

2023年11月14日/星期二
E-mail: ycwbbjb@126.com
责任编辑 杨洋 / 美编 郭梦皎 / 校对 张筱苑

闻喜籍书画家王子忠： 以书画为媒 为家乡添彩

□记者 景斌



一片冰心在玉壶

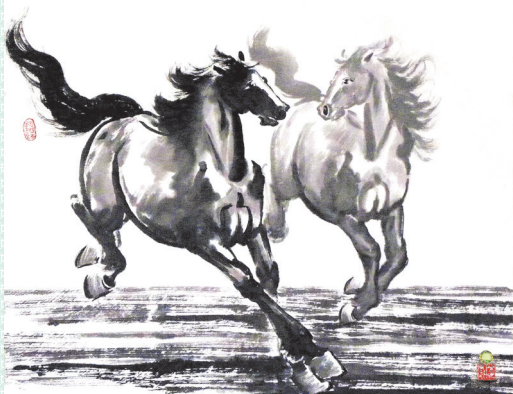
一片冰心在玉壶

心乃包七安诗
人王昌龄在笑
爱梅送辛渐
诗冲融透清眼
借用冰心玉壶
自喻勉勤致
字做人要真
法之志是像
冰那晶莹剔透
像玉那样透
亮要有怀坦
荡磊落落海
阔天清无自守
常淡如中
一如堂主
子忠书于
京华

仁义礼智信

仁愛忠義
禮和審智
誠信乃五
常價值核
心溫無善
良恭敬節
儉之讓遜
不德禮許
准則孔孟
董創企已
新心時
子忠書

▲仁义礼智信



▲志同道合 ▼骏程万里



前段时间，闻喜籍书画家王子忠先生回乡省亲，开展艺术交流活动，致力于家乡文化事业的繁荣发展。

年过古稀的王子忠，生于闻喜县后官乡，后在北京求学，然后留京工作。在他30岁的时候，一次偶然的契机，结识了徐悲鸿的夫人廖静文先生。

在廖静文先生的提携下，他先后拜识吴作人、何海霞、雷正民等书画名家。幼受庭训，临池不辍，再加上名家指导，耳濡目染之中，他德艺兼修，力创自家风貌。

他书法诸体皆能，以行楷、篆隶书见长。所书奇而正、雄而逸、健而美。其书体丰满厚重，体势开张、圆方自适；其书式不张扬、不造作，好接纳、易识读；其章法静气平和而气韵灵动。业界评论：“子忠是因其清平、正本、和善的性格，追求的是一条清雅、正宗、和美的艺术之路。”廖静文先生评论：“子忠书法艺术，不仅能给人们以奇绝入化之美，更有点化迷津、峰回路转、茅塞顿开之妙。”

“华夏同根，书画同源。”在习练书法的同时，他还潜心研究徐派画马技法，并深得要领。廖静文先生称赞其画马“临得像、走得开、放得开，既有徐派马的笔墨神韵，更有强烈的时代气息。不仅能将读者带进‘观子忠马便想起悲鸿马’一种大印象艺术视觉中，还能将读者思绪引向对美好未来的向往和联想中，这就是画家带给人们的美的精神享受”。雷正民先生在《子忠画马艺术赏析》一文中写道：“展现了徐派马传人苦学的执着和灵气，因此，子忠马被众多徐派马追崇者热情赞许或争相收藏。”

此外，王子忠对历代及当代松鹤图的各种画法也进行了深入研修，逐渐形成了宁静、俊美、善气迎人的自家风格，享有“北国一鹤、吉祥使者”的美誉。他笔下的松鹤图构思巧妙、意境高深、气韵清和、笔墨滋润、格调尊贵，不仅样式多、姿态美，而且画法有独到之处，大有让人一看便心动的愉悦。

王子忠先生平素淡泊、正直、坦诚。在做好本职工作的基础上，他将书画艺术视为终身追求而无私奉献、甘于苦行。上世纪80年代，在廖静文先生等的大力支持下，他发起成立了“中国书画家联谊会”（简称“中谊联”），并坚定推举廖静文先生担任会长、主席、终身名誉主席等。王子忠历任法人代表、执行主席、党支部书记、终身名誉主席等。

经过30多年的发展，如今的“中谊联”已发展成为以德艺双馨为标准、以艺术实力水平为主导、以专家型书画家为主体、以密切联系基层实力派书画家为特色的书画人才大本营，赢得了社会各界的尊重与肯定。王子忠也成为中国书法家协会会员，获得“光荣在党50年”荣誉等。

这次回乡省亲，王子忠先生深感家乡变化之大，故地重游感受颇多。“河东底蕴深厚、文脉悠长，在传承弘扬的同时更要实现创造性转化、创新性发展。”他希望继续发挥余热，能为家乡的文化事业作出更多贡献。

□本版摄影 记者 张国平 景斌



▲天缘道合 ▼马到功成

