



国画

香中别有韵

吕新田 作

大河湾

随笔

时光染寒 心亦向暖

□赵永石

2024年元旦将至，流年如歌，辞旧迎新，感慨万千。缱绻回眸，2023年匆匆逝去。岁月的年轮，又被深深地刻下一道痕迹，镌刻在人生的风景之中。

年华流转，我们度过了春夏的温暖和美好，也必将要经历秋冬的清冷和平淡，每一种岁月都在锻炼我们的心态，考验我们的心智，让我们更好地面对人生的起落。

时光染寒，心亦向暖。只有经历岁月的风风雨雨，才能不畏寒冷，浅笑前行。时光是一场美好的风景，我们只不过是那场风景里的过客，不能永远停留。我们只能在那场风景里留下自己的痕迹，便匆匆带走独属于自己的那一份感受。

岁月带给我们美好和温暖，即使有时严寒相待，但我们心中依旧热爱光阴，用积极的心态面对一切。2023年马上就要过去，好也罢歹也罢，2024年也将如期而至，努力过的人们或许收获没有以前丰厚，但不会没有！只要努力了总会有回报！即使回报没有我们想要的多，但不努力真会是两手空空！

我们一路向阳，不断积攒岁月里的温暖和美好，不断淡忘时光里的忧伤和遗憾，努力让每一个当下都过得充实而美好。一路走来，时光留给我们的只是那些平淡的日子，没有太多的喜和忧，只有一些琐碎的事情，占据在光阴里，让人时而忙碌，时而悠闲。平淡的日子，简单又美好，当你细心寻觅时，总能感受到生活中的幸福和快乐。时光虽已染上风霜、披上寒意，但我们拥有一颗热爱生活的心，始终温暖如初，让每一个平凡的日子都泛着光，生出细碎的美好。

人生是一场向往，向往着一个地方，让那些疲惫的梦可以安放。那些秋风吹过的痕迹，那些湖水荡起的涟漪，留在岁月里，也留在了记忆里。又是岁末年尾，时光飞逝，一年又一年……

过去的一年，大疫之后，百业待兴。恢复教学，疏通屏障，推动对外贸易，重开集市商场，鼓励旅游观光，各方互动，路路联通，用最短的时间，以最快的速度，恢复各行各业，以惊人的成就，重塑起东方辉煌。

灿烂的华夏，文明的历史，英雄的土地，勤劳朴实的人民，无论经历多少雪雨风霜、春暖秋凉，只要跟随除旧布新、改革发展的洪流，总是犹如长江，汹涌澎湃，滚滚向前，不可阻挡，奔向太阳升起的地方。

时光染寒，岁月向暖。冬天，其实并不荒凉，让我们在清静静谧中，度过短暂的寒冷时光，沉淀生命，孕育春天的生机和希望。生命之美，在于无论什么季节，都会心存希望，哪怕前路苍茫，依旧砥砺前行，哪怕寒风凌厉，依旧会收获温暖与感动。

此冬绵长悠远，冬日暖阳里，只愿岁月静好，生命安然。在这数九寒天的日子里，饮一杯温柔的茶，把整个冬天过得热气腾腾。

新年新气象。新的一年，我们将敞开心扉，拥抱未来，把希望的种子，播向大江南北，将三山五岳的草木花卉，编织成五彩斑斓的梦，扮靓东西南北，五湖四海。

惟愿，所有善良，都被珍惜，所有美好，都不被辜负，愿所有期待，都如约而至。掬一捧祝福给所有人，流金岁月，未来可期，愿我们走过最寒冷的季节，在流光溢彩的烟火中，喜迎2024，更祝愿大家，元旦快乐！

散文

电视变奏曲

□王育民

已经很久没看电视了。每天对着电脑工作，回到家刷短视频，却忽略了电视这个曾经给全家带来喜悦、幸福、温馨并使人留恋的家庭成员。昨夜，拖着疲倦的身子躺在沙发上，心血来潮打开电视，思绪一下子飞回到曾经购买电视和去房顶摆弄天线的那段时光中……

20世纪80年代初，全村只有一台彩色电视机，还是村长批条子从北京购买的。在大队部后窗户上开个口子，每天晚上6点半由专人准时播放，当时人们也没什么娱乐生活，看个电视都挤得里三层外三层，还要提前占位置。我当时在小学读书，每晚上下了自习刚好是8点正片开始的时间，早就没好位置了。我个头儿小，在最后面踩个板凳也看不到，只好蹲在第一排仰着头看，《霍元甲》《陈真》《血疑》一集不落，想去厕所都不敢走，只怕回来找不到更好的位置。

爸爸见我看电视真受症，就使劲儿攒钱，终于在1985年买了家里的第一台电视机。

第一台电视机是爸爸在河津张吴供销社买的，20吋，花了两千多块钱。到现在我都还清楚记得当时的情景，去的时候爸爸骑自行车驮着妈妈，我自己骑了辆车。回来的时候爸爸很不放心，怕我把电视摔了，就让我驮着妈妈，他驮着电视机。一路上我累得左摇右晃，爸爸则是小心翼翼过个小坑都要下来推着走，当时感觉，在他心里可能电视机比我妈都金贵。

爸爸那时在侯马工作，一个月工资也就100左右，一台电视机相当于他快两年的工资。多年后回想起这段往事，我问爸爸攒两年钱才能买台电视机心疼吗？爸爸却说，只要娃看电视不受症，心里就喜欢。

电视终于进家了，自己找根裸铝线，折成一个扁长的“口字形”天线，中间用块木板，钉在3米多的一根高杆上，固定在房顶，定好方向就能收到中央一、二台和山西广播电视台。我家西房有三间，每天晚上邻居过来

看电视都挤满了屋子，十分热闹。我上自习不管回来多晚，大家都会给我留一个好位置。

后来听别人说“8字形”的天线效果好，爸就又动手做了一个装上，没有雪花点确实清晰多了。有时候遇到大风天气，天线方向变了，图像效果不好，我便自告奋勇爬上房顶摆正天线，一年不下十多次，从来都不嫌累。直到20世纪80年代末，各家都陆续买了电视，集体看电视的情形才渐渐消失。

第二台电视是我1994年结婚的时候买的，21吋带遥控，也是两千多元钱。我那时已经工作，一个月工资236元，买一台电视用了不到一年的工资。旧电视爸妈还在用，新电视配了个“飞机天线”，两头窄、中间宽，像飞机的样子，上面带个小电机，可以在家里遥控方向，想看哪个台就朝哪个方向转，终于不用频繁上房摆正天线了。电视里接收的中央台多了，除了山西台还可以收到陕西台、云南台等，节目类型也多了，平时各看各的，全家只在除夕包饺子的时候才会聚到一起看晚会。

虽然能看更多节目，但喜欢看的还是那几个，尤其是四大名著改编的电视剧，不知道看了多少遍，不管哪个台重播，都要从头看到尾。

2000年，第一台电视终于在修修补补中彻底没有了图像，收废品的师傅都不要。从曾经的“众星捧月”到后来的“一文不值”，不知它有何感想，反正我挺心疼，一直舍不得扔，总想找一个高手把它修好，继续发挥它的作用，但放置半年后还是无济于事，只好扔到西沟的垃圾场了。于是，爸妈又拿出积蓄让我买了一台21吋带遥控的电视，才1500元。我四个月工资就差不多够了，可爸妈还是坚持要用他们攒的钱买。

那时，村里也装上了闭路线，初装费200多元，一台电视一年还要交60元闭路费，闭路线用了不到三年也淘汰了，又推出了机顶盒，一年交收视费240元。虽然再也不用上房顶装天线，但两台电视一年的收视费也

要小500元，尽管收视费后来降到了一年120元，但十多年交的收视费可能都超过我这三台电视的购置费了。不过，常看的还是那几个台，还是觉得老节目更有趣。

2016年，儿子结婚购买了新房，并添置了一台55吋的曲面液晶屏电视，薄薄的、轻轻的，图像很清晰，花了不到3000元，我一个月的工资都没花完。我们安装了联通网，包月149元，包含3部手机的话费、流量费和网络费。装了网络机顶盒，还能连接无线网络下载App观看最新的电视节目。电视台更是多到数不清，翻看一遍都要差不多10分钟。

App上，新电影和电视剧也多到数不清，但完整看完的没几部。偶尔有了贺岁片也只能试看五分钟，要想看完整版还要花钱注册会员，瞬间觉得索然无味。于是，就把四大名著改编的电视剧和20世纪八九十年代的老电影、电视剧又看了一遍。

2018年添了孙子，我带着老父亲跟儿子分开住了，新房客厅买了一台75吋的电视，卧室买了一台32吋的电视，一共花了不到5000元，正好一个月的工资。真的是时代越来越好、收入越来越高、生活越来越美了。国家也出台了新的政策，电视不得再额外收取其他费用，我们的选择也更多了。

电视机在我的家里，似乎已经淡化了它的基本收视功能，成了一件装饰品，没有它觉得墙上空空的，有了它，还能在晚上休息时陪伴着我，家里来客人了也能提供消遣时光的乐趣。

不仅如此，儿子还买了投影仪和音响，在客厅放电影，我们犹如身临其境一般，听他说，他还计划买屏幕更大的激光电视。

科技改变了生活，曾经的奢侈品如今早已走进千家万户，功能越来越多，人们观影的形式和渠道也越来越多。作为曾经丰富人们文化娱乐生活的重要载体之一，期待新时代的它在满足人们视听享受的同时，能进一步传播文化，提升人们的生活品质，并延续下去……

诗笺

岁末

□寒冬

岁月的时钟
在急促地敲响着
时间的老人
已将大脚板儿
咚咚地迈进岁末

辛劳歌唱的鸟儿
已繁忙了四季
此刻，将疲惫的嗓门沉默
山崖下的小河
不再欢快地咏唱
已戴上晶亮的冰镜儿
彰显着浩阔
不知疲倦的鱼儿

神秘地在冰镜下嬉戏
屋檐下，知足的庄稼人
已在大瓮里藏满了收获
古铜色的脸庞上
此刻正绽放着花香万朵

暮色中
一阵响哨的风儿
轻轻地吹来
午夜，挥动的手
正将新岁的日历揭过
漫天的雪花，在空中狂舞
好似银色的飞蝶
大幕上的霓虹
正将中国梦
辉映得壮丽似火

我是雪花，你是梅

□支望华

蓦然回首
只为你那
嫣红的娇媚
遗憾输你
一段香
但我愿用
一生的洁白
来让你依偎

只有香如故
因为
我是雪花你是梅
在疏影横斜处
方可一睹你那

白里透红的美

手牵手
你那柔情
好似春江水
用傲骨的品性
去诠释
被瑞气笼罩下的
无怨无悔

痴心一片
梦里把你追随
似乎
在一个风花雪夜
续写一段故事
令人陶醉