

◆ 感知文化新空间 ◆

在西碛，游走传统与现代

身着古装饰物，游走古街古巷，穿梭于传统与现代，感知时光不老；

“百善孝为先”的德孝文化，不仅让每个小家都幸福美满，更让村庄这个大家温馨和谐；

西碛小曲、剪纸、花馍、手工布鞋等非遗，见证了村里的风土人情；

……

天津市樊村镇西碛村，一个充满活力与魅力的地方。悠久的历史、特别的非遗文化与多彩的现代文化交织，令生活在这里的村民幸福感、获得感不断增强。

村史强信心

身着轻盈飘逸的汉服，漫步于古色古香的古建之间，或拿一把古扇，或举一把油纸伞，衣袖轻舞间，便可梦回千年……

今年元旦过后，西碛村推出的古装体验一日旅拍项目，在微信、抖音刷屏。一时间，这个小村庄再次引起了人们的广泛关注。

充分挖掘和宣传村庄的历史文化，是西碛村文化建设发展的重要内容之一。从一日旅拍项目的爆火，可以看出这个村庄的潜力正被激发。

从无人问津的穷乡僻壤，到如今文明整洁的先进村庄，西碛村的变化，令每一个村民都信心满满。

该村村民薛虎保是一位退休老党员。退休以后，他积极参与村内的志愿活动，主要做村史的讲解和秩序维护工作。

西碛村的悠久历史可从村里的古建中找到痕迹。例如，陈列在村史馆中的“镇碛堡”匾额，已保存了1400多年。匾额中的“碛”本意为石磨，引申为高峻，体现了该地区高耸的地形和环境特色。

为了进一步助力乡村振兴，农民增收致富，近年来，西碛村依托深厚的文化传承与散落在村里的古建筑，努力挖掘并引进更多业态。

目前，村内的一些古建筑改造建设正在有序开展中。该村党支部书记兼村委会主任薛民说，下一步，村子将做好古村传统文化和各类民俗活动的传承和保护，打造文化精品，让古村落真正“活”起来，让老百姓的自豪感越来越足。

德孝润村风

“百善孝为先”“家和万事兴”，自古以来，德孝就是中华民族的传统美德。在西碛村，这一美德得到了发扬光大，并影响着村里的年轻人。

走进西碛村居家养老服务中心，老人们正在吃饭。看桌上的饭菜，荤素搭配，简单可口。

“在这里，一天三顿饭都有着落，而且基本不重样。”老人们激动地说，“吃得很健康，儿女也放心，村



▲ 穿越时光

本栏摄影 记者 张国平 杨洋

▼ 农耕文化展示



▲ 回看过往

委会确实用心了。”

村委会用心，难道老人吃的都让村里埋单吗？

“不是的！”薛民说，“村里规定60岁以上的老人都可以来居家养老服务中心，唯一的前提是，每个月老人的子女要给中心交120元，必须是子女自己交。”

在村民们看来，这是一件十分惠民的举措。尤其是在外打拼或工作的子女，对此举双手赞成。

该中心负责人说，每个月刚过半，子女就把钱交过来了。根本没有拖欠或者不给的。

除了吃饭，村里还为老人提供了棋牌、健身器材等娱乐项目，每个月还给老人免费理发。

值得一提的是，该村还要求每个月每个子女至少陪父母洗一次澡。

老有所养、老有所乐……在西碛蔚然成风。这也助推德孝之根深深扎进每个村民的心中。

走出西碛村居家养老服务中心，仍然忘不了老人们灿烂的笑容。

老人们在这里不仅被重视、尊重和关爱，能够幸福地安度晚年，更

为可贵的是，德孝精神潜移默化地滋养民风、文明村风，润泽着一代又一代西碛人。

文艺展风采

省级非物质文化遗产西碛小曲，是西碛村村民在生活、生产实践中创作流传的一种口头文学艺术，有生活歌、情歌、诙谐歌等类型。

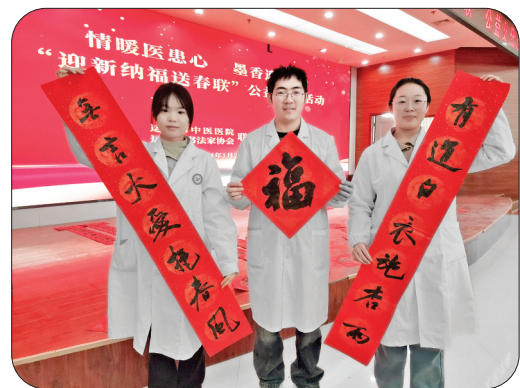
据介绍，西碛小曲源远流长，始于元末、盛于明清。目前流传下来的曲目《锄田》《打酸枣》《收草帽》等，生动而深刻地表达了人们在生产劳动中的真实感情。

受小曲影响，西碛村注重文化传承，通过举办庆典、晚会、口头文学展示等活动，将文化传承融入村民的日常生活。尤其是逢年过节，村民们都会自编自演一些文艺节目，表达内心的美好期望与愿景。

薛民告诉记者，他们连续举办了四次“村晚”，反响强烈，得到了村民的一致好评。这不仅丰富了村民们的精神生活，也增强了村民对家乡的归属感和自豪感。更重要的是，参与“村晚”，村民展示了才艺，刷到了存在感，获得了价值感。

如今，西碛村以其独特的文化体验吸引了越来越多的游客前来参观。“我们将进一步深耕文化建设，为村庄的繁荣发展注入澎湃动能。”薛民说。

记者 杨洋

墨香迎新春
情暖医患心

运城晚报讯（记者 景斌 杨洋）“有道白衣施杏雨；无言大爱挹春风。”1月27日，运城市书法家协会走进运城市中医医院，开展“迎新纳福送春联”公益文化活动，为医务工作者和患者送上新春祝福。

活动现场，书家们挥毫泼墨、笔走龙蛇，把新春的期望和祝福寄予笔端，写下了千余副春联。除了传统的春联内容，书家们还书写了许多融合中医文化的春联，在一笔一画、一提一按中，把对医务工作者辛勤付出的崇敬之情展现出来。

“此次活动不仅为医院增添了浓浓的新春氛围，还提升了医务人员的幸福感，增强了大家的工作热情和凝聚力。”在该院体检中心工作的吴文说，“新的一年，我们将会继续保持饱满的工作热情，大力弘扬中医文化，为护航全民健康作出更多努力。”

考古测绘科普展带你了解——
“测勘坤舆 细绘遗踪”

考古学作为一门科学学科，其发展从测绘科学中吸取了大量的成果与经验。测绘为什么会进入考古？它对考古学发展的意义究竟是什么？有关考古测绘的一些问题，来运城博物馆新近推出的“测勘坤舆 细绘遗踪——考古测绘科普展”，或许就能找到答案。

据了解，考古学于20世纪20年代传入中国，恰好走过了百年历程。百年来，考古测绘记录了众多遗址的空间信息，成果斐然。考古测绘工作者的足迹遍布中国大地，他们不断开拓创新，在考古工作中使用新方法、新技术，为中国考古学文脉相传、不断迈进作出了积极贡献。

置身“测勘坤舆 细绘遗踪——考古测绘科普展”，你会发现百年测绘大事记图文并茂地介绍了考古的测绘方式、技术手段等；上百件展品全面展示了考古测绘的装备和仪器；还有模拟的考古现场场景……像临猗孙吉的宋墓，在这里有着完整的考古测绘笔记，你可以跟随考古人的脚步，感受探索的乐趣。在此观展的李先生说：“以前总在电视上看考古节目，现在能在家门口看到这么多考古的装备、仪器，还有考古第一现场的图文资料，真是受益匪浅。”

展览有关负责人表示，考古是一项具有重大社会政治意义的工作，是展示和构建中华民族历史、中华文明瑰宝的重要工作，人们认识历史离不开考古学。走近考古、了解考古，有助于增强民族凝聚力和自豪感，也是坚定文化自信、建设文化强国的必然要求。

记者 杨洋