

运城博物馆接收10675件考古文物

这些文物系在运考古发掘

运城晚报讯(记者陶登肖)11月28日,运城市万余件出土文物移交仪式在运城博物馆举行。在山西省文物局、山西省考古研究院、运城博物馆保护中心、运城博物馆相关负责人、部分市人大代表、市政协委员的见证下,出土文物移交仪式圆满完成。

运城历史悠久,文物资源丰富,拥有各类不可移动文物6205处,其中,全国重点文物保护单位102处,数量位居全国地级市之首;非物质文化遗产保护项目542项,其中,国家级和省级项目数量均位居全省第一。近年来,我市深入学习贯彻习近平总书记关于文物工作的重要论述精神,在省文物局和省考古研究院的大力支持下,积极参与中华文明探源工程,挂牌成立运城市考古研究所,组织开展“国宝第一市、天下好运城”大型公众考古系列活动,连续举办3届“西阴论坛”,全市主动性考古工作位列全省第一,先后荣获“百年百大考古发现”1项、“新时代百项考古新发现”3项、“全国十大考古新发现”6项,为建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学贡献了运城力量。

移交仪式上,山西省文物局相关负责人宣读《山西省文物局关于新绛县委党校新校区等37个基本建设考古发掘项目出土文物移交运城博物馆的意见》,山西省考古研究院和运城博物馆签署相关文件。

据介绍,此次移交出土文物的范畴是在我市境内考古发掘出土的部分文物,既有历年主动性考古发掘项目,也有2019年以来配合我市基本建设开展的抢救性考古发掘项目,移交出土文物数量共计4961件套(10675件)。此次移交的文物类别丰富,出土文物地点分布我市10余个县市,年代跨度从百万年以前的远古时期到清末近代,涉及旧石器时代的西侯度遗址、涇河遗址,新石器时代的西阴遗址,夏商周时期的东下冯遗址、佃国墓地等重要遗址考古发掘品,近年来省考古研究院在我市开展的37个基本建设考古发掘项目出土的文物。

“我们一定做好移交文物建档、保护、研究的‘后半篇文章’,切实守护好、传承好、展示好文物资源、文化遗产的价值魅力,不断促进文物保护利用成果的全民共享。”运城博物馆馆长王大奇说,这些文物在充实运城博物馆藏品的同时,也为深入开展文物研究阐释、文物活化利用提供了有力的支撑。

我市将以此次活动为契机,抓好文物保护管理、河东历史挖掘、历史文化传承、文物活化利用等重点工作,着力打造晋东南区域考古中心,加快创建国家文物保护利用示范区,全面叫响“国宝第一市、天下好运城”品牌。



▲移交仪式现场 记者 茹雅 摄

我市成为山西省首个“国家食品安全示范城市”

储祥好在京接受授牌

运城晚报讯(记者张越)11月28日,2023年全国食品安全宣传周主场活动和“国家食品安全示范城市”授牌仪式在北京举行。运城市被国务院食品安全委员会办公室命名为“国家食品安全示范城市”,成为山西省首个获此殊荣的城市。市长、市食安委主任储祥好代表我市在京接受授牌。

“国家食品安全示范城市”称号,是一个城市食品安全治理能力和

治理水平的最高荣誉。近年来,我市深入学习贯彻习近平总书记关于食品安全的重要论述,坚持将国家食品安全示范城市创建作为一项重大的民心工程和民生工程,大力实施食品安全战略,坚决落实“四个最严”要求,从群众最关注的热点、难点问题入手,强化源头治理,创新监管机制,逐步形成了富有运城特色的“七位一体”市县联动全域创建模式,最终顺利通过国

务院食安办评审验收,有力提升了城市食品安全保障水平。

下一步,我市将以荣获“国家食品安全示范城市”称号为契机,坚持以人民为中心,聚焦重点领域,巩固提升创建成果,推动全社会共建共治共享,持续深化食品安全治理体系和治理能力现代化建设,坚决守好老百姓“舌尖上的安全”,不断提高人民群众的获得感、幸福感和安全感。

我市7幅农民画入展全国群众美术展

运城晚报讯(记者卫行智)11月28日,从运城市农民画创作基地获悉,由北京市文化和旅游局指导、北京市通州区文化和旅游局主办、中国农民书画研究会承办的全国群众美术展,近日在北京市通州区文化馆开幕,我市6名农民画作者的7幅作品入展。

此次展览以“奋进新征程 建功新时代”为主题,分5个篇章。一是乡村振兴谱新篇。作品反映从“美丽乡村”建设、社会主义新农村建设、特色小镇建设到乡村振兴战略全面实施的发展历程和取得的丰硕成果。二是文明实践谱新风。作品是以培育文明风尚、树立文明新风为主题的群众美术作品,彰显新时代文明风采。三是古老运河换新颜。作品以京杭大运河沿线画乡创作的美术作品为主,展现千年运河的美丽风貌,用画笔记录运河两岸人民保护运河、改造运河、利



用运河的伟大创举和精神。四是欢天喜地庆丰收。作品是以描绘农民喜庆

丰收为主题的群众美术作品及相关公共文化产品,营造丰收喜庆的节日氛围。五是风清气正开新局。作品为以弘扬廉洁理念、强化纪律规矩为主题的群众美术作品,形成学廉、画廉、崇廉、尚廉的良好风尚。

此次美术展共收到来自全国26个省、市、自治区农民画作者的628幅参展作品。经过专家评审,最终205幅作品入展。山西省入展作品有15幅,我市农民画作者刘泽民、卫爱良、王淑红、李建肖、薛希玲、邵娟娟6名作者的7幅作品入展。同时展出的还有通州区书画爱好者的作品130余幅。

展览期间,还举办了“群众美术在首都公共文化建设中的作用与地位”学术研讨会。我市农民画作者刘泽民应邀参加了本次展览开幕式及学术研讨会。

图为我市入展作品《梨花授粉》王淑红 作

传承精华 守正创新
运城市中医药传承创新发展系列活动举办

运城晚报讯(记者陶登肖)11月28日,由运城市卫生健康委员会主办,运城市中医医院承办,各县(市、区)卫体局、中医医院协办的运城市中医药传承创新发展系列活动在运城市广播电视台演播大厅举办。

运城中医药文化底蕴深厚,名医大家众多,特色专科影响广泛。近年来,运城市委、市政府传承精华、守正创新,培育中医药产业链条,完善中医药服务体系,加快中医药人才培养,着力打造高水准的中医特色重点医院。在全市形成了以运城中医医院为龙头,县级中医医院和综合(专科)医院中医科为骨干,基层中医诊疗服务网点为基础,社会办中医为补

充的三级中医药服务体系,服务能力显著提升,中医药强市建设迈出了坚实步伐。

本场系列活动分中医药知识竞赛决赛、中医拜师仪式、名中医推介、运城市中医医疗联合体启动仪式4个环节。

为切实推进中医药强市战略,营造全社会关心、关注和支持中医药工作的良好氛围,市卫健委决定组织此次运城市中医药知识大赛。去年8月份以来,全市中医药系统的医护人员认真学习、积极参赛,经过前期考试、初赛,运城市中医医院、临猗县中医医院、万荣县中医医院、河津市中医医院、新绛县中医医院、闻喜县中医医院脱颖而出,进入决赛。决赛分为

必答和抢答两个环节,经过激烈角逐,最终评选出一、二、三等奖。

“请各位徒弟向师父献读拜师帖。”“弟子拜师,谨立此誓:立志以毕生精力继承中医药学精髓,弘扬中医药学术……”中医拜师仪式,是师徒之间的一种庄重表达和关系确认,是中华优秀传统文化传承的一种特有方式。在中医拜师环节,各位弟子向各自师父呈拜师帖、行拜师礼、敬茶。随后,名老中医代表接受献花,活动主办方对名中医进行推介。

运城市中医医疗联合体是按照上下联动、资源共享、合作共赢、共同发展的原则,统筹整合中医医疗卫生资源,建立以运城市中医医院为主体,各县(市、区)中医医院为成员单位的中医医疗联合体。成立和启动中医医疗联合体,是深化公立医院改革,发挥中医药特色优势,加快“健康运城”建设,造福百姓的一项惠民实事。活动现场宣读《运城市中医医疗联合体倡议书》,并启动运城市中医医疗联合体。

图为拜师仪式现场 记者 朱超逸 丁 摄