

## ◆ 感知文化新空间 ◆

## “时尚”非遗 飞入寻常人家

□ 记者 景斌

前不久，在一个订婚宴上，一块定制版的绛州澄泥砚吸引了在场人的目光。据事主介绍，这块砚台是他为女儿准备的嫁妆，名叫举案齐眉砚。

这块砚台取材东汉梁鸿与妻子孟光相敬如宾的故事，主体是一对举案齐眉的夫妻，并蒂莲作底，比翼鸟在天，整体构思精巧、制作精良。围观的人群纷纷点赞，这个寓意好，既有纪念意义，也有收藏价值。

据了解，绛州澄泥砚，兴盛于唐宋，位列“四大名砚”之一，迄今已有千余年历史。传承至今，新绛县绛州澄泥砚研制所是制作绛州澄泥砚的代表。而且，该所依托绛州澄泥砚，打造了一个融文化交流、非遗展演、艺术展示、休闲娱乐、旅游观光等于一体的综合文化主题园区——绛州澄泥砚文化园。

元旦过后，走进绛州澄泥砚文化园，该园艺术总监蔺霄麟正在线上直播，推介绛州澄泥砚。目前，他的团队在线上已经有了固定的客源群体，年龄在20岁至40岁之间。他说，传统的非遗正被赋予当代审美内涵，重回生活。

蔺霄麟有着很好的“先天条件”，其祖父蔺永茂是国家级非遗绛州澄泥砚的国家级代表性传承人、父亲蔺涛是省级代表性传承人。耳濡目染之下，他对绛州澄泥砚也有着特别的感情。后来，他大学及留学期间又选修了几门与砚台制作相类似的专业。

学成归来，他将现代技艺与传统设计相结合，创作出更加多元化的作品。这些产品有颜值、有卖点，为绛州澄泥砚打开了新的销路。他还陆续推出了一些周边产品，比如摆件、笔搁、印章等，简化设计元素，从而更符合年轻人的品位。据他介绍，临近新春，需求量大，澄泥砚一直供不应求，特别是生肖龙砚更是成了“香饽饽”。

当然，绛州澄泥砚文化园里不只有绛州澄泥砚。

这座位于新绛县龙兴镇王庄村北端的文化园，包括绛州澄泥砚珍品馆、博物馆、文化交流中心、非遗展示中心、弟子规国学园、商务科研



▲ 一园览尽绛州非遗  
特约摄影 高新生



▲ 线上销售非遗文创  
景斌 摄

楼等，涵盖了面塑、木雕、木版年画、青铜器、烫烙画、拨金漆画、刺绣等其他非遗的历史渊源、工艺流程、产品展示等。

在新绛县委、县政府的支持下，该文化园已入驻32家传统非遗企业，全方位展示新绛县的传统非遗产品，使人们能一站式了解绛州传统非遗文化。

自2016年一期工程完工以来，该文化园已累计接待国内外参观人群20余万人次，是太原师范学院、运城学院、运城师范高等专科学校等大专院校的实习与实践教学基地。

2018年，该文化园被认定为“新绛县中小微企业非遗文化创新创业基地”，并成为“运城市红色文化传承教育基地”“新绛县红色

文化传承教育基地”和“新绛县廉政文化教育基地”，是对中小学生学习传统文化教育、红色革命教育、爱国主义教育的理想之地。

之后，“山西省对台交流基地”“山西省文化产业示范园区”“山西省新侨创新创业示范基地”“运城市小微企业创新创业基地”“运城市党史教育基地”等陆续落户该文化园，使得此地成为新绛乃至运城一张亮丽的文化名片。

非遗之旅，尽在一园。“要以绛州澄泥砚为抓手，设计制作更多有内涵的非遗文创产品，不断提升绛州非遗的影响力，推动绛州非遗更好地融入市场，走向寻常人家，为绛州非遗的保护和活化利用作出新贡献。”新年新气象，蔺霄麟信心十足。

## “我在夏都过大年”有奖征文正在进行中

运城晚报讯（记者 景斌）爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。为迎接甲辰龙年，由夏县文联主办，夏县作协、夏县书协承办的“我在夏都过大年”有奖征文正在进行中。

2024龙年春节即将来临，无论是在外求学的莘莘学子，还是在外打拼的成功人士，当你目睹夏都随着“四城建设”（文化之城、康养之城、绿色之城、活力之城）的加快推进而发生的美丽蝶变，一定

会怦然心动、感慨万千。请把情感的思绪倾注于笔端，请把对亲人与家乡的祝福融入字里行间，带着美好的祝愿开启龙年新征程。

此次征文要求围绕“我在夏都过大年”这一主题展开，记录年味里的感人故事、寻找关于春节的美好回忆、发现旅行中的趣闻趣事、讴歌家乡人民的幸福生活，进一步展示文艺创作新成果，丰富群众文化生活，营造良好节日氛围。征文体裁不限，散文、小说、诗歌均

可。散文、小说2000字左右，诗歌不超过30行。主办方将择优在夏县作协平台《夏都文学》刊发。此次征文还设置了有关奖项，入围者将有机会获得夏县籍中书协会会员书法作品。

征文截止时间为龙年正月月底，投稿邮箱：xdwx518@163.com。投稿须为原创，并确保未在其他平台上发表过，文末要附上作者简介，并注明“我在夏都过大年”征文。

□ 权保俊 陈小朋

农历腊八，雪后初晴，稷山县稷峰镇杨赵村焦建光的家里门庭若市，原来这天是他儿子焦琦与新娘冯晟喜结连理的大好日子。村民们听说这场婚礼楹联“打头阵”，所以早早前来，欣赏这一文化新风尚。

焦建光家的大门朝东，左右八字墙上的楹联是：爱如雪洁，情如梅艳；志共梦圆，喜共岁新。大门上的楹联是：迎贵客高朋，且听笑语连着吉语；伴山盟海誓，欣见雪花爱上梅花。大门背面的楹联是：一院唠家常，和和美美千般好；满堂添喜气，蜜蜜甜甜四季风。

再往里走，婚礼大厅门上的楹联是：情连汾脉到龙城，琦珍合璧；爱越太行传稷岭，晟睿映堂。房间大门上的楹联是：焦点喜成亮点，琦行同逐梦；冯媛乐结爱媛，晟业总连心。

以上这些贺联，均由闻喜县诗联学会执行会长何沁学编撰并书写。联味浓、笔墨香，人们看着这些生动鲜活的作品，赞不绝口，不时有人在作品前拍照合影。

楹联文化的魅力由此可见一斑。

移步大院南、北墙上的喷绘楹联作品，金字红底、气势磅礴，欣赏者不停地用手机拍照，收藏保存。

有贺联的地方必有贺诗助力。何沁学、杨爱兰、张凯旋等人的贺诗，与高雅的贺联相映成辉，衬托得新人亦如诗动人，如联般配。

稷山县诗联学会也为这场婚礼助力不少，学会成员以饱满的热情，题写了许多精品佳作。一副副楹联取意真真切切，昭示着一对新人的爱情真真切切；一首首贺诗聚焦和和美美，昭示着一对新人今后的生活和和美美；一首首贺词展现红红火火，昭示着一对新人今后的日子红红火火。

诗词联颂三生石，天地人结百载心。楹联为婚礼增添了精彩、增加了内涵，也为优秀传统文化打开了一片新天地，这是一件多么有意义的事情啊！祝愿楹联融入生活的各个角落，让“楹联之花”越开越艳。

## 迎春送福暖民心

运城晚报讯（记者 景斌）“邮储银行工作队送春联活动已经办了两年，很受大家欢迎，这春联在手，年味就浓了。”1月23日，拿到红彤彤的春联，闻喜县东镇上白村村民李彦卫高兴地说。

乡村振兴春风暖，魅力上白气象新。在农历龙年春节来临之际，为营造欢乐祥和的新春氛围，邮储银行运城城市分行驻上白村工作队组织开展了“翰墨暖人心 迎春送万福”活动。活动现场，墨汁飘香，一句句充满祝福的联语在书家们的妙笔下熠熠生辉。领到洋溢着浓浓年味的“福”字和春联，村民们露出了灿烂的笑容（下图）。

火红的春联，既是对癸卯兔年的最美总结，同时也是对甲辰龙年的美好期待。邮储银行运城城市分行驻村工作队有关负责人表示，文化助力乡村振兴也是驻村帮扶工作的重要一环，要让全体村民在浓情关爱中幸福过大年。

