

文化关注

舜帝故里文明风

——运城市德孝文化研究会永济调研侧记

□曹中义

1月13日,冬阳灿烂。运城市德孝文化研究会常务副会长赵波、副会长杨存来、卫宗瑾、武宗亭等一行赴永济考察调研。永济分会会长赵澎碧、副会长景晰等陪同调研。

调研组在永济先后看望了赵杏村百岁老人乔改子,瞻仰了舜帝村“大孝有虞舜帝故里”碑,考察了陶城村老年日间照料中心,调研了永宁村大棚蔬菜采摘中心,参观了“蒲州陶”舜陶艺术展销店。他们深入基层,面对面地了解永济分会近年来在基层开展的宣传德孝文化、树立典型引路、助推乡村振兴、打造永济文化名片的工作成果。



▲观赏文创产品 景晰 摄

良风传家人长寿

1月13日早上,运城市德孝文化研究会一行人从运城出发,在永济分会相关人员的陪同下,首先来到赵杏村百岁老人乔改子的家中,向老人敬献了榜书“寿”字中堂作品一幅,并致以真切的问候和美好的祝福。老人的小儿子曹中义向客人介绍了老人的起居生活,老人也高兴地向客人分享她的长寿秘诀。

在很多人眼里,乔改子是良好家风的典范,是学习的榜样。她贤良勤俭、思想进步,年轻时一直是生产队里的劳动模范,时事事都积极主动,走在人前。生产队开会时一致同意给她评为困难户,但她坚决不当困难户,不要救济粮和救济款。多年来坚持勤俭节约,宁可自己吃糠咽菜,也要敬老抚小,照顾好家庭。她乐善好施,助人为乐。过去讨饭的上门,她从不歧视,如遇饭时,就拉人家坐在饭桌边,盛上热饭热菜,嘘寒问暖。巷口来了爆玉米花的常老汉,她把早、午、晚三顿饭送到人家手中,晚上还给人家找住宿的地方,烧上热炕。常老汉把乔改子一家人视为“恩人”,至今常老汉的儿子还把乔改子一家人记挂在心,逢年过节都会邮寄礼品。

乔改子用自己的一言一行,传播着家风良训,不仅自己精神矍铄,耳聪目明,乐享晚年,儿女们也在她的影响下传承家风,与人为善。

调研组一行赞扬了乔改子老人的优良品德,还和乔改子老人一起合影留念,预祝乔改子老人在新的一年里,生活快乐,健康幸福。

告别老人,调研组一行人走进张营镇舜帝村,亲身感受德孝文化的源远流长。

舜帝村原名“诸冯村”,是史载“舜生诸冯”的原址,清代为“舜陶里诸冯村”,后来为纪念舜帝更名为“舜帝村”,是全国唯一一个以舜帝命名的村庄。村中大姓为姚姓,是舜裔五姓“虞、姚、陈、胡、田”之一。村中至今流传着舜帝的传说,舜倡导的“为人、持家、做官、治国”均以道德为本,开创了中华道德文化之先河,被奉为华夏至圣、文明之源。舜文化的核心是“德孝文化”。中华孝道是中华优秀传统文化的重要组成部分,是涵育社会主义核心价值观的丰厚资源,在中国广大农村有着深

厚的群众基础和广泛的价值认同。

调研组一行人站在“大孝有虞舜帝故里”石碑前,仰望着高大雄伟的古碑,追光怀远,作为德宗孝祖——舜帝的故里,德孝文化在这里发源并传承至今。

作为德孝文化传承人,大家深感使命光荣,责任重大,表示一定要挖掘利用好这一珍贵的本土文化资源,讲好舜帝故事,为践行社会主义核心价值观,助推社会主义精神文明建设,实现中华民族伟大复兴的中国梦,做出运城市德孝文化研究会应有的贡献。

孝老敬亲风俗淳

离开舜帝村,调研组一行驱车向北,来到了陶城村老年人日间照料中心,村党支部书记、村主任陈英锋,村妇女主任兼照料中心负责人寻冬芳等热情相迎。调研以座谈会的形式在老年人日间照料中心进行。

陶城村有南、北两个自然村和永宁自然村,位于黄河东岸,是史载“舜陶河滨”的古村落。孝亲敬老是陶城村亘古不变的风俗,是这里人们精神追求的主旋律。每年“三月三”古庙会,村里都会请蒲剧团为老人们演戏助兴,舞台下放置几百个板凳,义务供给周边各村老年人及从吴王渡河而来的陕西的老年人就座。庙会期间,志愿者还会为老人们免费理发,老人们还能吃到免费的长寿面、油糕、羊肉泡等饭食,他们乘兴而来,满意而归。

庙会上人们最关注的还有一年一度的文明表彰大会,文明户、好婆婆、好媳妇及五好家庭代表纷纷上台披红戴花,事迹更是振奋人心。该村先后涌现了70个“十星级文明户”、10个“五好家庭”、15个“好婆婆”及20个“好媳妇”。寻冬芳是受到镇级表彰的德孝文化典型人物;好媳妇胡勤玉坚持数十年侍奉半身不遂的公公传为美谈;张志会自学按摩手法,近二十年来,天天为瘫痪在床的母亲做按摩,防止老人因长期卧床造成的肌肉萎缩,被授予“永济市十星级文明户”。

在这片古老的土地上,“孝”是一种基因,从孝祖舜帝到张志会、寻冬芳、胡勤玉,到陶城村村民,他们坚守“事亲至孝”的信念,代代相传。

陶城村老年人日间照料中心已运行

五年,专门服务子女在外的留守老人,每人每天供应两餐饭食。每月初一和十五,寻冬芳、胡勤玉都和另外几个“孝老”好媳妇一起自掏腰包,做几道好菜,为日间照料中心的老年人改善生活。她们的孝心善行,不仅解决了留守老人的生活困难,而且也在实际上解决在外打工的子女们对父母的担忧,大力弘扬了孝老敬亲的中华优秀传统文化。

在日间照料中心,大家与老人们一起共进午餐。具有永济特色的牛肉饺子、现炸的油糕、油条,热馒头及可口饭菜,让大家吃得很舒服,体验到了日间照料中心的浓浓的幸福滋味,见证了陶城村老人的安逸生活。

蔬菜、文创促发展

离开照料中心,陈英锋带领调研组一行人来到陶城村永宁自然村大棚蔬菜采摘园和山西华文领航文化传媒创意公司的“蒲州陶”艺术展销店,感受本地蔬菜、文创产品对乡村发展的助力。

永宁村下凹式日光节能温室,坐落在黄河岸边的沿黄公路旁。目前,大棚里绿色无公害的西红柿、黄瓜正进入收获期。技术员介绍了技术管理要素,此种栽培模式不仅有效提高了土地产出率、资源利用率、劳动生产率,而且实现了农业增效、农民增收,成为永宁村乡村振兴、农民致富的一项新产业栽培模式亮点。陈英锋邀请调研组一行人参观了采摘园,品尝了清脆可口的黄瓜、沙绵汁满满的西红柿;之后又来到正在施工改造的垂钓园,了解了永宁村蔬菜采摘园和垂钓园未来的发展前景及长远规划。

华文领航文创产品“蒲州陶”以“舜陶河滨”为切入点,开发“舜陶”项目,经过三年多的艰辛探索,设计、生产出具有黄河文化元素、永济本土文化元素的创意产品,“黄河大铁牛”“鹤雀楼”“西厢记”等10大系列30余种文创产品及三件套、四件套、七件套茶具等闪亮登场。产品匠心独运、端庄大气,令人惊叹。

舜风蒲韵,处处德孝典型。运城市德孝文化研究会调研组一行人深入永济,探寻德孝文化的发源地,感知德孝文化的今日传承,德孝文化研究同本土文旅产业相结合的成功范例也为运城市的德孝文化研究提供了新的思路。

颖视界

网络微电影《一块石头》： 世界在变,传承不变

□陈柯邑

网络微电影《一块石头》是广电总局2023年第三季度推优的一部优秀网络视听作品,该片由北京大学原创,聚焦人工智能时代的大学教育,主题为“世界在变,思想的传承在北大不变”。

影片讲述了一个AI技术强大到已让知识的获取变得无比便利的时代,北大同学“小白”因无法感知到上大学的意义而产生了退学的念头,并在古代文献史的课堂上向教授发出疑问:“如果我们可以通过随时随地通过AI来获取知识,那大学还有存在的必要吗?”

这个疑问也是影片想让观众思考的,虽然当今社会不像影片中描绘的那样,有着真假难辨的全息投影。但是,AI能够通过AIGC技术自主学习并进行创作,这在今天已经不是什么难事了,影片中提出的问题已经成为可以预见的未来,AI确实已经走进了我们的生活并且会越来越融入我们的日常。所以,我们必须思考,AI会不会代替人类?

影片通过师生二人的交谈给观众们提供了一个参考答案:AI不会代替我们思考,但是我们必然要经历世界变化的阵痛。面对质疑,教授交给“小白”一本古书——赵明诚的《金石录》,让他尝试找出这本书与AI书库里的书有什么不同。经过扫描,这本书已经百分之百收录在书库中,“小白”反复翻看,直到他读到“然有有必有,有聚必有散,聚散有常”。他想,读大学是不是也是这样。也是这一晃神,他不小心将咖啡洒在了这本书上,他满怀愧疚准备向教授道歉时,却看到教授正在收拾一摞摞书籍,将它们搬到一个三轮车上。原来,由于有人退课,现在选修课程的人不足五名,所以按照规定这门课被取消了。

课程的取消象征着一种现实的打击,AI强大的收录能力,人类的确无法超越。在科技发展的过程中人类必须学会接受并适应一些新事物,但思维的涟漪是人类不可被代替宝贵品质。当教授神情惋惜地翻开《金石录》,他发现咖啡渍在最后一页时突然又目光灼灼地问“小白”,是看到哪一句的时候晃神了。听了“小白”的回答,教授欣慰地说:“只有看过的书才会留下思想的痕迹。”

世界在变,思想的传承对人类来说永远不变。影片最后,AI小助手为了理解什么是“思维的涟漪”,它又一次展开了搜索,结果是:“书籍在数据库中不存在度100%,笔记、批注在数据库中不存在度0%。”它通过AIGC技术,生成了一则短片,短片中提出了关于“思维的涟漪”的问题投放给每一个人,并且选取了关于人类历史上思想经历磨难的一些片段。

只有在战争中惨遭炮火轰炸的国立西南联合大学;在恺撒进攻埃及时被大火烧毁的亚历山大图书馆,这场战火烧掉了诗人荷马的全部诗稿及数学家欧几里德的许多真迹原件;还有秦朝焚书坑儒、楚兵入咸等。这些历史已经证明,如此多的磨难都未能阻断思想传承的脚步,曾经不会,未来也不会。

影片结束,答案已经了然,大学有存在的必要,我们的思想也会随着人类的绵延而生生不息。影片结束后还有一个小小的彩蛋,一位长者纠正一名孩童打水漂的姿势,石头掷出激起一片片涟漪,象征着尽管时代更迭,但思想一定会一代又一代地传承下去。