



群星欢乐颂合唱  
团《二八佳人担水》

## 2024年河东民歌合唱作品新年音乐会唱响运城

# 越过山水乡野 古音焕发新声

运城晚报讯(记者 杨颖琦)新岁序开,歌声嘹亮。2023年12月29日,由市文化和旅游局主办、市文化馆承办的艺术盛宴——2024年河东民歌合唱作品新年音乐会在市文化馆群艺堂唱响。一首首曲调婉转、深情隽永的河东民歌合唱作品,在指挥家、演奏家、合唱团的倾情演绎下,为观众送上最美好的新年祝福。

本场音乐会由中国音乐家协会会员、中国合唱协会理事、山西省合唱协会副会长芝达林编创,来自各县(市、区)的9个合唱团倾情献上17支河东民歌作品,为观众带来了一场音乐盛宴。北京、太原、临汾、三门峡及当地的200余名音乐爱好者观看了演出。

“唢呐鞭炮响连天,花轿颠过大东关……”演出开场,一曲婉转动人的襄汾民歌《梦梦》将观众带入民歌的艺术殿堂。《梦梦》运用虚幻的和声色彩和纵横交织的复调旋律,将青春女子对爱情的渴望和喜悦演绎得惟妙惟肖。一曲情感真挚的《思乡曲》,引起现场观众对家乡和亲人的思恋。

民歌与人民劳动生活息息相关。平陆民歌《纺棉花》将纺车发出的声响与民歌旋律巧妙结合,生动呈现了女子纺棉花的每一个细节,妙趣横生;河津民歌《掐蒜薹》用男女对唱的方式,在一问一答间展现了青年男女欢乐的劳动场景。

民歌来源于生活,反映社会民生民俗。曲调欢快的新绛民歌《走绛州》再现古绛州的繁华场景,短短几句就把绛州群众挑扁担、推小车、牵着小毛驴去赶集的欢乐情景展现得淋漓尽致;节奏明快的永济民歌《拜年》、芮城民歌《观灯曲》、万荣民歌《秧歌》生动呈现新年带给人们的喜悦,用歌声向观众传递新年希冀……音乐会上,更有原创作品《永乐宫颂》《裴氏家风颂》《中华》等逐一上演。

“这次活动开创了咱们民歌音乐会的新纪元。”观众冯端阳和朋友是专程从永济赶过来欣赏本场音乐会的,“在这场音乐会上欣赏到了很多从民间挖掘出来的小曲,应该多唱这种民俗歌曲,展现我们的文化自信。”

一方水土孕育一方民歌,一方民歌承载一方文化。据悉,这些作品是在抢救性挖掘和整理我市各县(市、区)珍贵的民间音乐、民歌小调的基础上再度创编的,并创造性地融入了蒲剧、眉户、道情、线腔等极具河东特色的戏曲音乐元素。本场音乐会也是运城市“我在河东过大年”文旅系列活动的内容之一。



合唱团《创洋芋》  
银湖之声合



芮城星光合  
合唱团《永乐宫颂》



合唱团《秧歌》  
群星映山红



群星红枫叶  
合唱团《表花》



合唱团《掐蒜薹》  
银湖艺友合



新绛县教师  
合唱团《纺棉花》



合唱团《五更鸟》  
群星天籁合



闻喜追梦合  
合唱团《摘花椒》