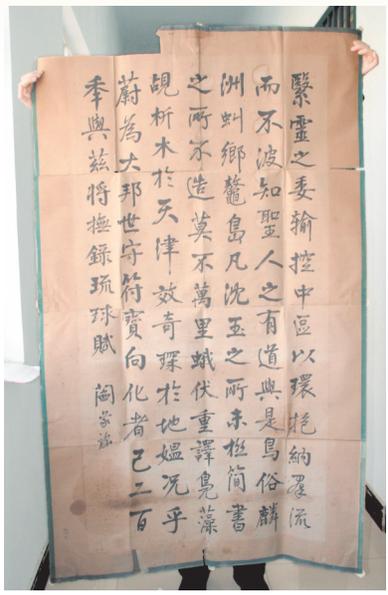


河东记忆

新见阎敬铭手书之录《琉球赋》

□祁世坤 张爱民

陪同中国社科院近代史研究员马忠文课题组考察阎敬铭王官别墅和丰图义仓后，回来又接张爱民电话，说是北京的朋友向他约阎乃竹（阎敬铭第三子，王官别墅主建者）照片资料，他在电脑中翻找存储资料时，发现阎敬铭录《琉球赋》手书一幅中堂照片。张爱民回忆说，2010年他应阎敬铭五世孙阎忠济的请求代劳，在王官别墅为其曾祖阎乃竹立块碑记（阎乃竹去世归葬王官别墅），并建亭置放。阎先生为表谢意，送他几幅字画留作纪念，其中就有这幅录《琉球赋》手书。后因乘坐飞机不便携带，仍留阎处。阎先生让爱民拍照留念，他随后再想法捎回。谁知一别数年，阎先生现已作古，该书作去向无影。



▲阎敬铭手书之录《琉球赋》

阎翁书录之文释读

此书作虽只存照片，但我们都觉得很有意义。爱民要我对此书作以释读，于是我借助百度搜索引擎，弄清它的历史背景，来龙去脉，遂成短文，以供商榷。

这幅书作是阎敬铭从清代大书法家何绍基的《册封琉球赋》中节录赋文开头一段，我试加标点。开篇是“皇上临御以来，修文德扬武功，威惠所流，罔有不屈，知圣人之有道。”阎敬铭在此添加：繫靈之委輸，控中區以環抱，納群流而不波，知聖人之有道。（紧接下文）“与是鳥俗麟洲蚘鄰龜島，凡沈玉之所未極，簡書之所不造，莫不萬里蛾伏，重譯鳧藻，覘析木於天津，效奇琛於地媪。况乎！蔚為大邦，世符寶向化者已二百季，与茲將撫”。錄琉球賦。阎敬铭。

这段文字大意是说皇上依凭文德武功，恩威并用，朝廷如众星捧月坐拥中央，如海纳百川不兴风浪，由此可知儒家圣道的感召之力。于是海上水乡泽国，虽说如《左传·襄公十八年》篇中说的沈玉，即古代祭水（神），把玉沉到水中那样感应神灵，也还没先有诏书一类的直达岛国，他们却不远万里如蛾蝶飞来，然而语言障碍还得翻译。他们视大清国如同仰望星空，觐标直指金牛星座的天津星，下视物华天宝大清如地母一般，（或如何绍基文中语意“包

天枢而括地轴”）。于是视清国蔚为壮观，接受朝贡至今已有二百多年，如今又将遣使册封。繫字是为文言虚词，无实意，是为起首语气。

史载册封琉球概略

这里说到何绍基的书作《册封琉球赋》，先是对赋文作者心有不甘，于是与湖南永州的柳（宗元）学同仁联系，因为何绍基是永州道县人。我与具有博士学历的尹华君交流看法，观点基本一致。他的答复是此赋缘起：道光十七年琉球国世子来朝求嗣位，随行官有二：耳目官向大杰、正义大夫孙光裕；中国时为宗主国，遣使二人（翰林修撰林鸿年为正使，翰林编修高人鉴为副使）准备第二年前往琉球册封。此等大事，何绍基誉之为“建邦怀远，甚盛典也”。于是，时为翰林编修的何绍基撰赋朝贺为贺，此赋当为何绍基所撰，此为其一。赋前有序，序首曰“臣窃惟琉球之文”，表明此赋上呈皇帝，作赋者当为臣子。赋末款曰“何绍基恭呈”，因为是上呈皇帝之文，故用“恭呈”，而不是“何绍基书”，这也与赋首“臣窃惟”相呼应。此“臣”即为款字者“何绍基”，此为其二。接着他又发来从何绍基的《东洲草堂集》目录，其中见有此篇，加以实证。

何绍基原文，赋前有序，言为琉球群岛自隋朝时就与大陆建立联系，当时被称为琉虬，至明太祖朱元璋

洪武五年，太祖派使臣杨载携带诏书出使，诏书称其为琉球，自此琉球成为正式名称，琉球国中山王领诏并立派其弟与杨载一同来朝奉表称臣。洪武二十五年，明太祖朱元璋“更赐闽人三十六姓”入琉（球）。这批移民主要是向琉球传授先进的生产技术和文化。琉球王国也曾主动请求赐人，同时经常选派子弟来留学。从洪武五年琉球开始使用中国年号，奉中国为正朔。自明朝洪武十六年起，历任琉球国王都会遣使来中央政府请求册封，至清末已延续五个世纪。

清道光十七年，琉球国王过世，世子尚育按次当嗣立，遣臣向清朝奏表奉供，朝廷派翰林院修撰林鸿年、编修高人鉴为正副使前往册封。隆重的典礼被清人绘制《册封琉球图册》记录下来，并对琉球的风俗物产生活做了详尽描绘。

马忠文课题组的在读博士田见龙送爱民一本《阎文介公年谱考略》，作者是接任阎敬铭任山东巡抚的丁宝楨的五世孙丁健。该书记载“同治三年十一月二十九日，奏报护送琉球国供使出境事宜”。书中注释参见《近代史资料·总121号·抚东奏稿》。《抚东奏稿》，作者是阎敬铭，收集的是阎敬铭任山东巡抚时上书朝廷的奏章。该文证实阎敬铭任山东巡抚时，接旨护送琉球国供使事宜。

据此，爱民在网上查询了琉球国王尚泰受清朝册封的时间及过程。琉球国于清国同治三年以东国兴（津波古亲方政正）、毛发荣（屋嘉比亲云上）为进贡兼请封使，出使清国。但由于清国局势未稳，东国兴一行到清国同治四年十二月十八日才抵达北京。清国政府乃任命翰林院检讨赵新、翰林院编修于光甲为正副册封使；另一方面，琉球国任命郑秉衡（真荣里亲方）为接封大夫，前往福州迎接。清国同治五年六月二十二日，赵新、于光甲率434人的册封使团登陆琉球那霸（岛），琉球国世子尚泰率百官前往迎恩亭恭迎。七月二十日，册封使前往崇元寺谕祭尚育王，八月二十七日，在首里城百浦添举行册封大典，宣读清国皇帝的诏书，封尚泰为琉球国中山王。十一月十日，册封使一行回国。

这段文字证实了琉球国来清国进贡请封的时间，与阎敬铭《抚东奏稿》中护送琉球国供使出入国境时间相符。这也是琉球历史上最后一次册封，尚泰也是琉球国最后一任国王。

文史拾零

声应气求

□闻云飞

声应气求，即“同声相应，同气相求”之简称，亦作同声同气。语出《周易·乾》：“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥。”原指同类事物互相感应，后来喻指朋友间志趣相投，能够推心置腹，有所共鸣。

“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往。”这个世界上能跟你说几句知心话的朋友很少。作家刘震云曾说：“我曾以为生命中最糟糕的事是孤独终老，其实不是，最糟糕的是，与那些让你感到孤独的人一起终老。也许，找个知心的人，让自己安静和松弛下来真就这么难。”为此，刘震云写出了小说《一句顶一万句》。在同气相求的朋友那里，叹息对徘徊，苦笑对摇头，无语对坐亦不尴尬；彼此之间说到心坎儿里的一句话，更是能顶废话闲言千万句。（《今晚报》）

生活史

没棉花前穿什么取暖？

□户力平

冬季待在室内当然是最好的选择，如果出门，古人如何取暖？靠羽绒、棉衣？这些在唐宋之前都还没有出现。那穿什么？有钱人家当然穿由狐狸皮、貂皮等贵重兽皮制成的裘，平民百姓则选择粗糙、价格低廉的羊皮、狗皮，或以丝绵、麻絮填充衣物。

唐宋时期，造纸业和造纸技术大为发展，用于取暖的纸衣、纸被相继出现。那时的纸不一样，多为以树皮为原料的皮纸，坚韧厚实，特别是宋代纸衣、纸被用料，主要为拉力强、耐折耐磨的楮树皮纸，只要控制好一定的厚度和打浆度，就可制成既便宜又能挡雨露风寒的纸衣。至宋代，制作纸衣、纸被已成为专门的行业，有一套完整的工序。

纸衣价廉，方便制作，严冬时节给流落街市的乞丐散发纸衣成为宋代官方济贫举措，有的机构直接散发纸被，节省经费。纸料的洁白轻软，颇符合宋代文人士大夫的美学趣味，着纸衣、盖纸被成为当时文人圈的一种风尚。

对于纸被在大雪天带来的温暖，陆游深有体会，他曾写诗感谢赠其纸被的友人，赞叹道，“纸被围身度雪天，白于狐腋软于绵。”

（《国家人文历史》）

小麦：完全外来的作物

□钟华

小麦是地道的西亚物种，是“五谷”中唯一一个完全外来的作物品种，就目前的考古材料来看，小麦在我国内地最早发现于山东半岛的几处龙山时期遗址中，二里头时期开始出现在了中原地区的个别遗址中，但数量都非常少。小麦的重要性在二里头时期得到了一定的提高，但还是远低于粟和黍，直到两周时期，尤其是东周时期的一些遗址中，其地位才得到明显的提升，但也远未达到取代粟的程度。

中原地区作为传统的粟作农业耕种区，其成熟的农业体系对于外来作物小麦的接纳经历了长期而曲折的过程，并且在不同时期对于当地农业种植体系和人们饮食方式的影响也不尽相同。小麦在二里头时期发现极少，难以判断其是否为本地种植，可能仅限于特定人群或特殊场合使用。二里头时期，小麦可能开始加入了本地的农业种植体系，但规模有限。

小麦作为粟作农业补充的地位一直延续到两周时期，直到以“两年三熟”为代表的轮作制度在一些人口稠密、农业基础较好的地区出现，它才开始作为农业轮作制度中重要的一环，被本地旱作农业系统所完全接纳。值得注意的是，在磨面技术大规模推广之前，小麦多以粒食或麦屑的方式被人们所食用，口感较差，长期以来接纳度都不高。（《东方城乡报》）

文史小考

周朝时已有邮递驿站

□魏仪

在古装剧里，我们经常看到这样的场景——君王正临朝议事，突然一名士兵一边大声喊报一边飞奔入殿，手持一份“八百里加急”送来的战报。“八百里加急”可以说是古代版的“特快专递”。

中国邮政事业起步很早，在甲骨文里就有驿传系统的相关记载，说的是各地发生的“新闻事件”，会定期通过这个系统报告给殷王。发展到周朝，各地道路拓宽，通达全国的交通网络初步形成，这为邮政事业的发展创造了条件。当时，朝廷任命“行夫”，由其负责管理各邮递驿站，并对他们

提出了“虽道有难，而不时必达”的要求；派“野庐氏”主持交通设施建设和维护工作，指导督促各地在交通主干道两侧种树，每隔一段挖掘水井、建造“宿息”，供“邮递员”歇脚休息。

对于这段历史，《周礼·地官》中有相关记载：“凡国野之道，十里有庐，庐有饮食；三十里有宿，宿有路室，路室有委。”《国语》的记载略有不同，“十里有井，二十里有舍”。无论是“庐”“宿”，还是“舍”，其主要职责都是传递文书、运转货物、接待官员等。

到了春秋时期，各诸侯国纷纷建立类似驿站的机构，只是叫法有所不同——齐国、郑国叫“遽”，晋国、楚国叫“驺”，也有一些诸侯国叫“传”。这

些机构主要负责传递政令和军情，直至战国时期才开始出现为平民百姓服务的私人邮政系统，且发展十分缓慢。

隋唐，古代中国迎来邮政行业发展的第一个高峰。据统计，唐玄宗时期，全国约有1600多个驿站，从事相关工作的“邮递员”达两万多人。他们承运的物品范围拓展至水果、水产等生鲜品类，由此可见当时的物流运输效率之高、速度之快。大家熟知的诗句“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”就是最好的佐证——在那个没有冷链技术的时代，南方的荔枝经“邮递员”马不停蹄地运送，送达杨贵妃手中时仍滋味不改。（《海南日报》）