

“我家春联我来写”

运城晚报讯(记者 景斌)一元复始山河美,万象更新锦绣春。1月22日,闻喜县教育局发出通知,倡议全县各中小学校积极开展“我家春联我来写”活动。

春节贴春联,是中华民族延续千年、独具文化色彩的传统习俗,是中华优秀传统文化的重要组成部分,更是春节民俗文化的亮点。闻喜县教育局要求,各学校要开展一次楹联文化教育,依托楹联教师、语文教师和有撰写楹联能力的人,撰写一批紧密切合实际且富有时代气息的新春贺联,并将此融于楹联教学当中;结合全县、全校和家庭实际,开展一场“我校春联我来写”“我家春联我来写”的大行动;开展一次送春联活动,为军烈属、离退休干部、生活困难家庭等送春联,展现“一校一品”创建特色和新时代中小学生的文化素养。

该倡议发出后,在运城教育

界、楹联界引起了广泛关注。中国楹联学会顾问、运城市楹联学会顾问委员会主任岳民立说,闻喜县教育局改进“书春模式”的创意应该在全市推广。这是闻喜教育系统弘扬优秀传统文化特别是年俗文化的创新之举,这样的活动参与面广、影响力大,有利于更好地普及楹联文化。同时,又是对学校联教工作的延伸与发展,有助于让师生们从实践中掌握如何写春联、如何用好联律知识等。更重要的是,能发挥示范、引领作用,借力新春贺联繁荣楹联事业。

对于该倡议,山西省楹联艺术家协会顾问、运城市楹联学会名誉会长、当代楹联“河东流派”领军人杨振生说,很有意义、很接地气。

据他介绍,山西著名作家马烽先生等就一直坚持“我家春联我来写”,这给人们留下了很好的典范。省楹联艺术家协会多年前也提出

写“个性化春联”的号召。他也在运城广播电台《楹联·对话》节目中“现身说法”,大力倡导。

杨振生计划甲辰龙年给自己写一副春联:晋京赶海上三峡;玉兔金龙跃九州。他进一步解释,“晋京”是说小孙女安琪(十岁)上北京参加全国海选;“赶海”是说大孙子一潮到上海开展业务培训;“上三峡”指二孙子一番上了三峡大学。

“我家春联我来写,春联传递我心意。”诚如闻喜县诗联学会会长文振西所言,要让春联成为幸福家庭和文明单位的重要标识。

市楹联学会会长王文广表示,“我家春联我来写”活动,是大力弘扬中华优秀传统文化、促进学生全面发展的重要举措,希望全市教育系统的师生能够参与进来,挥笔洒墨,以联迎春、以联抒情、以联咏志,歌颂新时代,憧憬新生活。



龙年话龙刻龙印

龙作为中国传统文化中的重要图腾和神话形象,具有丰富的象征意义和文化内涵。龙的艺术形象更影响到中国的建筑、雕塑、绘画、书法、篆刻等诸多方面,成为中国传统文化中不可分割的一部分。

生肖印是中国篆刻艺术的一个重要组成部分。其中,生肖龙印有着较高的艺术价值和观赏价值。

为迎接甲辰龙年的到来,篆刻艺术爱好者孙延良,镌刻了一组龙的生肖印和吉祥语(上图),祝愿“龙行龘龘(dá dá),欣欣家国”。

这组印多取材于汉魏时期画像石刻和错金银器物中的那些朴实、律动、气势豪迈的造型图案,加以拙刀的再创作,尽可能地保持原始龙形的那种强壮、古拙、奔放的气度。

这组印中,有的彰显龙的贵族气,表现出神圣不可侵犯的威严形态;有的以圆形和半圆瓦当形治印,凸显龙的飞腾飘舞、遒劲有力,寓意人们在龙年安居乐业、所愿皆得;有的用生动、飘逸、夸张的画面突出了龙在人们心目中的艺术形象;有的则借用汉印的治印手法与吉祥语相组合,表现古为今用的篆刻艺术的拓展和延续……

随着现代社会的不断发展,龙的形象也在各个领域得到了广泛应用,成为中国文化的重要代表之一。而制作生肖龙印仍是篆刻爱好者乐此不疲的艺术雅好。

记者 景斌

学习增技备战全国美展

运城晚报讯(记者 杨洋)近日,山西省备战第十四届全国美展创作交流会在省城举行,我市美术家协会组织10余名创作者参加。

交流会上,以中国美术家协会主席范迪安为代表的专家团队,分别从创作理念、主题把握、表现技法等方面,对现场200余幅作品进行了细致耐心的讲解点评。范迪安鼓励美术创作者要坚持思想精深、艺术精湛、制作精良相统一;创作时切勿落入俗套,要突破自我,做到为时代画像、为时代立传。

市美协主席杨琦表示,国家级专家的指导很有针对性、实操性、前瞻性,有利于激发我市美术创作者的参展热情,提升大家的创作水平。希望全国美展开幕时,运城能涌现更多“黑马”。



专家与创作者交流

书春送福惠及更多群体



运城晚报讯(记者 杨洋)近日,运城市书协走进运城市幼儿师范高等专科学校开展书春送福活动。

书写喜庆工整的春联、各种字体的“福”字,把新春祝福诉于笔端、流于线条……书家们挥毫泼墨、尽情绽放,在展示书法艺术的同时,也把师生们对新春的憧憬与期望展现出来。尤其是书家们饱蘸浓墨写下的“运城精神”——崇文、厚德、敬业、拓新(上图),在师生心中产生了强烈共鸣。

在书春活动开始前的座谈会上,各位书家回顾了市书协近3年来的工作开展情况。市书协举办了“卫夫人奖”全国书法篆刻作品展、纪念颜真卿书《祭侄文稿》1264周年——“翰墨永济”全国书法篆刻作品展及多种主题展览等。这些展览为繁荣河东文化、加强艺术交流起到引领作用,也为市书协进一步普及书法艺术提供了宝贵经验。此外,市书协还多次开展书法进校园、进乡村、进军营

等文化惠民活动,市书协成员也在国展、省展中取得了诸多荣誉。

新的一年,新的使命。市书协有关负责人表示,协会各成员要保持旺盛的创作激情,深入生活、贴近实际、扎根人民,用书法艺术服务好社会各行各业;要开阔眼界、对标全国,在承继传统的基础上开拓创新,取得更大的成绩;要齐心协力、抱团发展,为书法艺术的发扬光大贡献更多的“河东力量”。

我市1集体2人受省作协通报表扬

运城晚报讯(记者 景斌)1月20日,山西省作协通报表扬2023年度全省作协系统先进集体和先进个人,我市1集体2人上榜。

2023年,全省作协系统牢牢把握“学思想、强党性、重实践、建新功”的总要求,团结带领全省广大文学工作者全心全意为作家作品服务、为文学发展赋能,全省文学事业发展呈现出多点开花、蓬勃向上的良好态势。

为更好地发挥榜样示范、典型引领作用,激励广大作家和文学工作者在推动新时代文学高质量发展的道路上实现新突破,省作协研究决定,对15个先进集体和30名先进个人予以通报表扬。我市上榜的先进集体是永济市文联,先进个人是永济市文联主席杨孟冬和运城市作协常务副主席、运城文学院院长姚灵芝。

省作协要求,被表扬的单位和个人要珍惜荣誉、再接再厉,全省文学工作者要以先进为榜样,踔厉奋发、勇毅前行,为山西文学事业繁荣发展作出更大贡献。