

热历史

中国古代灾害治理的理念与策略

□张进红

我国地理条件、气候条件十分复杂,自古以来就是一个灾害多发的国家。在漫长的历史演进中,历朝历代都对灾害防治进行了积极的探索,积累并形成了较为成熟的治理理念和应对策略。

理念:敬天与爱民

灾害在古代是引起社会动荡,甚至政权更迭的主要因素之一。因此,当政者十分重视灾害的防治,提出了许多主张方略,其大都从人与自然的关系着手,核心理念可以归纳为敬天与爱民。

从预防的角度来说,古人倡导“天人合一”的理念。远古时期,以神怪之力来解析自然灾害是通行的方法。《左传·宣公十五年》言“天反时为灾”,《诗经·大雅·云汉》也有诗句“天降丧乱,饥馑荐臻”,都将灾害发生的原因归结为上天。在“灾由天降”的观念警示下,重新建立和谐的“天—人”关系至关重要。殷商时期的卜辞“帝令雨足年”表达的便是这种尊天敬神的思想。故《礼记·表记》曰:“殷人尊神,率民以事神,先鬼而后礼。”商王盘庚也曾反复强调“先王有服,恪谨天命”。汉代董仲舒将这种“天—人”关系理论化,进一步提出“事各顺于名,各顺于天,天人之际,合而为一”。自此,“天人合一”成为一种重要的灾害防治理念,为后世朝代所承袭。古人认为,道德与自然规律在某种程度上具有一致性,于是形成了“逆时生灾”“顺时立政”的观念。“逆”与“顺”均以“天”为中心,不论是修德弭灾、祈福禳灾,还是薄赋省刑,皆为协调天与人的矛盾,客观上促使了人与自然的和谐共生。

从治理的角度来说,古人坚持民本思想。早在西周时期,统治者奉行“敬德保民”的施政理念,本着“德惟善政,政在养民”的原则,救灾防灾制度举措相当成熟完善。《周礼》载有“以荒政十有二聚万民”,即:灾害发生后,通过实行发放物资、减轻赋税、减缓刑罚等十二条举措,达到减灾安民的效果。春秋战国时期,儒家提倡“养民”之道。孔子提出“养民也惠,使民也义”。孟子主张“制民之产”,家家有田地产业,能够丰衣足食,达到养民富国效果,进而防灾备灾;荒年则要主动赈灾救灾,安抚平民。齐国发生饥荒时,孟子就曾劝告齐宣王“发棠邑之仓,以振贫穷”。唐朝时期,统治者“爱民亲民”,通过实行仁政使民众免受痛苦和侵害。据史料记载,贞观二年,京师地区大旱,发生蝗灾。唐太宗有言:“百姓有过,在予一人。尔其有灵,但当蚀我心,无害百姓”,故食蝗虫以救百姓。宋朝时期,灾害频发,百姓被迫沦为饥民、流民,甚至盗贼,故而“治民”成为赈灾的核心问题。《宋史·富弼传》载:“河朔大水,民流就食。弼劝所部民出粟,益以官廩,得公私庐舍十余万区,散处其人,以便薪水……凡活五十余万人,募为兵者万计。”宋朝将“招募饥民为兵”作为一项国策,救灾手段由单向的抚恤救助,转变为集赈济、徭役、募兵为一体的综合举措,实现了赈灾理念的重要转型,体现了治理水平的进步。从保民



丰图义仓 新华社记者 邵瑞 摄

到养民,再到爱民、治民,民本思想贯穿于古代灾害治理史,内涵不断衍变丰富,呈现出科学化、系统化的趋势。

制度:灾前预防与灾后应对

治国无其法则乱,防灾救灾理念的推行需要制度的保障。古代在应对灾害的过程中,摸索出一系列行之有效的管理机制,包括灾前预防机制和灾后应对机制。

灾前预防机制大致有改良自然条件和改良社会条件两种。改良自然条件主要包括水利和垦垦。所谓水利,即国家通过设立“都水监”“河渠司”等机构来兴修水利,应对水旱灾害。所谓垦垦,即造林和垦荒。造林是为了维护自然生态平衡,进而避免灾害的发生。垦荒是为拓展农田面积,提高农业产量,以备荒年救济。改良社会条件主要包括重农和仓储。所谓重农,即国家通过实施“重农抑商”政策来鼓励农业发展。所谓仓储,又分为平仓、义仓、社仓等类型。平仓的作用在于平定谷价,国家在丰年谷贱时以较高的价格收贮,在饥荒谷贵时以较低的价格卖出。义仓是指把所得捐之谷物贮于仓中,在饥荒发生年将仓中谷物发放给百姓。社仓是指每二十五户置一仓,每户根据自身情况将谷物贮藏于社仓,由民间自筹输纳赈济。综上,改良自然条件和改良社会条件,一方面可以有效预防灾害的发生,另一方面可以降低灾害带来的损失。

灾后应对机制大概由四个步骤构成。首先是勘灾,指地方官员查勘灾情,并确定受灾分数的过程。比如,明洪武二十六年所规定的:“将被灾人户姓名、田地顷亩、该征粮数目,造册缴报本部立案,开写灾伤缘由具奏。”勘灾力求真实,对于瞒报、漏报、虚报等行为,朝廷会给予严厉惩罚。其次是报灾,指地方官员将勘灾结果通过邮驿系统送达朝廷的过程。报灾力求及时,灾情必须第一时间上报朝廷。为此,古代专门制定了法律法规。秦朝《行书律》规定:“行命书及书署急者,辄行之;不急者,日半,不敢留。留者以律论之。”《元典章》甚至对报灾时间作出要求:“夏田四月,秋田八月,非时灾伤,一月为限,限外申告,并不准理。”由此可见,古代的灾异信息勘报制度十分严格高效。再次是审户,即根据百姓的受灾情况划分极贫、次贫等级,用作赈济的依据。最后是赈济,即政府向灾民提供救灾物资。有研究表明,仅在顺治元年至道光十九年近二百年间,政府用于购买救灾物资的经费就达到

4.5亿两白银。

模式:国家救助与民间自救

我国自古疆域辽阔、人口众多,故而救灾重建涉及面广、任务繁重,中央政权难以对广大的地域实行全面有效的救助。基于此,形成了国家救助与民间自救相辅相成的灾害治理模式。

国家救助即官方在灾后采取一系列补救措施来减少损失、安抚灾民,主要有三种方式。其一,赈济,具体表现为赈银、赈粮、赈物等。这一方式自周以来已有定型。《国语·周语》记载:“古者,天灾降戾,于是乎量资币,权轻重,以赈救民。”之后为历代所沿用,成为历史上最常见的救灾方式。其二,蠲免,即减免赋税。蠲免是一项利于灾后恢复生产的宽松政策。古代税收的主要来源是土地和租赋,但当灾害发生时,实施减免赋税举措,既可以使民众休养生息,又能达到稳定治安和赢得民心的效果。其三,借贷,指给灾民提供农业生产本金的做法。《宋史·王岩叟传》有言:“不限灾伤之分数,并容借贷;不拘民户之等第,均令免息。庶几圣泽无间,感人心于至和。”具体借贷形式除了货币,还有种子、耕牛、农具等。除上述三种方式之外,国家救助还有以工代赈、移粟就民、劝奖社会助赈等形式。古代官方作为救灾职责的主体,发挥了统筹协调资源的作用,建立了较为完备的救助制度。

民间自救主要分为家族自救和社会团体救助。家族自救即家族内部富有者对贫弱者提供帮助。如《后汉书·朱晖传》记载:“建初中,南阳大饥,米石千余,晖尽散其家资,以分宗里故旧之贫羸者,乡族皆归焉。”社会团体救助即农民互助组织主动赈济灾民、恢复生产。这一救助形式起源较早,《周礼·大司徒》中已有以“里社”为单位的救助方式。元代的“锄社”、明代的“义社”、清代的“普济堂”等,均可视为“里社”的变异形式。民众守望相助、相互扶持,不仅能够共渡难关,而且可以增强乡邻宗族的凝聚力,迅速稳定灾后秩序。综上可见,民间自救有效调动了基层救灾力量,成为国家救助的有益补充。

中华民族五千年的历史,也是一部与灾害抗争的奋斗史。古人面对自然灾害,充分发挥集体智慧,形成了系统的思想理念和机制举措,体现了中国传统哲学的整体观,彰显了中华民族的不屈精神,对于自然灾害防治体系和防治能力现代化建设无疑具有重要的借鉴意义。 (《光明日报》)

古风

古代的老实人

□唐宝民

评价一个人本分、靠得住,有很多标准,其中一条标准就是“不欺”——为人老实、不做任何欺骗的事。

汪纲是宋代官员,宝庆三年,他任职的地区发大水,他便拨粮三万八千多石、钱五万缗救灾,并免去租税六万多石,使灾情得到缓解,受灾的百姓得到了救助。但这样一来,账目上就出现了亏空,如果据实上报的话,在考核方面评分就会下降。汪纲手下的人害怕考核成绩被评定为下等,就把修建、祭祀皇陵的费用作假加大,把救灾费用充到修建、祭祀皇陵的费用中。可汪纲却不同意这样做,他说:“考绩是小事,欺骗皇上的罪责大。我们不能那么做。”于是,坚持按照事实向朝廷进行了汇报。结果朝廷体谅下情,又免去了五万九千缗应上交的钱。

和安是北齐人,在朝中任中书舍人。他为人十分老实本分,有一天晚上,魏孝静帝和朝里的官员们一起聊天,聊到午夜的时候,孝静帝便对和安说:“你出去看看北斗的斗柄现在指到了哪里。”可和安却回答道:“陛下,臣不认识北斗星。”这件事发生后,众人都嘲笑和安太愚蠢,因为只要他到外面随便问一个人,回来就能回答皇帝的问题了。可他却直言相告自己不认识北斗星。但孝静帝并不那样看,反而认为和安这是诚实厚道的表现,便开始对和安进行重用和提拔。

唐代诗人贾岛写过一首诗,诗名就叫《不欺》:“上不欺星辰,下不欺鬼神。知心两如此,然后何所陈。”宋人邵伯温曾在《闻见前录》中记载了这样一件事:贾黯考中状元回邓州,去拜见范仲淹,向他请教为官之道。范仲淹将自己从政为官的实践经历总结为“不欺”二字,并告诉贾黯:“君不忧不显,惟‘不欺’二字可终生行之。”由此可见,早在古代,在正直人士的心目中,“不欺”就已经成了做人的基本原则。 (《联谊报》)

文史拾零

与冬有关的成语

□司刊社

冬季,天寒地冻,雪花飞舞,天地白茫茫的一片。这些与冬有关的成语,都出自诗词。

【天寒地冻】

【来源】宋·王十朋《南州春色》词:莫恨东风吹不到,著意挽春回,一任天寒地冻,南枝香动。

【著意】形容天气极为寒冷。

【寒冬腊月】

【来源】汉·无名氏《别诗(骨肉缘枝叶)》:征夫怀远路,游子恋故乡。寒冬十二月,晨起践严霜。

【释义】指农历的十月(寒月)、十一月(冬月)、十二月(腊月),年前最冷的三个月。

【风刀霜剑】

【来源】清·曹雪芹《红楼梦》第十七回中林黛玉的《葬花吟》:一年三百六十日,风刀霜剑严相逼。明媚鲜妍能几时,一朝飘泊难寻觅。

【释义】指寒风和冰霜像刀剑一样刺着人的皮肤。

【傲雪凌霜】

【来源】宋·杨无咎《柳梢青》:傲雪凌霜,平欺寒力,搀借春光。

【释义】形容不畏霜雪严寒,外界条件越艰苦越有精神。比喻经过长期磨炼,面对冷酷迫害或打击无所畏惧。

【玉树琼枝】

【来源】唐·李煜《破阵子》词:凤阙龙楼连霄汉,玉树琼枝作烟萝,几曾识干戈。

【释义】形容树木华美,比喻贵家子弟。

【枕冷衾寒】

【来源】元·王实甫《西厢记》:便枕冷衾寒,凤只鸾孤,月圆云遮,寻思来有甚伤嗟。

【释义】枕被俱冷,形容独眠的孤寂凄凉。 (《漯河日报》)