

生活风向标



什么是City walk?

2023年,“特种兵式旅游”在网络平台异军突起之后,年轻人之中又兴起了一种新兴的旅游方式——City walk(城市漫游)。城市漫游的参与者行走在独特的城市路线上,用双脚探索,深入城市的肌理,贴近城市的呼吸,重新发现城市的美丽。

相较于“跟团式”“特种兵式”“躺平式”等旅行方式,城市漫游既没有紧凑的行程,也不去热门景点拍照打卡,而是慢悠悠地在街上闲逛。它既可以是计划地行走于一条独特的城市路线,以旅游视角探索城市的角角落落,也可以是随意漫步,在城市的任何一个角落都可以。这种旅行方式让人们能够更加轻松地体验城市的各种风情,不仅仅是历史、人文和景观,还包括城市的日常生活、美食、艺术和文化等方面。人们不需要提前进行周密安排,也不用携带大包小包奔赴千里之外的目的地,参与者可以在旅游中与城市同频共振,随后迅速回归日常生活。

慢下来,走近自己的内心

有人说, City walk 是人们的一种内心“考古”。在我们忙碌的生活学习中,常常会有种自己被时间掌控着的感觉,被裹挟着往前走,无处可逃。因此,在快节奏的生活中,很多人迫切地想把自己“还”给自己,想让自己至少在一段时间里,得到短暂的自由。对于“90后”菲菲和她的朋友而言,“城市漫游”这个词虽然新颖,但在城市中漫游并不陌生。

毕业后的菲菲越发感受到随着年龄的增长,身体各方面都发生着变化,比如越来越容易疲惫,越来越不喜欢做旅行攻略。“大概是在2018年的冬天,我和我的伙伴们逐渐意识到,在旅行中,连续的户外时间只有3个小时,超过3个小时就需要坐下来歇一段时间,吃个饭,再开始下一段旅程。”

这一变化随之带来的是旅行心态的改变。到一个城市,大体规划出主要的行程,至于是否完成了规划,是否游览了热门景点,这其实都不太重要,只需要在有限的时间里,随心所欲地去认识眼前这个陌生的城市就好。年轻时的旅行,充满了好奇、探索,要去没去过的地方,尤其是那些热门景点。体力的下降、时间的压缩、工作的劳累,反而促使菲菲去寻找适合自己的旅行方式。“旅行不再是探险,而是邂逅。在春风里邂逅一朵花的绽放,在夏日里邂逅一

在行走中,与运城深度互动

城市漫游

□ 记者 杨颖琦 实习生 陈柯邑

约上三五好友,看看老建筑,逛逛特色小店,拍几张满意的照片……既“躺平式”“特种兵式”旅游之后,“City walk”(城市漫游)又一跃成为年轻人出门旅行的热门选择。不仅如此,“City walk”还成为各大社交平台的热搜榜选手,打开社交软件,从上海武康路到四川成都春熙路,从湖南长沙五一广场到陕西西安环城公园……年轻人漫步大街小巷,用脚步丈量城市,感受城市的脉动。



场突如其来的大雨,花可以是草丛里的小野花,雨也可以把我淋透,而‘城市漫游’就是最好的相遇方式”。

与其说城市漫游是年轻人追逐潮流的时尚单品,不如说这是他们一种新的生活态度,随心所欲,走走停停,在慢下来的节奏中,没有目的反而成了目的。恰如蒋勋曾说的:“我们已经忘了,缓慢也是一种速度,迂回、婉转也是一

种抵达的方式。从高速度的快感追求,慢下来,体会缓和的悠闲,速度有了人文的力量。”走马观花式的景点打卡已经不再是最吸引年轻人的旅行方式,他们希望在慢节奏中发现自己,希望拥有更加真实且深入的体验。

静下来,聆听小城的呼吸

走在运城的盐湖、关帝庙或是充满烟火气的夜市,随处可见带着手机或相机拍照的年轻人,他们有的在拍照打卡,有的在做直播,脸上无不洋溢着开心的笑容。

对于本地人来说,长期的居住可能让我们对这个城市的美丽习以为常。而城市漫游提供了一个机会,让我们能够以新的视角看待自己的城市,重新发现那些被忽视的美,发现生活中的“小确幸”,对脚下的这片土地有更加深入的了解。漫步街头,不仅是去发现城市的另一面,收集那些平时被忽视的风景和故事,更是与家乡重构关系,建立更加紧密联系的过程。

毕业回到运城的“00后”可可经常与朋友们一同外出散步。也许是因为小时候大家都忙于学习,很少有这样的机会,如今漫步城市,她才发现家乡的变化之大。大大小小的公园如雨后春笋般涌现,公园里铺设了舒适的塑胶跑道,各种健身器材、娱乐设施应有尽有,这些都让她和朋友们有了更多休闲聚会的去处。

“现在城市规划得越来越好,美化程度也日益提升。近处,我们可以在广场和公园溜达、锻炼身体;走远一些,则可以前往盐湖,那里不仅风光旖旎,还有品尝到各种特色美食,让我们回忆起小时候的味道。现在沿着环湖公路散步,可以看到近处的水和远处的山相映成趣,美得就像一幅水墨画。今年冬天鸭子池还多了很多鸟类,有在半空盘旋的,有在水里嬉戏的,有藏在芦苇荡里的,俨然一幅生机勃勃的水墨画,漫步在这样的美景中,让人身心愉悦、呼吸顺畅”。

打开社交软件,搜索“运城”相关词条,会发现很多年轻人开始重新认识运城,分享对运城的新认知和旅行新体验。有人预约了运城博物馆,在文物中了解家乡的历史,体验传统文化的魅力;有人前往网红打卡点“盐湖006号灯杆”,拍下独属于运城的“雪山与海”;有人行走在大街小巷,寻找纯粹的运城味道,感受运城的烟火气;有人走进蒲景苑,欣赏流传百年的蒲州梆子。在这样的环境下,城市漫游成了一种无负担、身心愉悦的活动,让我们看到了家乡全新的城市面貌,也让我们静静感受小城的呼吸。

城市漫游通过挖掘城市的历史和文化价值,发现城市的自然和人文景观价值、增强城市的社区参与感和归属感、提高人们对城市规划与设计的认知,以及促进身心健康与社交互动等方面,唤醒人们对城市的感知和理解,并对城市产生更深的情感联系和认知认同。同时,城市漫游也对城市提出了新的要求,提供更多高质量的城市漫步线路和活动,才能吸引更多人的关注。

一些大隐隐于市的寻常巷陌,可能是这个城市打工人们平时上班的必经之路,也可能是另一群人漫游中的意外收获。正如很多城市漫游博主说的那样:“City walk”,可以不文艺、不出片、不浪漫,可以‘平平无奇’,但它可能藏着‘一只流浪猫’‘几个苍蝇馆’‘你最爱吃的炸酱面’……它不一定被这座城市关注,但它一定有你的故事。”

图片说明:

- ① 运城博物馆
 - ② 河东池盐博物馆
 - ③ 禹都公园
 - ④ 盐街
- 摄影 记者 薛俊