

俏夕阳

老王温馨又从容的一天

□陈柯邑

每天早晨,老王都会像一个严格遵守日程的时钟一样,准时打开电视,锁定在新闻联播的节目上。他坐在餐桌前,一手拿着早餐,一手调整着电视机的音量。国家的动态、国际的形势、各地的新闻……可谓家事国事天下事,事事关心。

新闻联播结束后,老王会转至体育频道,那里有他钟爱的篮球、足球、乒乓球比赛。他并不热衷运动,但这些比赛却能让他感受到运动带来的激情与活力。他喜欢看那些快速移动的身影,喜欢听激烈的比赛进行曲,更喜欢运动员身上的运动精神。

他的日常生活看似平静,但其实充满了色彩。他有一个铜质的旱烟斗,每当看球赛时,他就会一边用旱烟斗敲击牙齿,一边沉浸在比赛的氛围中。这个旱烟斗已然成了他的看球伙伴,陪伴他度过了每一个欢愉和激动的时刻。

观看比赛之余,他会在旧日历的背面写日记。那些琐碎的小事,那些日常的生活细节,都成为他日记里的内容。抱怨老伴的啰唆和唠叨,记录自己看球的感悟,写下最近听到的亲戚家的八卦,甚至是那些陌生人的奇闻逸事。这些看似平凡的内容,都在他笔下变得生动有趣。

他的日记本是自己缝制的。裁剪好的日历页被一针一线缝订成一个本子。随着时间的流逝,这个本子被磨得破破烂烂,却更显珍贵。每一页都是密密麻麻的文字,又写得那么随意自在。估计没有人会想到这个其貌不扬的破本子,竟然承载着老王多年的生活秘密和人生感悟。

完成日记后,老王的一天正式开启。他走出家门,开始他的闲逛之旅。无论是门房的大爷,还是广场下棋的棋友,甚至是等红绿灯时的路人,他都能与他们聊上两句,分享一些生活中的琐事。他的闲聊不仅仅是社交,更是对生活的热爱和关注。

逛得差不多后,老王就蹬着自己的自行车,前往学校接孙女放学。有时候他会过于投入与他人的交谈、观看下棋,或者在学校门口的报亭前看得太入迷,以至于忘记自己本来是要干什么。刚开始孙女还“苦哈哈”地一直等呀等,后来鉴于老王这个“惯犯”太不靠谱,有时候等不见人就自己跑回家了。面对气呼呼的孙女,老王总有办法化解,那就是做鬼脸,滑稽的样子总能逗得孙女哈哈大笑。这个绝招百试百灵,是老王与孙女之间独特的沟通方式。孙女的欢乐和天真,老王的智慧和童心,他们之间的互动充满了爱。

吃完午饭后,老王侧躺在沙发上,电视机播放着球赛,他渐渐被熟悉的节奏和声音带入梦乡。他的呼噜声渐起,慢慢变成了震天响,连电视机的声音都无法盖过。孙女见

状,轻轻拿起遥控器,转到少儿频道调低音量,希望能让老王安静地休息一会儿。

然而,老王仿佛有超能力一般,一下子就从睡梦中惊醒,他急忙抢过遥控器,大喊着:“我还在看呢,不要换台!”看着他紧张的样子,孙女忍不住笑出声来。从那以后,他们爷孙俩开始了一场别开生面的遥控器争夺战。

这个“游戏”持续了很久,一老一少乐此不疲。然而,有一次,电视遥控器找不见了,两人都忘记藏在哪里了。这可急坏了全家人,因为没有遥控器,大家都无法看电视。连续好几天,家里的气氛都有些沉闷。

最后,老伴儿在放碎布头的铁皮柜子里找到了遥控器。但是,当她拿着遥控器出现的时候,老王和孙女都矢口否认是自己藏的。这个未解之谜成了老王家的笑谈,大家都会开玩笑地说:“是不是遥控器晚上自己长腿跑了?”这个故事也成了老王家的一段美好回忆。

午后的阳光透过窗户洒在老王身上,他从午睡中醒来。这个时候,老王总会拿起二胡,开始他的音乐之旅。年轻的时候,老王是一个文艺青年,对二胡情有独钟。他不仅喜欢拉二胡,还尝试自己谱曲。他会用尺子在白纸上打好线,然后用近乎印刷似的字体写下自己的曲谱,有时候还会誊抄一些名曲。这些曲谱承载着他的才华与热情,是他音乐之路的见证。

在老王的心中,二胡不单是一件乐器,它寄托着自己的情感和梦想。他弹奏二胡时总是特别严肃,当他沉浸在音乐中时,仿佛与外界隔绝。有一次,孙女在他拉二胡时与他说话,他完全没有理会。孙女有些生气,直接拽了他的胳膊。老王停下演奏,非常认真地教育孙女:“别人专心做事情的时候,不要打扰。”



老王的二胡是他自己亲手制作的,用的是椰子壳。儿子旅游回来,带了两个椰子,他把椰子壳废物利用,用砂纸细细打磨,将它们做成了二胡的琴筒。虽然他非常用心制作,但琴筒和琴皮连接处的胶水还是流得到处都是。为了达到想要的效果,他并没有对二胡进行抛光,所以看起来还是有些粗糙。然而,随着时间的推移,经过他不断地把玩和盘摸,这个椰子壳二胡逐渐散发出了自己独特的色泽和光泽。

午后的阳光、椰子壳二胡、老王的演奏……这一幅温馨又美好的画面,深深地印在孙女的记忆里,陪着她长大。而每当这个时候,老王仿佛回到了年轻时代,他用音乐讲述着他的故事,表达着他对生活的热爱。

老王摆弄完他的二胡,与早晨的流程一样,又开始在街头闲逛,与各种人交谈,从门房大爷到路过的陌生人,他的社交无处不在。神奇的是,每到饭点,他总能准时回家。

夜晚来临,老王依旧坐在电视机前,一边看着电视节目,一边打瞌睡。这样的生活节奏似乎成了他的一种习惯。随着电视机的声音,他渐渐进入梦乡。

老王的一天就这样过去了,日子虽然看似简单,但却充实且美好。他用自己的方式享受着生活,感受着这个世界带给他的每一个细微的美好。

每天晚上,当老王进入梦乡时,他的脸上总是带着满足和平静。在梦中,他或许在继续他的二胡演奏,或许在与孙女玩耍,或许在品味着生活中的点滴美好。

日复一日,老王的生活虽然简单,但却不乏乐趣和温馨。他用自己的方式诠释着生活的美好,带给周围人无尽的温暖和感动。这样的老王,或许也是很多人印象中的爷爷或姥爷,用浓浓的爱包裹着我们,给我们带来满满的安全感和快乐。

家庭镜头

奶奶的“养生树”

□牛雅文

奶奶经常指着门前那棵越长越大、果子越结越多的无花果树,乐呵呵地对我说:“这可是我的养生树啊!”

我发现每年冬天,奶奶都会把吃剩的猪皮埋在无花果树周围,还会把煮肉剩下的肉汤全都浇在无花果树下。“这无花果树呀,它可喜欢吃荤腥呢!”奶奶说。怪不得满树的果子长得又大又好吃。

我还发现,平时奶奶有一大乐事,就是每天忙着给她的无花果树浇水、追肥。“哼着小曲儿围着无花果树忙活,我的腿也不疼了,手也有劲了。尤其是我瞅着无花果树越长越喜人的美样儿时,眼也亮了,心就畅了,越活越有精气神了!”奶奶向我透露她好心情的来源。我知道,这只是奶奶的暗喜。

那么奶奶的明喜呢,当然是每年无花果的收获季节了。每到无花果飘香时,奶奶每天乐呵呵得像个圣诞老人似的,从早到晚,守在门前的树下,邀请路过的大人和孩子品尝她那又大又甜的无花果。大伙吃得越多,奶奶忙得越欢,她的欢声笑语就越多。仿佛摘下来的不是无花果,而是小乐子;送出去的是大乐和大福啊!

最有趣的是,为了把枝头熟透了的果子完整地摘下来,奶奶想了个办法,在一根5米长的竹竿顶端绑了把带钩的刀子,又在刀子上拴了个网兜。用刀子一钩果蒂,熟透的无花果就能平稳地掉进网兜里,引来围观的大人和孩子们一阵喝彩。大家尝过甜美的果子后,争先恐后地也想体验一下奶奶的采摘乐。每到这时,被众星捧月的奶奶,就开心得像个熟透的无花果。

“每天有这么多的人陪着我吃、陪着我乐,尤其是孩子们围着我‘奶奶、奶奶’地一个劲地叫着,你说我的心情能不好吗?心情好了,你说我能不能健康长寿吗?不瞒你说,自从种果树后,春天剪枝、夏秋摘果子,我颈椎病和腰疼的老毛病都很少犯了。”不止一次,奶奶如数家珍地向我显摆着。我每每都被奶奶的“养生树”折服。

见奶奶越活越年轻,我就好奇地问她:“奶奶,让您延缓衰老的秘方是啥呀?”

“无花果呗!”奶奶答。

“为啥?”我又问她。

“无花果里含有大量的花青素、维生素C,经常食用无花果不仅美容养颜,还延缓衰老呢。更重要的是,这棵无花果树带给了我好心情呀!”奶奶就把她的小秘方传给了我。

奶奶的“养生树”,真是养眼,养心又养身啊!

