

◆ 感知文化新空间 ◆

文化味里寻年味

□ 记者 景斌

赶大集、逛庙会、看《宋韵·南风歌》……进入2月，市区河东池盐文化博览园里的新春节味就越来越浓了。

为喜迎新春佳节，河东池盐文化博览园精心打造了系列主题活动，让广大市民在浓浓的文化味里寻年味。

首先是2月2日至9日的迎春年货大集会。该集会设在河东池盐文化博览园北广场及中轴线，人们可以赶大集、买年货，像干果类的、果蔬类的、冻货海鲜类的及窗花、春联、年画等应有尽有，一站购全。

其次是自2月10日开启至24日结束的春节庙会，活动地点设在河东池盐文化博览园北广场至南门，庙会上将举办开城门仪式、戏曲、歌舞等活动。当然，也少不了地方民俗展示、创意集市、土特产品展销及民俗游戏、冰雪游乐等多种欢乐业态，人们将在吃喝玩乐的节日氛围中，开启新春美好。

《宋韵·南风歌》是河东池盐文化博览园精心打造的实景游园演出。该情景演艺自上演以来，受到了运城及全省、全国各地的诸多好评，同时也收到了不少建议。对这些来自各个渠道的建议，节目组高度重视，围绕剧情打磨、场景塑造、舞美设计等方面进行了优化升级。龙年新春期间，广大市民就可以欣赏到“升级版”的《宋韵·南风歌》了。



▲ 非遗闹热博览园 特约摄影 姜桦

过 大年怎能少了灯展呢！这不，河东池盐文化博览园也安排上了。福运祈华夏，河东过大年。龙的造型、关公圣像、“天下好运城，国宝第一市”“盐精灵”等各种形式的花灯，一定会带来火树银花不夜天的视觉享受，令你梦回唐宋，再现繁盛。

此外，人们还可以走进池神庙、河东池盐博物馆、河东历史文化展示中心等，寻访千年盐湖的发展变化、感知厚重河东的文脉传承。

此外，人们还可以走进池神庙、河东池盐博物馆、河东历史文化展示中心等，寻访千年盐湖的发展变化、感知厚重河东的文脉传承。

此外，人们还可以走进池神庙、河东池盐博物馆、河东历史文化展示中心等，寻访千年盐湖的发展变化、感知厚重河东的文脉传承。

夏县尉郭：『文明集市』人气旺



运城晚报讯 为进一步推进新时代文明实践常态化、长效化、便民化，营造“志愿服务人人参与，文明实践人人受益”的良好

社会氛围，2月5日，夏县尉郭乡组织开展了“文明集市”新春志愿服务活动。“文明集市”，人气满满（上图）。现场，有书法

爱好者义务写春联，将新春的美好祝愿流于笔端；有志愿者为群众讲解冬季用火、防范电诈、交通安全等方面的知识，切实提升群众的自我保护意识；还有爱心人士为老人免费理发，让大伙清清爽爽过大年……这些家门口的暖心服务，赢得了群众的一致好评。

龙腾盛世庆新春，祥瑞之气满乾坤。该乡有关负责人表示，将持续抓好精神文明建设，全面依托新时代文明实践站（所）力量，优化整合各类资源，常态化办好“文明集市”活动，不断丰富形式内容，努力提升辖区居民的获得感和归属感。（任红星 任钰）

翰墨飘香年味浓

近日，临猗县西部社区联合临猗县农商银行西城支行开展了“写春联送福字 翰墨飘香年味浓”活动。

当天，书法爱好者们铺纸运笔、激情书写，不一会儿，各式各样的“福”字就跃然眼前。活动还吸引了不少小朋友参与到写春联的队伍中，书法爱好者一边书写，一边给小朋友讲解春联知识。现场气氛热烈喜庆，让人们提前感受到浓浓的年味。

记者 景斌 摄



『幸福夏都·镜头中的年味』摄影大赛征集作品中

运城晚报讯（记者 景斌）2月5日，从夏县摄影家协会获悉，“幸福夏都·镜头中的年味”摄影大赛正面向社会征集作品，投稿邮箱：13313596098@163.com。

再过几天，就要迎来中国人最重要的节日——春节。彼时，亲人团聚的幸福、各种各样的美食、独具特色的年俗及美丽夏都的巨变等，总能令你忍不住去定格，或是用相机、或是用手机。

拍出的好照片想要分享的，那就来参赛吧。只要作品取材夏县范围内，围绕“幸福夏都·镜头中的年味”这一主题进行创作，就有机会获得相应的奖品和荣誉证书。

需要注意的是，参赛作品要构思新颖，具有较强的艺术表现力和感染力，格式为JPG，每幅作品大小不小于5MB，须注明作品名称、拍摄地点、作者姓名、手机号码和通讯地址等信息。投寄作品以电子稿形式投寄，彩色、黑白不限，单幅、组照（组照4幅~12幅）均可。

此次活动由夏县县委统战部主办，夏县新的社会阶层联谊会、夏县摄影家协会承办，截止时间2月29日，联系电话：13313596098。

发现碑帖之美 传承书法艺术



运城晚报讯（记者 景斌）发现碑帖之美，传承书法艺术。近日，2024年蔡梦霞书法公益培训班在市文化馆开班，20多名运城市书法家协会会员入班学习（上图）。

蔡梦霞是中央美术学院中国画与书法学院教授，受市书协邀请专门来运授课。此次培训为期3天，课程内容包括讲解《霍扬碑》的笔画特点和结构规律；指导如何临摹，掌握临摹技巧；探讨如何将临摹与创作相结合，进行书法创作；脱离《霍扬碑》进行创作等。

《霍扬碑》全称《密云太守霍扬碑》，现存于临猗县博物馆，1979年被公布为全国第一批书法艺术名碑，也是山西省存世魏碑之冠。该碑文乃魏体书法，17行，每行27字。其名在书法界颇盛，它将魏碑的特点发挥到极致，端庄绮丽而不失肃穆雄浑、仪态万方而兼具正大气象、细腻俏拔且多有创新笔触、质朴厚重却不乏诗意情愫。

中国艺术研究院书法专业研究生滕磊是临猗县人，常年在京发展，此次随蔡梦霞回运跟班。他说，河东文化底蕴深厚，历史遗存丰富，特别是名碑诸多。这些名碑既有书法艺术成就，也有历史文化价值，人们要保护它，首先要了解它，只有深入了解之后才能更好地保护传承。

市书协主席卫立钧表示，碑帖是中华书法艺术有力的见证，也是古老而厚重的文化遗存。临猗的《霍扬碑》是中华历史文化的重大发现，也是中华书法艺术宝库中极为珍贵的代表性遗存，保护它、研究它、弘扬它，是历史的需要，更是一种文化使命和责任担当。今后，还将围绕散落在河东大地上的诸多名碑开展专题讲座，借力书法艺术让这些名碑“活”起来、“火”起来。