

# 挥别那淡淡的思念

□记者 孙芸苓 图文

●本期讲述者：飞花，48岁，公司职员  
●采访地点：平陆张店流沙小院

读者飞花在微信上给记者留言，说有一段已经放下的情愫，想和记者聊聊。记者问她在哪里，她说在平陆张店流沙小院，并邀请记者去她那里一见。她拍了两张小院的照片发给记者，小院装修风格很独特，是记者喜欢的感觉。飞花说正好她的朋友要开车从运城去小院，让他们叫上我，一起到院子里烤红薯。记者知道自己抵抗不了那小院的魅力，更抵抗不了烤红薯的诱惑，就随着飞花的朋友辗转来到了那个偏僻的小院。小院很有特色，是由一个老的地窖院改造的，据院主阿浪说，他喜欢户外旅行，偶然发现这个一面靠崖、一面靠沟的荒院子就喜欢上了。于是他多方联系主家租了这个废弃的地窖院，和几个喜欢户外的朋友集体打造了这个心灵栖息之地。院子里有四孔窑洞，装饰各异，给人慵懒且洋气的感觉，有那种高档民宿的气场，却透着舒适自然的格调。尤其是院主的房间里，靠墙有个原木的书架，还有老锈片及唐卡的装饰，很有氛围感。

院主热情地接待了我们，并给记者和飞花提供了单独的空间。记者一边喝茶、一边吃着烤红薯，并倾听了这个“70后”美女的故事。

## 找了个木讷的男人 小资情结无处安放

我是个公司白领，用我们同事的话说，我这个人很小资。其实，我也不是那种矫情的人，因为内心不甘平庸，所以有时候喜欢一些特别的情调。

其实，每个女人年轻的时候多少都有些小资情结。一般到了我这个年龄会现实些，可我属于那种特立独行的人，总不想和别人一样。

我的爱好比较广泛，喜欢书画，喜欢音乐，喜欢美食，更喜欢时装和户外旅行。我家那位是那种按部就班的人，在一个职能部门工作，算是个中层。他那个人，几乎没有什么爱好，别说浪漫情怀了，根本就是一个老年人的心态。你说，当年他才不过40岁，就经常和小区里的大爷下棋。你说下个象棋还算有些格调，可是一次我下班看见他竟和那些大爷下起了跳棋，你说好笑不好笑。

不过，我家那位很顾家，没有什么不良的嗜好，对我和家人都好。和他过日子，就是个踏实，也是这份踏实，让我坚持到如今。

我喜欢上网，一般在网上看看新闻，看看名家的博客，到淘宝及抖音买点品牌服装，喜欢和朋友们边喝茶边聊天的感觉。我还喜欢户外，和朋友爬山或者一个人旅行。可我家那位一上网，不是斗地主就是打麻将。

那天，因为一点事情，我和他争吵了起来，正吵着那楼下的大爷叫他下棋，他起身就走，真是让我失望，搞得我心情很不好，吵个架都吵不痛快。

于是，我把我的微信名修改成了“飞花”，我喜欢《忆少年·飞花时节》这首词：“飞花时节，垂杨巷陌，东风庭院。重帘



▲流沙小院一隅

尚如昔，但窥帘人远。”

“巷陌”，就是在我的微信名修改后不久主动加我的，我们随意地聊了起来。他说自己是做生意的，平常很累，闲下来喜欢看看微信朋友圈，喜欢看些有趣的小品文。看到我的微信名很特别就加了我，发现我朋友圈里的文字很有品位，就想和我聊聊。

赶上那天我心情不好，就和他随意聊了起来。不想竟然聊得很投机，我们从美食谈到文学，从泰戈尔谈到普希金，从林徽因谈到徐志摩，他似乎都能和我对上。在微信上难得遇到这样的人，他机智幽默，文字表达很好。不知不觉中我们就聊了很久，然后依依不舍地告别。

第二天晚上，我家那位依然去下棋，我就在家玩手机，看朋友圈、抖音和淘宝。看到微信上有人留言，一看是巷陌，自然就聊了起来。感觉和他聊天很轻松，像老朋友一样。

后来，得知他有一个幸福的家，妻子和他一起打拼才有了如今的事业。他也有苦恼，如今妻子似乎到了更年期，总是爱唠叨、发脾气，让他有些受不了。

## 相同的爱好 有点相见恨晚

我们同病相怜，自然就有说不完的话。次数多了，我心中就莫名地有了些“牵挂”。有时候工作忙起来，也就淡了，可是一闲下来，就想去微信看他，并进入他的朋友圈，看他自己写的小心情，好像是想更多地了解他。那天，我们似乎心有灵犀，告诉了彼此的电话，而且都是用离线消息发送的。

第一次接到他的电话，我就断定是他本人了，没等他自我介绍，我就凭直觉喊出了他的名字。

有了联系方式就更方便了，我们不在微信上聊，就打电话聊，或者给他发个微信问候一下。他喜欢把朋友发给他的有趣的小文发过来和我分享。偶然，他还会写几句打油诗发过来，虽然不是太规整，但也不乏意境。如果我有灵感也会发给他，没有时间就表扬鼓励两句。

其实，如今想起来，我们彼此就是心灵慰藉的那种，也没想得更多。用他的话说，自己遇到一个红颜知己，而我就当是遇到一个蓝颜。

那种牵挂是淡淡的，生活里有这样一个人，我的心安静了许多，也不像以前一样，总找我家那位的麻烦。

一天，我家那位突然问我，最近是不是公司有啥不开心的，我说没有。我很好奇他为啥问这个，他说最近看到我神情怪怪的。我就发火说，你是吃饱了撑着，自己没事闲得难受，就到楼下和老头下棋去吧……

他呵呵一笑说，这才是我老婆……

## 隐隐那点思念 在心头若隐若现

听了我家那位的一席话，我就有些心虚，和巷陌毕竟只是精神的交流。孩子都那么大了，我可不想因为这个影响家庭。有一段时间我有意让自己静静，就很少主动给他发微信。

一天，电话响了，接着是他的声音，他好像喝酒了，他说很担心我，见我没有发微信也没有打电话，不知道发生了什么。接到他电话的那一瞬间，我的眼睛湿湿的，心里也酸酸的，其实那种淡淡的思念我也感觉到了。

后来我们约定，彼此经常发微信报个平安。可是，无论什么事情好像都是个习惯，那段时间，只要不见他的微信，我就有些心慌。他说，他也一样。

后来，我就有些困惑，难道男女之间真的没有纯粹的友情吗？我不能让这样唯美的感情变质，我们相互约定，不能再进一步了。保持如今的样子，不要让那种牵挂太多，只是彼此无聊的时候，大家打电话聊聊天。

可是，越是这样，越是有某种吸引力让我们彼此想见面。过了一段时间，我们渴望见到彼此。

他说开车来这里看我，我多了个心眼，在我熟悉的饭店订了餐。他下车的时候，我们两手相握，不需要太多的语言。坐定后，他看着我说：“你比我想象的还要好……”

他和我想象的样子也差不多，但比我想象的更成熟。他谈吐幽默，见多识广，那天我们聊了很多，好像前世就认识一样，有相见恨晚的感觉。

分别的时候，我们依依不舍，但我知道彼此的内心其实都是淡淡的。

在小城，很难遇到如此投机的人，看

得出他很有修养也很有才情，的确是我想象中蓝颜知己的感觉。

## 不想让家人受伤 斩断未发酵的情感

纸总是包不住火的，我微信上的聊天还是被我家那位发现了。他阴沉着脸警告我，别随便和别人玩暧昧，那样会伤人伤己。看着平日里似乎没心没肺的他说出这样的话，我心也不忍，毕竟我们夫妻情分还在，我也不想因为这个让他伤心，而毁了这个家。但我嘴上还是不饶人，我说和其他男人因为工作关系互相问候也没什么，让他别多心。

我这里刚把我那位应付过去，巷陌那里好像也出事了。一天我接到一个女人的电话，声音很陌生，问了我是谁后，不见我回答就挂了电话。

不一会儿，我就接到了巷陌在办公室打来的电话，他说上班的时候忘记拿手机了，怕我打电话或者发短信给他。我就告诉了他刚才一个女人打来电话的事情，他说糟糕了，可能是他妻子发现了。

接下来，我们两个联系就更少了，我心中有种说不出的滋味。如今我才懂得为啥人们会寂寞，寂寞就是心里是空的，没有了踏实的感觉，没着没落的。

后来我发现，我家那位，也不去楼下下棋了，好像监督我一样，一下班就回家陪我。星期天，儿子和他爸爸在视频，他爸非要让我也过去，一家人说说这、说说那，儿子汇报了在学校的学习情况，还说喜欢上了班里的一个女生，还把那个女生的照片发给我们看。那一瞬间，我心中一紧，我这是怎么了，一个好好的家，难道要因为我自己的一时私欲毁了吗？

## 无奈默然告别 从此山高水远

经过深思熟虑，我想再见巷陌一面，于是我打电话把他约了出来。

他依然是开着那辆熟悉的车，只是我看他似乎憔悴了许多。我问他怎么回事，他才说最近过得很纠结，妻子因为这个事情怀疑他在外面有人，开始和他冷战。因为他妻子身体本来就不好，生疑后又失眠，因此住了院，这才刚出院，忙得也没有顾上和我不联系。

我们两个就那样面对面坐着，不知道该说什么。我知道，我不能再和这个男人来往下去了，他太容易吸引我。曾经，我奢望过自己的另一半就是这样的人，可惜我们相遇太晚了。蓝颜知己和情人之间大概只有那么一层似有似无的窗户纸，如果我们再交往下去，难免会发生些故事，但那样也违背了我们当初相遇的初衷。

我决定告诉巷陌，这样的见面算是最后一次，以后我们最好别再来往了，免得伤害了不该伤害的人。我希望我们内心的善良和责任能战胜彼此心里那刚刚萌芽的朦胧情感。巷陌说，他如今的心境和我一样，他能理解我的感受，毕竟我们两个都是好人。

临别，默然无语。就在告别的那一瞬间，他轻轻地拥着我，在我耳边说：“再见了，多多珍重……”

望着他远去的背影，我觉得这或许是我们最好的结局。我想起了徐志摩的那句诗：“我挥一挥衣袖，不带走一片云彩。”

(文中所涉及的人物均为化名)