

河东记忆

“义民”吴绍先

□郑祥林

清代康熙年间，稷山县吴城村农民吴绍先，为寻找先后走失又分别被拐卖的两位胞弟，历时17年，走遍十几个省，徒步数万里，受尽千辛万苦，终于将流落异地他乡的两个弟弟找到，重返故里，全家团圆。此事不胫而走，惊动了京师，朝中文武官员、绅士平民，争相欲见吴绍先。

康熙皇帝闻知后，颇为赞许，钦封其为“义民”，并赐“兄弟孔怀”金字牌匾一块，以表彰他万里寻弟的义行。

礼部尚书、文渊阁大学士李光地，也深为其精神所感动，写下了800余字感人肺腑的《纪吴伯宗寻弟事》一文。文章记述了吴绍先寻弟所经历的艰辛历程，热情赞扬他的“孝悌”精神。一代名相、文渊阁大学士兼吏部尚书陈廷敬，从李光地处得知吴绍先寻弟事迹后，十分感佩，亲自面见了吴绍先并邀请至府内，以礼相待，满怀激情写下了76韵五言诗，抒发了对吴绍先艰难而又漫长寻弟经历的同情，歌颂他高尚的兄弟情怀，盛赞他虽系“力田之夫，其犹有唐尧虞舜之遗风”的品格。陈廷敬认为，吴绍先的义行，不仅是世间兄弟辈的榜样，也是达官显贵们的表率。吴绍先携两弟返晋后，山西省督抚赠匾“巨性寻弟”，平阳知府赠匾“名高荆树”，以示褒扬。

弟弟被人拐卖

吴绍先自幼家贫，不幸父母相继早逝，留下了他和年幼的两个胞弟。绍先居长，时年13岁，二弟伯桃5岁，三弟伯乐1岁，兄弟三人相依为命。绍先年龄稍大时，娶妻成家，担负起养育两个弟弟的重担。为了维持全家生计，他农忙时辛勤耕耘于田间，农闲时出门给人拉大锯赚钱。一天，吴绍先从田间劳作归来，忽然发现三弟伯乐走失，急忙向邻里亲友询问，均无消息。他心急如焚，寝食不安，魂不守舍。迷惘中，好像死去的父母在看着他、责备他，为幼子着急流泪。

吴绍先悲痛欲绝，寻弟更加心切。白天顾不得田间农活，夜晚忘记了疲劳和饥饿，夜以继日地寻找。后来打听到三弟出走闻喜县，被浮屠寺和尚拐卖。气急之下，他将和尚告到官衙，经审讯，果然是和尚所为。三弟究竟被卖到哪里？卖给何人？茫然不知。官衙不作深追细查，和尚逃之夭夭，不知去向。这该如何呢？

十七年寻两弟

吴绍先决心要找回三弟，即使其流落到天涯海角，也要义无反顾地找回。从此，他徒步上路，四处寻觅。先到本省各县，后到河南、山东、湖北、直隶（今河北）、陕西、浙江及西南边陲的诸省。他边走边问，多次来去往复，虽历尽艰辛，但仍未能找到。当他返回家乡，一进家门，岂不知二弟伯桃又被别人拐骗掠卖。悲愤交加、伤心至极的他跑到父母坟前大哭，并发誓：找不回两个弟弟，愧对死去的父母，誓不回



▲蒲剧《枣儿谣》剧照（资料图）

家！

吴绍先扛起大锯，再度离家寻找弟弟。没有盘缠，就给人边拉锯挣钱，边打听弟弟的下落。他顶严寒，冒酷暑，跋山涉水，风餐露宿，有时无钱吃饭，便沿街乞讨，最后无法竟然卖掉大锯。有一天，他夜宿旅店，辗转反侧，难以入眠。拿出随身携带的《论语》，当读到《里仁》篇中“父母之年”句段时，想到父母不幸早逝，两个可怜弟弟又被人拐卖，心中的酸楚使他禁不住放声大哭，惊醒了别的旅客。他翻身起床，乘着月色急忙赶路又去寻找。春去秋来，年复一年，如此苦苦寻觅了将近17年。后来，从一位北方过客处打听到三弟被掠卖给京师一位高姓官员家中当差。吴绍先又几经周折，千里迢迢找到高家，终于见到三弟伯乐。

父母去世时，伯乐只1岁，走失时仅4岁，几次转手到高家时12岁，找到三弟时，已年过二十。高家待伯乐很厚道，当得知绍先多年寻弟矢志不移的决心和饱尝艰辛的经历，深受感动，当即答应等其找到二弟伯桃时，让他兄弟三人相偕返家。同时，还赠送盘缠，让他继续寻找二弟伯桃。

吴绍先在京师时，已打听到二弟被掠卖到宁古塔（今黑龙江省安市）。宁古塔是个什么地方呢？宁古塔是清廷设置的五个将军辖区之一，地处东北边陲。冬季气候极度严寒，一夜之间，能冻坏手指、脚趾和皮肤，是当时朝廷发配罪犯之地。吴绍先思念二弟，不顾路途遥远和环境恶劣，急欲启程。临行前，对伯乐说：“我要找到伯桃，兄弟三人一并返家；找不到伯桃，终死不回，妻子和孩子交给你照管。”再次表达了他誓死寻弟的决心。

告别三弟，离开京师，再次徒步上路，昼夜兼程，出山海关，经盛京、过吉林，终于到达了宁古塔。多方寻问，打听到二弟伯桃被掠卖给清廷一位满族将军麾下当仆人。他不顾一切，急于见到二弟，但却被这位将军拒绝，并让其部下训斥责问、拳打脚踢和鞭笞。吴绍先被打得遍体鳞伤，血流满面。他毫不畏惧，据理辩解。他向将军陈述了17年兄弟离散相思之苦，诉说了徒步数万里寻弟之艰，终于感动了将军，答应让其弟返家。

吴绍先离京出关到找到二弟，已逾夏、秋、冬三季，历时9个多月。此时，宁古塔正值隆冬，天寒地冻，滴水成冰。兄弟二人不顾饥饿和寒冷相扶

而归。数日行走在冰雪中，身体冻僵，十趾见骨，双足俱残，不能行走则在地上匍匐爬行，疲劳、饥饿和寒冷，使其骨瘦如柴。兄弟三人终于在京师会面，相偕返回故乡。吴城村村民为庆祝他兄弟三人再次团聚，在本村西门外关帝庙唱大戏三天，表示祝贺。康熙帝、山西省督抚和平阳知府赠送的金字牌匾及陈廷敬、李光地所作诗文，在稷山视为盛事，民间争相传颂。吴绍先寻弟事迹，被载入《稷山县志》和《清史稿》。

“义民亭”的建立

将近300年间，吴绍先万里寻弟义行，感天动地，令世人敬仰。民国十二年，稷山知县郭象蒙向上峰汇报后，为吴绍先建亭、树碑、立雕像。郭象蒙奉命在县城西关西寨门外建石亭一座，取名“吴绍先义民亭”。石亭四周匾额镌刻着亭名及康熙帝、山西省督抚和平阳知府的赠匾题词。亭前两石柱雕刻的对联是：“春秋十七道里三千，神明见视肉骨团圆。”亭中立一通青岩石碑，高120厘米，正面中央楷书“稷山吴绍先义行碑”；右上款“中华民国十二年十月”；右下款“山西督军兼省长阎锡山题”。碑身左侧镌刻着《纪吴伯宗寻弟事》全文，署名大学士李光地、安溪人。碑身右侧镌刻着《稷山义民寻弟诗有序》，署名大学士陈廷敬、泽州人。碑身背面刻写着稷山知县郭象蒙的撰文。碑额前面刻着“双龙戏珠”，中间刻着篆书“扬休”二字，后面刻着虎头与赤虎，中间刻篆书“永志”，左右两侧雕刻着蝙蝠图案。义行碑左旁有吴绍先雕像，浓眉大眼，头戴瓢帽，蓄长辫，身穿长袍、马褂，左手搭膝，右手持《论语》，脚穿毡靴，端坐一把古式背椅。石椅背后刻写着：“吴绍先，字伯宗，稷山吴城人，清康熙间，有万里寻弟义行。中华民国十二年十月奉山西省长阎令建立石像，知县事郭象蒙立。”

1962年扩建稷山县城时，将“义民亭”拆除，“义民”吴绍先的雕像及义行碑后移至稷山青龙寺，实行异地保护。石刻的牌匾及亭前石柱楹联均已遗失。吴绍先石雕像和义行碑，吸引着众多游人的注目和敬仰。这对进一步净化社会风气，提高公民道德素养，密切亲情关系，仍然具有很强的感召力。

人物

古代“劳模”

□聂顺荣

文学界劳模——陆游

陆游具有多方面文学才能，尤以诗的成就为最，留下了很多脍炙人口的作品，比如《长歌行》《示儿》《浪淘沙》等作品，从北宋的徽宗、钦宗，到南宋的高宗、孝宗、光宗、宁宗，陆游一生经历了六个皇帝。他一生活了85岁，自言“六十年间万首诗”，留下诗篇9300余首，相当于平均每两天创作一首，在诗人中堪称“劳模”的极大典范。真可谓成就非凡。

史学界劳模——司马光

为了编写《资治通鉴》，他参考了宋神宗私藏的2400余卷书，还参阅了222种资料，3000多万字。前后花了19年时间，这19年，司马光秉烛至深夜，警枕破黎明，到66岁时才编写完成了和《史记》齐名，此生必读的历史书籍《资治通鉴》。司马光曾自诩“日力不足，继之以夜”，真可谓呕心沥血。

司法界劳模——狄仁杰

为官期间，为了拯救无辜，敢于拂逆君主之意，始终保持体恤百姓、不畏权势的本色，始终是居庙堂之上，以民为忧。后人称之为“唐室砥柱”；他在武则天统治时期曾担任国家最高司法职务，判决积案、疑案，纠正冤案、错案、假案；他任掌管刑法的大理丞，到任一年，判决了大量的积压案件，涉及官员1.7万人，其中无一人再上訴申冤，真可谓劳苦功高。（《兰州日报》）

史海钩沉

如果古代也有运动会

□罗鑫 邱世杰

·射箭·

作为六艺之一，射箭在中国古代不仅是攻城拔寨的重要手段之一，更是一种修身养性、培养君子风度的方式；而且，古时射箭还具有严格而复杂的仪式流程，被称为“射礼”。

在做客、宴请之时，射箭则成了一种社交活动。如《仇英款射箭图》，画面中描绘了明代宦官人家邀请客人在庭院中射箭的场景。

·蹴鞠·

蹴鞠又名“踢球”“蹴球”“蹴圆”“踢圆”，起源于春秋战国，兴盛于宋代。作为一项有着两千多年历史的足球类运动，中国蹴鞠在2004年被国际足联正式确认为世界足球运动起源。

《仕女蹴鞠图》描绘了仕女集体进行体育活动及游艺的画面，其中对蹴鞠的刻画非常生动，蹴鞠的花纹清晰可见。

·马术·

马术原本是驾驭、骑乘马匹的技能，现已逐渐发展成在竞技场上检验人马配合、协同工作能力的独特体育项目。中国马术历史悠久，在汉唐时期，上至王侯将相，下至平民百姓，不论男女老幼都热衷于骑射、马球等马术娱乐活动。

《马术图》中描绘了古人高超的马上杂技技巧，其造型丰富、刻画细腻，人物姿态生动、色彩艳丽，是一件难得的马术绘画艺术作品。

·围棋·

围棋是一项历史悠久、凝聚着中华民族智慧精华的智力运动。作为中国最古老的益智游戏，围棋拥有深邃的内涵。

围棋活动自唐代开始在中国古代女性中盛行，到清朝时期已成为宫廷、贵族妇女中广泛盛行的一项体育活动。《仕女弈棋图》描绘了春临大地、风和日丽之时，女性相聚在一起，以弈棋、观鱼、赏花为戏，彰显雅致情趣。（《浙江法治报》）