

盐湖“三新”

□记者 解世忠 常永强 景斌



▲七彩盐湖别样美 记者 薛俊 摄

千年盐湖，正华丽转身！
5月16日，习近平总书记在运城盐湖考察时指出，盐湖的生态价值和功能越来越重要，要统筹做好保护利用工作，让盐湖独特的人文历史资源和生态资源一代代传承下去，逐步恢复其生态功能，更好保护其历史文化价值。

我市坚决贯彻落实习近平总书记重要指示精神，坚持保护优先、绿色发展，以高度的政治责任感和历史使命感，全面推动盐湖保护利用的各项工作，让古老的盐湖焕发新活力、创造新价值。

近日记者再次探访盐湖，发现这里不管是生态功能的恢复、历史文化的保护，还是文旅融合の利用，正发生着趋势性、标志性、“新质性”的变化。

新恢复—— 生态功能改善呈现趋势性变化

冬日盐湖，暖阳高照。
置身22号堤埝，浩渺的水面之上，成群结队的鸟类游弋嬉戏，不远处的除险加固、生态修复工程有条不紊地进行着。

以不破坏畦堤功能、不减损动植物食物链条为前提，我市科学做好堤埝除险加固、生态修复等工作，逐步恢复盐湖的生态功能。

正在恢复的不只22号堤埝。“千古中条一池雪。”河东人对盐湖，有着特别的感情。

运城盐湖有4600多年的开采史，形成了丰富多彩的人文盐田景观，具有深厚人文底蕴和重要历史价值。

曾经，由于过度开采，环境污染，盐湖一度在呜咽。按照“生态优先、保护为主、适度开发”的原则，2020年9月，我市全面停止盐湖范围内的工业生产活动。2021年3月，我市与山西焦煤集团签订合作协议，加快推进工业企业“退盐还湖”等工作。2022年5月，我市收回了盐湖禁墙以内和盐湖周围汤里滩、鸭子池、北门滩和硝池滩的土地使用权。截至目前，已关停搬迁了盐湖周边工业企业15家，正在推进厂区实物核对、资产评估、建筑物拆除、遗址改造等工作。

“退盐还湖”的同时，我市还出台《盐湖生态保护与修复规划》《运城市盐湖保护条例》等政策法规，持续加大盐湖生态保护力度。

运城盐湖生态保护与开发中心（以下简称“市盐保中心”）负责人崔作铭告诉记者，我市在保持盐湖生态机理的基础上，统筹推进湿地恢复、水系连通、物种保护、堤埝除险加固等工作，进一步厘清盐湖生态价值和历史文化价值本底，最大限度恢复盐湖生态系统的自我修复功能。

据介绍，今年6月份以来，市盐保中心将“净湖行动”常态化，已清理盐湖水域面积500余亩、水藻面积超过300余亩，清运垃圾200余吨；相继开展了东谈泉东西两侧花卉种植、盐湖连通管道钢丝网片封堵等工作。截至11月17日，市城市管理局建筑垃圾资源化利用服务中心已将盐湖周边约179960立方米的无主建筑垃圾全面清运。这些举措有效保护了盐湖生态环境，提升了盐湖景观风貌。

从盐湖22号堤埝到盐湖北坡绿化西段项目点，步行不过15分钟。项目点的植被恢复、道路绿化及环境整治等工作正全面推进。

“我们借鉴‘千万工程’经验做法，强化顶层设计，因地制宜、精细化完善基础设施，加大周边环境整治力度，加强日常管理维护，提升绿化水平档次，致力于绘就有花有叶、有枝有果、景美人也和的生态画卷。”市盐保中心副主任关妍说。

位于盐湖东侧的鸭子池是历史上保护盐湖的主要蓄

滞洪区。近年来，经过综合治理与保护性修复，鸭子池生态环境大大改善，成为集蓄水、滞洪、生态等于一体的原生态湿地系统。

在鸭子池湿地公园的东北角，有6个块状潜流湿地。“可不要小瞧这几块人工湿地，它们是净化水质的生态系统。”运城市水务投资建设开发有限公司相关负责人介绍，这一系统能有效去除悬浮物，净化吸收有机污染物，为微生物生长提供良好环境。

再往鸭子池的北边行进，一座新建的排水泵站准备投入使用。该站将之前五级提排站合为一级泵站，可将鸭子池池水直接提取进入姚温渠。

人工湿地和排水泵站，为盐湖增添了吞吐能力，让盐湖水系会呼吸，也让盐湖水系更健康地发展。

目前，鸭子池湿地公园的建设，仍在如火如荼进行中。其中，环湖彩虹路、主入口广场、亲水平台、观景台等项目已基本落成，河东成语典故园雏形渐现，这里正成为运城人休闲娱乐的又一个新场地。

湖面波光粼粼，坡堤芳草萋萋，鸟类嬉戏翔集，堤埝平整如新……逐渐被“唤醒”的盐湖，已然呈现“水清、堤固、岸绿、鸟翔、景美”的优美画卷。

新保护—— 历史文化传承显现标志性变化

盐湖岸畔，新落成的河东池盐博物馆成为人们了解河东千年盐文化的重要窗口。

博物馆由序厅、瑞盐天成、供食华夏、国之大宝、盐务专城、盐化时代、世纪之约、知盐学堂等部分组成，总布展面积3800余平方米，主要展出以“盐文化”为核心的文物、雕塑等。该馆通过盐池形成、历史演变、盐池产盐等内容，集中展示了运城千年盐文化。

一千多年前，那些辛勤劳作的盐工，顶着烈日，垦畦晒晒，生产出闻名于世的“河东大盐”。如今，这项传承千年的“五步产盐法”已被列为国家级非物质文化遗产。

“这项通过口传心授、代代传承的技艺，如今只有少数老工人掌握。我们正在22号堤埝附近加快建设‘五步制盐’展示区，让这项宝贵技艺更好地传承下去。”崔作铭说。

驱车行驶在盐湖北岸的滨湖大道，不经意间会被一处景致吸引——“盐化工业遗址”六个大字被彩虹色装点，背后的烟囱和厂房显得沧桑感十足。

这里是原运城盐化元明粉分公司所在地，老运城人习惯叫它盐化四厂。如今，经过重新粉刷的外立面，新建的木质栈道、凉亭、绿地，以及高处的观景平台，见证着一个老厂区的绿色新生。

我市坚持高标准保护和高质量发展并重，把运城盐湖从矿区、工业区变为生态保护区、旅游打卡地，为盐湖可持续发展预留了资源空间。

“盐化工业遗址”，仅是盐湖保护传承历史文化工程的一角。

对于盐湖的保护，我市既重“面子”，更重“里子”。11月7日，“聚河东 话未来”黄河流域生态保护和

高质量发展运城思客会第一场分论坛——运城盐湖保护利用研讨会召开。与会学者、专家与我市相关单位人员围绕主题进行交流、汇聚共识，为运城盐湖高质量发展、重塑提供了新思路、新方法及新路径。

此前的6月16日，山西省运城盐湖保护利用研究院揭牌仪式在我市举行。这是深入贯彻习近平总书记考察运城重要指示精神的具体行动，也是认真落实省委、省政府关于“五湖”生态保护修复工作的有力举措，标志着运城盐湖的研究和发展走上了快车道、进入了新阶段。

山西省运城盐湖保护利用研究院由运城学院和山西大学、中国地质大学（武汉）、运城市政府联合组建，组织机构设于运城学院。该研究院以推进盐湖生态可持续发展和讲好盐湖文化故事为核心，整合生命科学、化学、历史及文化旅游等相关学科，协同推进盐湖生态和文化高质量发展。

目前，该研究院成立之初“揭榜挂帅”的10大研究项目9个已立项，进入研究阶段；围绕盐湖研究获批项目31个，其中国家级项目3个、省部级项目25个；参与的《千年盐湖系列丛书》《运城地域文化通览》编撰工作正在进行之中。特别值得一提的是，该研究院“嗜盐微生物利用”团队从盐湖中分离出嗜盐细菌菌株，并发现新物种15个。

与此同时，在市科技局的组织下，该研究院与市盐保中心、山西省地球物理化学勘查院有限公司、山西道一生物科技有限公司成功申报运城市盐湖生态保护与资源利用厅市共建山西省重点实验室培育基地；在省社科

联的支持下，该研究院与市社科联、市盐保中心联合成立了山西省盐湖保护利用学术研究交流基地。
该研究院有关负责人表示，盐湖是一个生态资源宝库，也是一个历史文化宝库，更是一个科研资源宝库，要努力把盐湖打造成为贯彻落实现代中国特色主义思想的“典范之湖”。

此外，我市还启动了“河东盐文化调研万里行”活动，沿着河东盐曾经辐射的区域，去往陕西、河南等地，探寻盐历史遗迹、收集盐历史传说、整理盐历史民俗、归纳盐衍生文化，为盐湖的保护和开发利用提供历史文化支撑。

运城学院学报主编、河东盐文化研究所所长咸增强参与了调研行活动。“调研行打破了河东盐池历史研究的局限性，对传承发扬河东池盐文化、探寻盐文化根脉具有重要意义。”他郑重说道。
盐湖历史文化传承，显现标志性变化，内涵在不断丰富、外延在不断拓展、境界在不断提升。

新利用—— “文旅+”开发初现“新质性”变化

夜幕降临，河东池盐文化博览园内，大型实景演出《宋韵·南风歌》带领游客零距离体味运城盐湖的“前世今生”。

这场内容厚重、表达现代的演艺推出后迅速“出圈”，被人们津津乐道，“行走的、沉浸式的演艺为人们

开启了一场盐文化的探源之旅，有料又有趣”。
移步盐湖，人们会看到其独一无二的优势资源——黑泥。

说起黑泥，许多人都不陌生，有的人还深度体验过。据科研资料显示，黑泥含有30余种矿物质元素，具有杀菌消炎、美白护肤等功效。由山焦盐化开发的黑泥洗浴系列产品由来已久，多年前，原国家质检总局就批准对“运城盐池黑泥”实施地理标志产品保护。

如何再进一步提高黑泥的知名度，让“黑泥变金”呢？

今年6月7日，市盐保中心组织市科技局、运城学院、山焦盐化等单位实地调研，对黑泥保护与利用有了新思路——进一步明确黑泥准确性状和产区、资源类型等，完善黑泥开采利用补偿机制和生态修复机制；针对性开展黑泥利用的史料分析，填补其开采历史溯源空白；通过科学规划，探索挖掘黑泥价值，为黑泥开发利用提供宏观性、方向性、指导性的实施意见，助力资源优势最大化……

“黑泥是运城盐湖的天然‘宝藏’，是运城的一座‘金矿’。”崔作铭说，“我们将继续瞄准‘金靶子’，多出‘金点子’，开辟‘金路子’，打造黑泥天然产品、特色产品，让黑泥享誉全国、走向世界。”

盐湖，除了黑色的美，还有彩色的靓。
每年七八月份，她就像“花旦”一样，令人陶醉。从高空俯瞰，红似绸缎、碧如翡翠……一望无际的盐湖就像是大地的一块调色板。

“湖中钾、钠等成分浓度不同，加上盐藻、卤虫的繁殖，在高温和强光作用下，就形成了‘七彩盐湖’的奇观。”盐湖巡护队队员闫淼说。

“摄影爱好者对‘七彩盐湖’的情有独钟，大大提高了‘七彩盐湖’的曝光度。”关妍说，“我们将进一步完善基础设施、丰富旅游消费业态，让游客沉浸式欣赏‘七彩盐湖’、湖光山色，不断提升游客的体验感，为游客提供更多惊喜。”

一幢建筑，也是千年盐湖内涵变迁的见证。
位于盐湖北岸的运城市盐湖生态保护与开发中心，是在原盐化局彩印厂的旧址上改建而成的，这幢建筑迎来了新的使命。

在该中心四楼，集中布置着中条盐湖生物多样性馆、中条盐湖文史馆、中条盐湖地质馆、中条山抗战资料馆、悦来阁、盐湖印象厅等场馆。这些场馆不仅收集了中条山、盐湖的动植物等标本数百种，还陈列着有关盐湖“前世今生”的大量资料，是人们全面了解盐湖的一扇窗口。

经常到盐湖游玩的人，想必对热门打卡点——南山新境市民广场很熟悉。

这里有中条山文化博览园——紧依山脚布局的浮雕墙、名人雕塑、栈道、碑林等14处景观，集红色文化、根祖文化、农耕文化和养生文化于一体，养眼养心又养性。

这里有南山生态体育公园——围绕运动和休闲两大板块打造，陆续建成的足球场、篮球场、网球场、门球场、攀岩、山地自行车越野等十余类休闲娱乐场地，可满足群众多元化体育健身需求。

这里还有桦树、香樟树等各色珍稀绿化树木，有惟妙惟肖的唐尧、虞舜、嘉康杰等历史名人雕塑……

当然，人们还可以登顶凤凰谷，一览百里盐湖的壮阔胜景；走进东郭蚩尤文化园，寻访黄帝战蚩尤的神话传说。

“串珠成链”的盐湖，正初现以科技创新为引擎、以新产业为主导、以产业升级为方向的“新质性”变化，朝着建设“河东盐池国家级旅游度假区”“国际知名旅游目的地”的目标稳步迈进。

千年盐湖，加速蝶变。一个山水相映、城水相合、人水相亲、文旅相融的新盐湖，渐行渐近。