

谈古论今

汉字：表意的智慧

□吕志峰

大体上，世界上的文字朝着两个方向发展，有些走向了表音文字，如英文、俄文；有些走向了表意文字，如汉字。

与表音文字相比，汉字构形的最大特点是它要根据汉语中与之相应的某一个词的意义来构形。由此，汉字的形体总是带有可供分析的意义信息。比如“梅”这个字，“木”是表示意义的，“每”用来表示声音。

汉字在历史发展过程中，一直顽强地坚持自己的表意特点。比如“州”，甲骨文字形表示水中的陆地，后来引申表示“九州”。人们在“州”的基础上加了一个形符“氵”，为表示“水中的陆地”这个意义专门造了一个后起本字“洲”。

大炮的炮，本来写作“砲”，因为早期炮的使用与石头有关。火药发明后，大炮的形制发生了变化。记录大炮这个意义的汉字，也由“砲”变成了“炮”。

为了更好地表意，汉字采用象形、指事、会意、形声等造字方法。运用这些方法，取象的主要原则就是“近取诸身，远取诸物”。

在日常生活中，“手”用得最多，所以汉字中以“手”的形象造的字特别多。甲骨文中的“又”就像一只手。秉字，会意字，从又，从禾，像手里拿着禾苗，这应该是商代社会乃至整个古代司空见惯的场景。从二禾，从又，手里拿着两束禾苗，这就是“兼”字。

今天，在基础教育中，我们特别强调注意“即”和“既”的区别。如果结合古文字字形来看，“即”“既”的辨别会更加清晰。“即”的甲骨文字形，是一个典型的会意字，左边是食器，右边是一个坐着的人，像一个人面对着食器而坐，本义是走近、靠近。成语“若即若离”还保留这一意义。“既”的古文字字形，左边是食器，右边像一人吃完饭而掉转身体将要离开的样子，是一个会意字，本义是已经吃完饭，泛指动作已经完成。古人用每天都会发生的吃饭场景来表示上述意义，闪现了一种淳朴又大智的中国智慧。

正因为汉字的这个特点，在传统训诂学中形成了“因形求义”的训诂方法，对于阅读古书、文言文教学等有积极的意义。

（《解放日报》）

文史拾零

百姓的称谓

□谭汝为

“民”是百姓的通称，在古代，凡不担任国家或各级政府职务的人，统称为民。士农工商合称“四民”。

“民”字构词能力很强，如民众、众民、黎民等。在封建时代，君是统治者，民是被统治者，二者相对相成。唐代韩愈《原道》有载：“是故君者出令者也，臣者行君之令而致之民者也，民者出粟米麻丝，作器皿，通货以事其上者也。”其准确表明了封建社会君、臣、民三者互相依存的关系。

《说文》载：“氓，民也。”“氓”与“民”同义，指普通百姓。如《诗经·卫风·氓》载：“氓之蚩蚩，抱布贸丝。”“臣”原指战俘、奴隶，后泛指被统属的百姓。《诗经·小雅·北山》有载：“率土之滨，莫非王臣。”

“众”字篆文如“日下三人形”，像许多人在太阳下劳作；本义是许多人，特指人数众多的百姓。《左传·隐公四年》载：“众叛亲离，难以济也。”其构词有大众、群众、众人等，为常用词语。

“黎民”的“黎”，素有两解，一指众多，二指黑色，黎庶、蒸黎、黎元等词，皆是百姓之义。如唐代高适《封丘作》诗云：“拜迎长官心欲碎，鞭挞黎庶令人悲。”杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》诗言：“穷年忧黎元，叹息肠内热。”“黔首”也是百姓的别称，意为黑头。秦朝百姓皆用黑布包头，故有此称。“黔”“黎”同义，合成“黔黎”一词，亦指百姓，如潘岳的《西征赋》中写道：“愿黔黎其谁听，惟请死而获可”。

“苍”，本为草木本色；“苍生”本指草木生长之处，后借指平民。李商隐《贾生》：“可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。”

布衣、白丁、白衣，都指没有功名或官职的普通百姓。杜甫自称“杜陵有布衣”，刘禹锡自述“往来无白丁”，即为其例也。

（《今晚报》）

古人寒假竟然这么过

寒假近在眼前。小伙伴们是不是已经迫不及待憧憬假期的美好生活了？别着急，先静下心来准备期末考试吧。在古代中国数千年的历史长河里，学生也放寒假，只是名称不一、内容不同罢了。而古代学生在“寒假”期间，除了学习“充电”之外，还有不少入选择“勤工俭学”。



▲私塾图

古代“寒假”由来已久

中国古代，春节期间的休假制度并非阳光普照，大多只是规定了学生和官员的休假制度。不同类型的学校，放假制度也是不一样的。

早在汉武帝时期，就创立了官方正规的太学，大学生们也有寒假，当时叫“授衣假”。到了隋唐时代，确立了国子学（即太学，又称国子监）假期制度。他们的假期主要有三种——旬假，这是一种常假，规定每10天休息1天，有点近乎我们现在的双休日休假制度。田假，《新唐书·科举志》记载：“每年五月有田假。”即每年农历五月，学生们可以休假。此时麦子成熟，学生回家下地割麦，所以称作“田假”。田假大体相当于现在的暑假，假期为一个月左右。授衣假，《诗经》中有“九月授衣”的记载，《新唐书》中也有“九月有授衣假”的记载。所谓“授衣假”就是指时令进入九月（农历），已近秋天，气温渐凉，学生可以回家去取过冬的衣服。“授衣假”大体相当于寒假，假期也是一个月时间。

与严肃刻板的太学相比，明代私学的休假制度就相对自由多了。从现存文献中发现，书院或者私塾的假期通常是通过请假来休假的。

既然放假，那么学生都在假期干什么呢？首先是学习，在科举制度下

生活的古代学生，有着考取功名、光宗耀祖的压力，其寒假生活远没有当代学生丰富多彩。清嘉庆年间的《义学条规》专门写道：“长不辍耕，幼不辍读，暑日休务者，薄其饷廩。”大人到了夏天不能停止劳动，小孩到了夏天也不能停止上学，私塾先生如果敢让小朋友们假期不学习，家长可以扣他的工资。

对于一些家境不太好的学生来说，得赶紧趁着放“寒假”的时间来“勤工俭学”。一般来说，九月一开始，大学生们便急匆匆地往家里赶，备好冬衣后就立刻投入“勤工俭学”中。书画好的学生便在街头摆个书画摊，文笔好的就在衙门口代写公文诉状，以此赚取下一学期的学费。

富贵人家的子弟则会利用这段时间出游四方。古人强调读万卷书，行万里路。

《史记》的作者司马迁年轻时也游过学，游学期间不仅向名师大儒请教学问，更向江湖野老追寻口述史，为他以后写成《史记》打下了坚实的基础。“诗仙”李白早年隐居深山读书，年轻时仗剑任侠，游仙问道，漫游蜀中。为实现人生理想游学求仕，李白又“仗剑去国，辞亲远游”，在漫游途中，认识了比自己大11岁的孟浩然，至洛阳与杜甫相识，后又与杜甫、高适一起畅游于梁。

古代也有“黄金周”

在中国，寒假与农历春节连在一起。古代，春节也是法定节假日。春节放假7天的习惯，从唐朝就开始了。唐玄宗颁布的《假宁令》：“元正、冬至，各给假七日。”意思是，“上班族”春节放假七日，冬至放假七日，一年里有两个“黄金周”。不过，唐朝的春节假期是围绕着大年初一前后放3天假，也就是腊月二十八到正月初四。到了唐德宗李适在位期间，推行起了今天时髦的“限号政策”：大年三十放假，大年初一上班，初二又放假，初三又上班，如此反复。

在宋朝历史上春节也是7天长假，元宵节也是7天。这两个节日加一块就将近半个月了。宋真宗赵恒在位期间，因为民间盛传有天书下降到人间，所以这一年，宋真宗下诏正月初三为“天庆节”，所有朝廷官员休假5天。这还不是最厉害的，宋太祖赵匡胤时期，国丧要放假3天。宋仁宗时期太后的生日，更要放假3天。对待冬至，宋朝和唐朝一样，都是放假7天。所以在宋朝历史上，春节假期，前后最少一个月起步。

不过，古代的节假日主要是针对“公务员”而定的，对于农民、商人等群体，朝廷没有规定放假时间，他们可以根据自己的情况而定。

（《江淮晨报》）

梁漱溟如何看待人生

□李悦

梁漱溟是世界公认的现代新儒学开山者，他一生都在中西文化比较之中为中国传统文化寻找重新绽放光彩的机会。

少年时期的梁漱溟，曾是功利主义的坚定信仰者。“以利害得失来说明是非善恶”，他曾把去苦向乐、趋利避害看作是人生的唯一目标。

梁漱溟早期的人生观念，主要是受其父亲梁济的影响。梁济以“有用处”三个字来评价世间一切事，认为有用即是好，无用即是不好。不过，梁漱溟慢慢发现，这种对人心的粗浅看法，存在很多疑问。功利主义中，欲望就是人生的一切这种看法，最终被他否定了。

18岁时，梁漱溟不顾家人反对，加入了京津同盟会。他毅然剪去发辫，积极参加当时的革命活动，并做了同盟会之喉舌《民国报》的外勤记者。但不久，1912年，作

为记者的梁漱溟对现实的态度开始变得灰冷起来。他看到了许多不为外人所知的黑暗政治内幕，对民国初年的政坛感到极度失望。

梁漱溟哀叹人生的无目的，认为世俗所追求的幸福和快乐都是有限的、相对的，并没有恒定的意义，所以通透的人生观只能取出世。在困扰中，他完成了《究元决疑论》的撰写。可以说，这篇最能代表梁漱溟出世思想的文章，是他四五年来研读西方哲学对人生所作思考的一次小结。

也正是因为《究元决疑论》的发表，1917年10月，年仅24岁的梁漱溟受蔡元培邀请，正式来到北大授课。

年轻的梁漱溟所追求的不仅仅是个人的心安，更是决心入世解救世道人心。但这一过程并不是一蹴而就的。1918年11月父亲的去世，是梁漱溟思想转变的加速器。

在现实环境的刺激和催逼下，

梁漱溟愈发从出世意念的阴影中摆脱出来，成为一位使命感极强的人物。4年后，梁漱溟的《东西文化及其哲学》问世，他全力发挥孔子思想，在文化渊源和人生哲学上，对五四新文化运动进行了全面的反思。书中，他将人类生活的问题分解为三个阶段，即人对于物的问题、人对于人的问题、人对于自己的问题，由此三个问题演化出“三大系文化”。他的“世界文化三期重现说”之构想也因此而产生。

他认为，西方文化为“本来的路向”，代表入世的、向前的人生态度；印度文化为消解存在的出路，代表出世的、向后的人生态度；而中国文化介于两者之间，既不是积极的人世主义，也不是消极的出世主义，它“随遇而安”“调和持中”，不入不入，亦出亦入，恰到好处。梁漱溟肯定了西方文化所取得的成就，并热情拥抱了中国文化，急切呼唤中国文化的复兴。

（《北方新报》）

名人轶事