

让“崇文、厚德、敬业、拓新”深入人心

运城中华文化促进会宣传弘扬“运城精神”专家座谈会侧记

文化关注



▲段利民



▲秦建华



▲王振川



▲管喻



▲李百勤



▲景惠西



▲樊峻峰



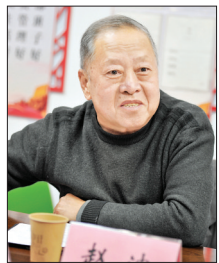
▲赵瞻国



▲张启耀



▲卫文革



▲赵波



▲杜刚辰

1月5日,以“崇文、厚德、敬业、拓新”为内容的“运城精神”表述语经市委审批通过,由市委宣传部向社会正式发布,《运城日报》甫一见报,运城中华文化促进会即于1月9日下午,邀请有关方面的十余位专家学者,召开宣传弘扬“运城精神”专家座谈会。会上大家畅所欲言,对宣传弘扬“运城精神”提出了不少建议。本报按照发言顺序刊发部分专家学者发言摘要,以飨读者。

□记者 王捷

当天的座谈会上,运城市委宣传部二级调研员、运城中华文化促进会常务副主席兼秘书长段利民首先向大家通报了“运城精神”的形成过程。随后,大家一起学习了《运城日报》“运城精神”相关报道。大家一致认为,“运城精神”既是对运城历史人文的凝练和画像,更是对运城美好未来的激励和展望。

运城学院教授秦建华建议,在《运城日报》《运城晚报》开辟专栏,组织专家学者撰写释义文章,深度阐释到位;组织宣讲团,深入各单位进行宣讲,使其深入人心;开展演讲比赛,从县级到市级,全市参与,号召市民传播践行;把“运城精神”与社会主义核心价值观结合起来宣讲。

市作协主席王振川提出,要进一步宣传“运城精神”,让广大市民接受,塑造城市精神需内化于心外化于行,成为运城人突出的人格和品德,事在人为,久久为功,一定能把美好愿望变成现实。还可以把历史和当今的模范人物故事编写出来,一起宣传。

《山西日报》运城分社原社长管喻表示,这八个字非常符合运城实际,当务之急是要做好进一步的阐释工作,推出好的系列文章,让广大干部群众理解接受,凝聚共识。

市文保中心总工李百勤提出,要具象化宣传,让“运城精神”大家谈,既是对中华优秀传

统文化的总结,又是一种社会风气的导向。他建议,八个字、四个词可否联合,以便记忆传播;崇文厚德、敬业拓新。

市志办原主任景惠西指出,“运城精神”发布之日即是开端。这是全市精神引领的一件大事,开风气,高站位,会越做越大。“运城精神”这八个字,是我们的理论武器,以此为契机和抓手,从党员干部到基层群众,正面表扬,反面批评,扭转风气,大有可为。

运城日报社原副总编樊峻峰认为,当务之急是让受众接受“运城精神”,阐述释义很关键,逻辑关联有出处;弥补说明靠宣讲,全面贯通有步骤;要统一思想行动,步步为营,在河东大地形成热潮,落地生根,开花结果。

盐湖区党校原校长赵瞻国感言,“运城精神”很新鲜,发布很有必要,这是运城精神文明建设很重要的一个方面。向群众宣传要把握好特征,景梅九先生给儿子就起名“崇文、崇道”。党校、教育系统要结合自身工作开展宣讲,同时注意把“爱国”主题贯穿其中。

《运城晚报》副刊中心主任张建群表示,“运城精神”正式发布是一件令人振奋的事,“运城精神”生当其时、应运而生。我们将通过传媒矩阵,把“运城精神”的理论和实践,以大家喜闻乐见的传播赋能落地,全力以赴为运城高质量转型发展作出应有的贡献。

运城学院教授张启耀提出,运城是文物大市,为进一步

助力文化大市建设,结合“运城精神”的推出,市委、市政府与高校应加强合作,合力向这个目标迈进。

运城学院教授姚文勇提出,可以邀请名人、专家、网络红人等进行视频交流传播,市校可合作设立研究课题和出版专著。

市文保中心四级调研员卫文革表示,榜样力量是无穷的,可以以“运城精神”为主题,把历史和现实中的模范人物事迹分类进行编写,广为宣传,大力表彰。

市民俗文化协会会长、盐文化研究专家赵波表示,运城一定要抢抓机遇做好宣传,利用农村集市、民俗表演等,向群众广泛宣传“运城精神”的文化内涵。

山西水利职业技术学院原工会主席杜刚辰建议,应该把“运城精神”编成像《文明市民手册》一样的小册子,以便更多人了解。

市文促会副秘书长张文杰建议,可以将“运城精神”设计成年历画,印发给广大市民和乡村群众。

段利民总结发言时表示,将认真梳理发言并付诸实施,希望大家积极撰写文章,做宣传弘扬“运城精神”的急先锋,打大仗,齐心协力为建设运城的美好明天而奋斗!

本栏图片 荆富强 摄

文化动态

永济市作家协会进校“传经”

运城晚报讯(记者 王捷)1月7日,永济市作家协会组织骨干作家走进永济市实验中学,举办“阳光书房”赠书活动,并与师生们面对面交流阅读和写作。

赠书仪式上,作家们将数百册本土文学期刊《河东文学》《舜都》赠送给学校,以增强师生们对河东这片热土人文历史和深厚文脉的了解,鼓励他们用手中的笔书写河东故事,抒发热爱家乡的情怀。

随后召开的座谈会上,面对学生们稚嫩的脸庞和渴求知识的眼光,骨干作家们逐一发言,将自己的写作经验倾囊相授,并结合创作经验,鼓励学生们多阅读、多积累、多观察、多练笔,同时建议学生们走出学校小课堂,融入更为广阔的大课堂,从自然、社会、生活、实践中挖掘写作素材,做热爱

生活、丰富生活的有心人。

学生们踊跃提问,作家们认真解答。针对“平时的积累,如何才能运用到作文中去”的问题,永济市作家协会主席谢祖国表示,要

结合自己的写作爱好和习惯,学会给语段降温,使其与自己的行文逻辑相契合,同时还要融入自己的感情、认知和思考,这样写出来的文章既整体统一、逻辑合理,又情感饱满、内涵丰富。

针对“兴趣是最好的老师,但如何能够对写作产生兴趣”的问题,协会副秘书长冯红寅建议可以通过阅读仿写的形式,由读到仿再到写,循序渐进,有意识地培养写作兴趣,逐步提高自己的写作水平。此外,关于切题方法和积累运用方面的困惑、阅读的技巧和方法等问题,作家们也都提供了建议和思路。



▲作家向学校赠书

《垣曲文氏家乘》结集

运城晚报讯 经过十多年的编纂打磨,垣曲名门望族的《垣曲文氏家乘》新版颁谱仪式,近日在垣曲县城举行。

垣曲文氏系宋朝著名政治家、辅助四位皇帝的宰相文彦博的后裔。家谱记载,仅明、清两朝,垣曲文氏

均有进士、举人十五人,御史、州守、同知、知县十余人,还有一些任州县的副职,并出现过一门嫡传四代均为知县、父子均为御史、父子均为进士、父子同为蒲剧名伶的盛事。20世纪六七十年代后,垣曲文氏有任中共河南省委第一书记、国家邮电部部长的文敏生,任中共江西省委书记的文道宏与众多地师、县团级领导干部,还有“赵树理文学奖”得主,中共十七届、十八届代表,以及2018年度国家科技进步一、二等奖获得者

等。自古以来,垣曲文氏就是垣曲县的名门望族。

垣曲文氏早在秦、汉、三国、北魏、南北朝时就有不少人在朝为官,宋朝宰相司马光曾给文氏家族写过《文潞公家庙碑》,其中有文字记载。

文氏一支自晋中介休迁至晋南垣曲后,也曾重建家谱,多次续修。第二次续修在明朝崇祯二年,距今已近400年。2023年颁发的垣曲文氏新家谱,系线装本宣纸竖排印刷,共14本,图文并茂,内容丰富,极具史料、收藏、教育价值。

家之有谱,犹国之有史,与邑之有志也。《垣曲文氏家乘》第十次续修理事长文峰山说,家谱是家族、家庭的档案、史书,是中华民族宝贵的文化遗产,一定要重视续修,否则家谱就失去了存在的意义。(张宝晶)