

文化关注

## 2023第二届山西戏剧年度推优荣誉名单公布 我市高吉林、刘岩等5人入选

运城晚报讯(记者 薛丽娟)12月16日,山西戏剧网发布消息,2023第二届山西戏剧年度推优荣誉名单公布,我市编剧高吉林、演员刘岩等5人入选。

2023第二届山西戏剧年度推优活动坚持公平、公正、公开原则,坚守推优工作的严肃性、艺术性、专业性,好中选优,优中选强,由各单位推荐,根据推优规则、专家评审,经初评、复评提名、终评、公示,共评选出33项剧目(演员)荣获2023第二届山西戏剧年度推优各项大奖。其中,“高峰之路”最佳剧目6部,“高峰之路”最佳剧本6部,最佳男演员6人,最佳女演员6人,最佳新人9人。

我市编剧高吉林编写的戏曲《大嫂》入选“高峰之路”最佳剧本名单;演员刘岩(山西省蒲剧艺术院)凭借蒲剧《打渔杀家》《路遇》《三对面》的出色表演,入选最佳男演员名单;演员闫海燕(山西省蒲剧艺术院)凭借在蒲剧《挑山女人》的出色表演入选最佳女演员名单;蒲剧《儿媳保姆》主演张婷(天津市蒲剧团)、蒲剧《宇宙锋》演员吴敏丽(山西省蒲剧艺术院)入选最佳新人名单。

运城市文化和旅游局推荐的戏曲《大嫂》获“高峰之路”最佳剧本。说起编剧高吉林,大部分戏迷观众耳熟能详。他参与编写的大型蒲剧历史剧《忠义千秋》今年相

继亮相国家大剧院和山西大剧院。他编写的《枣儿谣》和《中条山上党旗红》等剧目,更是热演城乡,脍炙人口,久演不衰。蒲剧《中条山上党旗红》还入选了2022首届山西戏剧年度推优“高峰之路”最佳剧目名单。

此活动由山西省戏剧家协会、山西戏剧网主办,本年度推优主题为“在坚持创造性转化、创新性发展中彰显戏剧力量”。活动旨在进一步畅通激活高质量戏剧精品和名家新秀的涌现通道,激励广大戏剧工作者干事热情、释放活力,开拓山西戏剧新境界,勇探通往未来的山西戏剧高峰之路。

文化动态

## “雷·西厢”入选“宫廷文创特荐艺术名家”

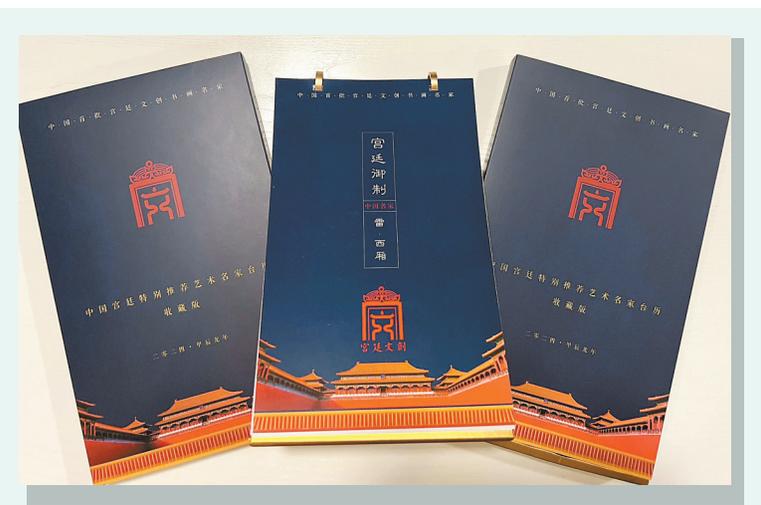
运城晚报讯(记者 薛丽娟)日前,由雷建德创建的雷·西厢工作室接到中国首批宫廷文创新书画家监制单位——北京宫廷文创新书画家有限公司喜报,雷·西厢数字纪念馆相关14幅展品入选“宫廷文创特荐艺术名家”(2024年-农历甲辰龙年台历)。

雷建德,永济人,业界称其“雷·西厢”。其从《国家电网报》山西记者站站长岗位上退休之后,先后聘为山西省普救寺文化顾问、山西省品牌智库专家委员会副主任兼晋商品牌课题组副组长、中国旅游新闻网理事等社会职务。

49年来,雷建德沉醉于古典《西厢记》迷人的爱情故事,责任心、使命感、桑梓情使其与《西厢记》结下不解之缘,且成就斐然。

雷建德现为中国《西厢记》文化研究、传播、再创作学者,先后编著出版《西厢记》系列著作十二部曲(共计49册):《西厢轶事·民间传说》《西厢记·电视文学故事》《白话西厢记·章回小说》《白话西厢后记·电视文学剧本》《西厢记·民族交响叙事曲(合作)》《西厢轶事·连环画(合作)》《雷·西厢元宇宙数字纪念馆》《西厢记国内外珍品·系列画册》《西厢记藏品·挂历·系列台历、音乐电子台历、3D视频》《雷建德西厢记研究成果·集锦》等,填补了国内外《西厢记》珍品集锦展示传播的一项空白,让人们可以随时随地阅读《西厢》,研究《西厢》,欣赏《西厢》,传播《西厢》。

此次,北京“宫廷文创特荐艺术名家”(2024年-农历甲辰龙年)雷建德工作室《西厢记》-主题文化彩色台历,兼顾了《西厢记》国内外珍品展示和名家大师的评价,包括国内外博物馆、图书馆、艺术院校的馆藏珍品和民间藏品,以及当代著名书画家代表作品,多维度、全



▲雷·西厢“宫廷文创特荐艺术名家”(2024年-农历甲辰龙年台历)

方位展示了《西厢记》古典爱情的文化内涵与精神追求。

其中,德国科隆博物馆馆藏《西厢记》画册珍品,凸显了汉学家巴赞(Antoine Bazin)评价:“《西厢记》是一部优美的作品,是中国抒情诗歌的代表作”;英国巴特勒家族藏清康熙青花《西厢记》图盘,配了《英国大百科全书》的评价:“《西厢记》,这个戏有高度的文学价值。它的篇幅比其他元曲长出几倍,对后世戏剧产生了极大的影响”等。还有王实甫《西厢记》原作书法真迹、元代《西厢记》书法新疆残片、明刊《西厢记》全图选、明末清初-青岛《西厢记》剪纸、民国新粉彩盖罐《西厢记》等。再有名主题词书法墨宝、石雕《西厢记》;工艺美术名家李兴骏画作《诗情画意-西厢记》,展出诺贝尔文学奖获得者、爱尔兰著名剧作家、评论家萧伯纳评价“《西厢记》是最优美的诗剧,和我们中古诗剧一样,只有

十三世纪的中国才能创造得出来”;楹联名家杨振生的“楹联、书法、彩画合三为一《西厢记》”、民间剪纸《西厢轶事》等。

“只有民族的,才是世界的。”多年来,雷建德甘当西厢爱情文化使者,先后赴德国、荷兰、比利时等59个国家,进行国外书籍有关《西厢记》评价的探寻考察,同时应相关图书馆的邀请,将自己再创作的《西厢记》主题系列著作赠予馆藏,尽心讲好西厢故事,倾情传播好国学经典,弘扬中华优秀传统文化,发掘传统文化的当代价值,一次次将中国古典《西厢记》爱情文化推向世界。

由此,雷建德作为《西厢记》文化学者,先后被评为永济市首届“十大新乡贤”、运城市“优秀新乡贤”,聘为“首届山西省艺术节”运城周代言人,还获评山西省“十大‘三农’新闻人物”、中国通俗文艺研究会“中国艺术名家”等。

文化短笛

运城晚报讯(见习记者 杨颖琦)凛冬已至,楹联人的心却暖暖的。12月16日上午,运城市楹联学会《联律通则》学习交流暨杨振生联墨精华艺术研讨座谈会在中国楹联大厦艺术展览中心举行。

座谈会由市楹联学会会长王文广主持,名誉会长、“当代楹联河东流派”领军人杨振生主讲,来自市楹联学会与闻喜县、新绛县、万荣县、平陆县等县诗联学会负责人、流派骨干联友及楹联爱好者50余人参加。

会上,大家集中学习了中国楹联学会颁布的新版《联律通则》。随后,名誉会长杨振生根据自身多年的创作和工作实践经验,结合流派成员的创作风格与全市楹联文化事业发展的实际,将新旧版《联律通则》进行逐章逐节逐句释义

和解读。杨振生还把刚编纂结集的《杨振生联墨精华》中的联句作为贯彻和解读新版《联律通则》的范本和实例,为大家生动形象地讲解,并着重就新书产生的时代背景、意义和价值作了重点阐释,使参会者深受启迪与鼓舞。

接着,各诗联学会的负责人、联友及楹联爱好者进行了研学性发言,结合实际,畅谈自身创作楹联的心得体会。

大家纷纷表示,发展楹联文化是每个楹联人的责任和使命,楹联人要不断学习、不断创新、不断积累、不断反思,才能不断成长、不断提高。

“从父辈那儿了解到楹联的包罗万象,楹联深入群众生活,短短几个字就蕴含了无穷的力量。以后,我会更加努力学习楹联文化,进行楹联创作。”青年楹联爱好者薛晓琪说道。

最后,市楹联学会会长王文广表示,新版《联律通则》的颁布和《杨振生联墨精华》的结集,是全市楹联界的喜事、大事,是献给2024年元旦的标志性盛事,是推进文艺“两创”的最新成果,是楹联学会今后开展活动、从事创作的重要依据和行动准则。大家一定会以积极认真的态度,继续深入学习贯彻好新版《联律通则》,把“河东流派”领军人杨振生的艺术成果发扬光大,以推动全市楹联文化事业蓬勃发展,把“当代楹联河东流派”建设得更加成熟,更加强大,为促进新征程中全市文化建设高质量发展,作出新的更大贡献。



▲座谈会现场

加强学习交流  
共推楹联发展  
运城市新版《联律通则》学习交流暨  
杨振生联墨精华艺术研讨座谈会举行