

“百名最美运城人”河东国宝守门人评选结果揭晓

为深入学习宣传贯彻习近平总书记考察运城重要指示精神和党的二十大精神,进一步培育和践行社会主义核心价值观,充分发挥各类先进典型在开创运城高质量发展和现代化建设新局面中的重要作用,市委宣传部、市文明办在全市开展2023年度“百名最美运城人”选树宣传活动。活动开展以来,得到了广大群众的热情关注与踊跃参与,在全市上下营造了“人人关注最美,人人争做最美”的浓厚社会氛围。

目前,经过逐级推荐、网络投票、综合评审,现将入选2023年度“百名最美运城人”河东国宝守门人10名先进典型的优秀事迹予以公布。

王晓丹

王晓丹自2016年7月考入运城博物馆以来,始终立足本职讲奉献、履职尽责讲担当、对照标准强作风,时刻以党员的标准约束自我、规范言行,处处以“比学赶超”的热情争先创优。

信念立心,立足岗位讲奉献。王晓丹平时给大家的印象是“大忙人”,周末经常不休息,以馆为家,对待工作无怨无悔、任劳任怨,做到了生活让步工作、假期让步馆情。尤其是疫情期间遇到封控,为了保护文物安全,她与留守的工作人员吃住住在馆中,每天安全巡查不松懈,真正成了博物馆的“守门人”。

责任压肩,履职尽责讲担当。王晓丹时刻秉持“工作再做细一分,安全才能更多一分”的执着坚守,准确把握文物安全动态,始终做到文物安全工作“心里有数”,问题不过夜,不留隐患。日常开放期间,在展区秩序维护、观众引导分流等岗位任务分解上做好闭环,始终做到“眼中有事”。督促安防消防维保定期开展设备维护工作,分析运行状况,及时发现并排除故障和隐患,始终做到“手上有招”,用行动坚守公共场所安全底线。

服务在行,对照标准强作风。王晓丹在工作中往前冲、带头干,激发部门工作合力,做好部门人员的业务知识培训和岗位练兵。以大局为重,以工作为上,不计较个人得失,始终把工作挂在心里,把服务落在行动上。不怕苦、不嫌累,默默奉献,安排的工作任务保质保量如期完成,充分彰显了共产党员担当作为的优良作风和甘于奉献的无私品格。

王玉芳

王玉芳自幼对家乡的历史和文化情有独钟,热衷于了解和保护家乡的文物遗产。为了实现自己的梦想,他选择了从事基层文物保护工作。十几年来,他走遍了平陆县曹川镇40余处文物点,为曹川镇文物保护传承发挥了重大作用,也为平陆的文化遗产保护传承作出了贡献。

讲奉献,尽职责。王玉芳深信文物是历史和文化的见证,保护文物就是在保护记忆。他把文物安全巡视检查当成每天的必修课,不怕山高路远,不怕酷暑严寒,巡护路上每一寸土地都留下了他忙碌的身影和坚实的足迹。

勇担当,不怕苦。作为一名基层文物看护员,王玉芳每天都会细致入微地巡视他所负责的文物保护点,查看文物的状态和环境,确保其安全和完整。此外,他还肩负着秩序维护、观众引导分流、督促安防消防维保定期开展设备维护、及时发现并排除故障和隐患等工作,用行动守护文物安全底线。

抓学习,提认知。工作之余,他配合省、市、县有关人员,做好曹川镇国保、省保、市保、县保的考察、登记及宣传保护工作,尽自己所能保护着历史的痕迹、文化的沉淀。

王玉芳的坚持与奉献受到了社会的肯定。他的工作为家乡的文化发展注入了新的活力,让更多的人认识、热爱自己的家乡,也为后代留下了丰富的历史记忆和文化遗产。

孙英杰

孙英杰自2019年与永济市文物局签订尧台(尧王台)三庙认养保护协议以来,本着“文化是旅游之魂,旅游是文化的载体”理念,始终坚持按文物保护要求开展文物保护利用工作,推动尧台三庙的保护性开发利用工作取得明显成效,促进了乡村振兴。



王晓丹



王玉芳



孙英杰



张自强



陈春荣



相秋喜



贾高强



晁来虎



高晓波



韩建科

践行“两山理论”,文物环境美了。为改变尧台三庙周边的环境,孙英杰不计成本,铺设引水管道,从山下引水上山,解决了尧台三庙消防保护和绿化的用水需求;在三庙区域栽植各类树木10万余株;安排专人24小时守护尧台三庙,亲自出马四处搜寻三庙散落的庙砖、琉璃、砖雕、石雕等,使文物完整性得到较好恢复。正是他对文物近乎痴狂的投入与保护,尧台三庙目前保存相对完好,周边郁郁葱葱,到处鸟语花香。

深挖文化内涵,文物价值活了。为让更多的人了解尧王台,更好地传承中华优秀传统文化,孙英杰组织相关专家、民间文化爱好者,深入挖掘尧王台文化内涵,编写了《尧王台 来自远古的呼唤》《尧王台 这里最早叫中国》等书籍;他倾心实施的“文物碎片拼接”项目——易地搬迁保护的民居四合院、商铺、大戏台、牌楼等组成的蒲坂古街,被专家誉为“晋南民居博物馆”,游客对民居精美的“三雕”艺术和各具特色的风格赞美不已。

带动就业创业,周边村民富了。孙英杰立足“农文旅”融合,通过旅游带动多产业发展。尧王台保护性开发建设以来,带动周边村民百余人景区就业创业,实现了村民在家门口就业的愿望。村民的香椿、花椒、杏等农产品实现了地头销售,村民腰包鼓起来了,村容村貌发生了根本性的变化,村美民富,介峪口村也被授予“美丽乡村”称号。

张自强

张自强,出生于1955年3月,中共党员,高中文化,转业军人,2013年被聘为芮城县城隍庙文物保护所管理员,10年来先后多次获得模范共产党员、优秀工作者等称号。

政治坚定,好学上进。作为一名文物管理员,他严格要求自己。一是政治学习不放松,积极参加党组织活动,带头捐款捐物,做合格共产党员;二是认真查找资料,通过史书和互联网查阅了大量文物书籍,核实订正文史资料;三是积极请教各级文物考古专家,对馆内珍藏的百余通碑刻及石刻文物进行翔实的考证,整理讲解词1万余字,10年来义务讲解1000余次,受到游客们的一致称赞。

以身作则,坚守初心。作为复转军人,张自强退岗不褪色,转业不转责,几十年如一日发扬着军人令行禁止、严阵以待的光荣传统。不论是登楼上房检查安保设施,实时检查各殿安全动向,还是参加消防和应急演练,经常是白加黑、五加二地连轴转。2018年芮城县城隍庙遇暴雨,洪水漫过享殿台阶,他冒着大雨运来沙土堵住水路,避免了危险的发生。

城隍庙位于县城中心位置,10年来大型活动不下100余次,接待任务十分繁重,安全守护任务更是艰巨,张自强总是不知疲倦地在殿里殿外、院里院外检查巡护,确保万无一失。大家称赞说:“张自强师傅是一个真正的共产党员,是一个优秀的国宝守护人。”

陈春荣

陈春荣,运城城市解州关帝庙文物保护所文物管理部负责人。24年来,他始终坚守在关帝庙保护修缮一线,用双手赋予古建新生,用匠心传承文化记忆。

满怀激情,恪尽职守爱文物。保护好国宝是陈春荣毕生的追求,充满干劲、醉心文物保护,更是他今生的热爱与坚守。一个个文保项目的申报、方案审批、争取文保资金支持、再到项目落地实施,作为“关唐人”的他心里充满了无限感恩。

匠心坚守,精益求精护文物。匠人之气,发乎于心,寄乎于手。古建筑屋顶盖瓦、墙体砌砖、方砖墁地、桐油钻生这些看似简单的“上房揭瓦、剔补包镶”,考量的却是技艺的传承和匠心的修护。20多年来,从解州关帝庙关帝广场的施工、消防管网铺设等基础设施工程建设,再到古建筑的落架保护修缮,日常养护,每一处工地现场都能看到陈春荣的身影,同技术员、施工员现场交流是他工作的常态,常年三分之二的时间他都是泡在工地上。

潜心笃志,推陈出新活文物。干一行、爱一行、钻一行、精一行,他常自豪地称自己为“关唐人”,这里每一座殿堂的保存现状,需要加固的一砖一瓦他都了如指掌。如何将传统营造技艺修缮与科技创新保护相结合,将文物的价值充分发挥出来,让文物活起来始终是他追求的

目标,如何加强古建筑病虫害防治等文物科技保护研究,一直是 he 带领文物管理科攻关的项目研究。

倾力文物保护,陈春荣一直在行动。

相秋喜

相秋喜是一名文物爱好者,也是全国重点文物保护单位——虞坂古盐道的守护人。从20世纪80年代开始,在盐湖区东郭镇任职的他经常实地调查研究,厘清古道历史,积极配合文物保护单位保护古道。作为虞坂古道的保护员,他几十年如一日坚守岗位,默默无闻作贡献。

立足岗位,摸清历史。虞坂古道自古就是一条官道,也是河东池盐南运的重要通道。1957年荒废后,杂草丛生、枣刺遍地,建筑遗迹荒废,石碑等历史文物丢失殆尽。相秋喜凭借一身干劲,通过查阅各种版本的安邑县志、交通志、平陆县志、人物传记等历史文献和走访村民,弄清了虞坂古道的形成和发展变化。

履职尽责,保护优先。2018年,盐湖区文物部门把新发现的古道上的7块残碑运到盐湖区博物馆,相秋喜第一时间打印拓片,请专家考证,又寻找60多年前的当事人一一对照,指认石碑具体位置。经过无数次实地调查和多次邀请历史学者、文物专家咨询论证,进一步理清了古道上的遗迹分布状况,尤其是理清了明代之后盐业管理站的基础建筑布局,为虞坂古道申报文物保护单位提供了依据。

勇于担当,积极作为。有一次,几名村民为了方便拖拉机上山干活,准备损坏一段古道进行修路。相秋喜得知后,立即赶到现场进行阻挡,让正准备修路的村民改变线路,使古道免遭破坏。古道申报为山西省和全国重点文物保护单位后,相秋喜日复一日,坚持巡查,守护着古道的历史原貌。

媒体宣传,活化利用。为挖掘虞坂古道的文化价值,进一步活化利用,相秋喜不辞辛苦,撰写文章,多次邀请省内外作家、艺术家、学者采访体验,组织文化团体采风,还参与央视《探索与发现》《远方的家》《重走古战场》等栏目组及山西电视台、黄河电视台、运城广播电视台、盐

湖融媒等媒体的视频和文字宣传报道,为古盐道的文物保护、活化利用积极献计献策,引发全社会关注。

贾高强

贾高强自2018年加入运城城市考古队以来,始终坚持勤奋执着、敢于担当、无私奉献的工作精神,处处以高标准要求自己,出色地完成了各项工作任务。

勤奋执着,刻苦钻研。贾高强专业知识精湛,注重对照标准,不断提高自己的专业素养和服务水平。迄今参与配合基本建设的考古项目600余项,几乎全市每个重点建设项目的考古工地上都能见到他的身影,参与发掘保护了多个重要遗址与墓地,发掘出土文物逾万件。他参与永济尧朝遗址考古发掘过程中,首次在晋南发现了5000多年前人工研磨颗粒匀称的赤铁矿石;他参与的稷山东渠遗址的考古工作,还荣获“2022年度山西重要考古发现”。

敢于担当,履职尽责。贾高强业务能力扎实,工作勤勤恳恳,任劳任怨。他始终牢记自己的职责和使命,敢于担当责任,不推卸、不逃避,勇于承担工作中的风险和困难,考古队承担的考古项目,多次得到山西省文物验收专家组的肯定与好评。

无私奉献,争创佳绩。贾高强不怕苦、不怕累,始终坚守在考古工作的第一线。无论是面对复杂的考古现场,还是面对艰苦的生活条件,他都始终保持着高度的责任感和使命感,以实际行动践行着对考古事业的热爱和执着。

晁来虎

晁来虎是新绛县全国重点文物保护单位龙兴寺的一名普通文物看护员。20年前,一个偶然的机会,他进入文物保护行业。日复一日的巡查,他从没说过一个烦字。如今,他年过花甲,与平凡为伍,把爱岗敬业、踏实工作、无私奉献写成大大的“平安”二字,为龙兴寺的安全保护工作作出了应有的贡献。

爱岗敬业,引领先锋模范。作为一名基层文物看护员,晁来虎深知文物的珍贵和稀缺,在日常看护工作中,对待每一件文物都充满敬畏之情。二十年如一日,他以极强的责任心和细致入微的态度,全心全意进行着文物保护工作。

尽职尽责,一心扑在工作上。每逢过年过节,都是晁来虎最提心吊胆的时候,尤其是每年除夕,当地老百姓有到龙兴寺祈福的风俗习惯。每年的这个时候,他都和县文物部门同志一同守护着龙兴寺,形成一道“防火墙”,将隐患死死挡在“防火墙”外。20年来每个除夕,无论家里有没有事,无论天气如何变换,他从来没有缺席过一次。

坚持学习,不断拓展知识面。鸟欲高飞先振翅,人求上进先读书。作为一名文物看护员,晁来虎深知唯有不断学习,才能充实自己,才能强身固本不辱使命。每天工作之余,他都会查阅文保相关资料与书籍,主动学习新装备的使用,积极参加文保业务知识培训。他常说:“干一行,就要懂得这一行的规矩。文物保护这个行当,是连吃饭都要想着的行当,想要平平安安的,平时要舍得花心思。”

20年时间,晁来虎把自己活成了龙兴寺的一个“符号”。而这个符号,就是千万基层文物看护员的一个写照。是他们,在平凡岁月中铺就了文物平安之路。

高晓波

高晓波2002年10月任稷山大佛寺文物所副所长,2004年6月任大佛寺文物所所长,2015年10月至今,任马村砖雕墓文保所所长。作为全国重点文物保护单位的文保所所长,他始终秉承着高度的责任感和使命感,扎根文物一线,在平凡的岗位争创不平凡的工作业绩。

甘于奉献,守护文物根脉。担任文保所所长近20年来,每年除夕夜、中秋、正当家家户户张灯结彩、阖家团圆之时,高晓波都会默默守护在所里,当好文保所文物的“守护神”,尽心尽力、无私奉献,诠释了“文物守护人”的深刻内涵。

履职尽责,筑牢安全防线。文物安全是文物保护的红线、底线和生命线,高晓波坚持用心、用情、用力守护好身边的文物。每天,他都要把当天的值班情况、安全巡检情况等仔细核对清楚,然后再具体检查安全隐患、消防器材等,仔细查看完毕才开展这一天的各项工作。2021年夏天汛期,高晓波更是连续数十天日夜坚守,密切关注汛情,保持24小时待命状态,以高度的责任感和使命感打赢了汛期的文物安全保卫战。

初心如磐,践行使命担当。作为一名文物基层管理者,虽然没有干出惊天动地的业绩,但高晓波数十年如一日,立足本职工作,耐得住清贫和寂寞,把热爱与责任融入工作,以实际行动书写着对文物保护事业最深情的告白。

韩建科

韩建科是天津市古垆后土庙的文物保护员。年轻时博物馆的工作经历,让他对文物产生一种特殊的感情。自2003年从事文物保护员工作以来,他认真负责、爱岗敬业、恪尽职守,始终把安全铭记于心,发现安全隐患及时与上级沟通解决,是全市文保员的工作模范。

积极争当文物保护“传声筒”。韩建科在保护员的岗位上尽职尽责,认真领会国家、省、市对文物工作的重要部署,并落实到实际工作当中。除了日常工作,韩建科积极参与公众教育和宣传活动,努力提高社会对文物保护的认识和重视,向公众介绍文物的价值和保护方法。

时刻紧绷文物消防“安全弦”。古垆后土庙慕名而来的游客络绎不绝,初一、十五都有村民上香祈福,每年还有两次庙会活动,文物安全形势较为严峻。每次庙会前夕,韩建科都积极配合村委会和庙会值班人员,对祈福的群众进行劝导,保证了整个庙会期间正殿里没有一个人烧香、点蜡,确保了后土庙及舞台的安全。不仅如此,他还时刻关注着庙里的监控设备,每当刮风下雨就去巡查后土庙和舞台,发现问题及时上报解决。

严肃坚守双控范围“高压线”。古垆后土庙位于樊村镇古垆村村中,四周皆是民居,2021年按照相关规定,古垆后土庙保护范围和建设控制地带进行调整扩大。韩建科在多年的工作中,了解到文物建筑公布和保护范围和建设控制地带是文物红线,不允许任何私搭乱建和挖掘作业,他自觉把工作范围从古垆后土庙扩大到了双控范围,时刻紧盯古垆后土庙周边的各种建设行为,维护了文物红线。

韩建科以自己的实际行动诠释了文物保护员的职责与使命。他的努力和奉献不仅获得了上级和同事们的称赞,也为大家树立了一个值得学习的榜样。