



圆木警枕



司马光砸缸



三过家门而不入

游河东成语典故园 品文化和艺术之美



山上下过墨汁雨



传说版筑



结草衔环



河东成语典故园

成语是中华文化中一颗璀璨的明珠。熟读成语，深入了解成语背后的故事，就能系统了解中华优秀传统文化。坐落于盐湖区鸭子池边的河东成语典故园，以中华祖源、以德配天、家国天下、高士流芳、河东传奇五大板块为主线，展示了发生在河东大地的60个成语典故，阐述着河东大地的历史文化。

那这60个成语又是如何做到实体演绎呢？来到河东成语典故园，远处是巍巍中条，近处是千古盐池。60座精美的雕塑散落在沿湖景观步

道边，以概括的塑造语言和错落有致的空间布局表现出成语典故的内涵，取得形式感与内在精神表达的统一。

天佑中华，女娲风陵，精神万古，死而复生。“风陵娲皇”雕塑，用不锈钢镜面材质，展示出“天”的元素，抽象的人物形体塑造，展现出“女娲”这一上古传说人物，虚实结合，表现了女娲炼石补天、为万物创造生存空间的传奇壮举；一道古朴自然的小门，门内依偎着抱着幼儿的妇女，门外是身披简陋衣篷、手持耒耜的男子，不需要过多的解说，“三过家门而不入”雕塑，生动

形象地展示了大禹一生为公，竭尽全力治理洪水，解除民众受水患所苦的崇高行为……一座座精美的雕塑，一个个生动的典故，既准确展现了故事原貌，又传递出精神要义，诠释出河东优秀传统文化。

临近春节，河东成语典故园迎来大批市民与游客前来观赏游玩。远山近湖，行走在沿湖景观步道，观赏着成语雕塑，仿佛游走于成语连环画中，这座集历史文化、艺术构思于一体的休闲文化园，让广大游客领略生态之美、感悟文化之美、享受艺术之美。

记者 茹雅

本版摄影 记者 茹雅 朱超逸丁



鲤跃龙门



风陵娲皇



网开三面



伯乐一顾



裴度还带



旗亭画壁