

## \* 剧坛传真

龙腾盛世迎佳节，好戏连台贺新春。运城市文化和旅游局精心安排的22场蒲剧经典的剧讯，让戏迷朋友们充满了期待，而王俊英与阔别时久的嫡传弟子段红联手演绎的贺岁节目在抖音平台的播出，则让戏迷感受到了意外的惊喜。

## “俊英腔”独树一帜

著名蒲剧表演艺术家王俊英从艺以来，适应新时期观众审美需求，以雅俗共赏的声腔艺术，开创了蒲剧动听的历史，形成了儒雅、含蓄的艺术风格。她嗓音清亮、音域宽阔、音色甜美，音准、共鸣俱佳。同时，她在吐字、发声、行腔、运气等方面勇于创新，准确把握字清、情准、腔顺、韵浓的基本要领，巧用气外之气，妙发声外之声，老调新唱，精益求精，形成悠扬婉转、缠绵悱恻、平舒圆润、动人心弦的“俊英腔”，加之端庄的仪态、优雅的气质、内在的神韵、传神的表演，创立了与“豪放派”互为补充的“婉约派”，为升华蒲剧艺术作出贡献。由她主演的《杜鹃山》《山鹰》《戏缘》《送女》《苏三起解》《玉蝉泪》《西厢记》《滴血的母爱》等力作皆成经典。中国戏剧梅花奖、中国首届戏剧节优秀表演奖、第六届全国金唱片奖戏剧类第一名，全国三八红旗手、享受国务院特殊津贴专家、国家级非物质文化遗产保护项目蒲州梆子代表性传承人等荣誉，以及主演的蒲剧首部电视连续剧荣获广电部飞天奖、展播奖，都记录着王俊英闪光的艺术历程。贾菊兰、苏鹏等弟子在各类戏曲大赛中摘金挂银、屡获大奖，也为王俊英的艺术人生锦上添花。

2017年4月，在中国艺术研究院戏曲研究所、山西省戏曲研究院联合召开的山西戏曲“新流派”创造经验研讨会上，对“俊英腔”等山西戏曲新流派进行专题研究；2018年，王俊英流派艺术研讨会成功举办及会上颁发的“新流派”荣誉证书，进一步明确了“俊英腔”的艺术定位。

近年来，王俊英通过剧目传承、弟子传承、基地传承、校园传承、慰问演出、辅导戏迷、在《名家传戏》栏目为弟子和爱好者教唱等方式，继续为蒲剧的传承发展贡献自己的力量。

## “小俊英”的不解缘

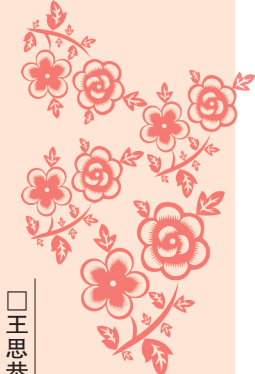
“小俊英”是王俊英弟子段红的艺名，这一艺名缘于《山西广播电视报》的一篇报道。段红原名段转琴，原籍新绛县北张镇北杜坞村。她自幼酷爱戏曲，对王俊英的唱腔更是着迷。13岁那年，母亲领着她找到时任新绛县蒲剧团分管业务的副团长王俊英，并现场演唱了《送女》中“余郎夫且息怒休把脸变”唱段，唱得有滋有味，王俊英带着段红见过团长、导演郭炳森，当即决定录用。

进团之后，经过王俊英的悉心授艺，筱兰香、吴学泉等老师的严格训练，加之勤学苦练，段红很快就掌握了“俊英腔”“先吐字，后发声，情贯注，韵味浓”的艺术真谛。1990年，段红以《苏三起解》一剧在万荣县汉薛镇首次亮相，受到观众的热捧。接着她又主演了《送女》《玉蝉泪》《窦娥冤》《白玉楼》《打金枝》等王俊英代表作，新排了《黑娃换妻》等现代戏，皆获好评，在运城地区戏剧汇演中荣获“龙门奖”，看过她表演的戏迷们都惊叹

## 师徒同贺岁



## 蒲苑传佳音



□王思恭 文 孙立功 图



▲师徒合照

新绛县蒲剧团又出了专演王俊英代表作的好苗苗。

1994年，休产假刚上班的段红在转台途中发生交通事故，腿部受伤，加之孩子幼小，她只好忍痛割爱，下海经商。虽然离开了蒲剧舞台，但段红对蒲剧有着无法割舍的牵挂，仍然是各类戏曲演出、文艺活动的艺术骨干。段红荣获1998年运城地区“家电杯”蒲剧大赛二等奖，同年又荣获新绛县蒲剧唱腔大赛第一名；2002年荣获山西省农民歌手大赛一等奖；2005年荣获山西卫视“走进大戏台”总播主，《山西广播电视报》以“小俊英一鸣惊人”为题，进行了详细报道。

获奖之后，运城市文化广电新闻出版局和市戏迷协会召开座谈会，并邀全市戏曲界专家和媒体记者参加。接到电话，时任运城市蒲剧团团长的王俊英正带团在天津演出《玉蝉泪》，分身乏术，只好电话祝贺，不久段红当面谢师，畅叙师徒深情。

2007年，段红录制个人戏曲专辑，收录了《小二黑结婚》《红灯记》《李慧娘》《杜十娘》及戏歌《江山秀美人风流》等六个精彩蒲剧唱段，她凭借这张专辑荣获

## ▲探讨技艺

第四届中国电视戏曲“兰花奖”，站上了国家级领奖台。

之后，段红进入中国音乐学院深造，并在北京成立了自己的文化传媒公司，先后参加首届北漂春晚、《星光大道》《民歌中国》《天天把歌唱》《一起音乐吧》《梨园闯关我挂帅》、央视戏曲春晚等，并应邀参加新疆、内蒙古等地的春晚；依次推出《情醉西厢》《穿越千年的眼泪》等音乐专辑；举办了个人演唱会专场；荣获山西省电视艺术金奖；第九届中国亚太音乐榜新锐大奖等；2013年投资拍摄了青春都市爱情剧《没说我爱你》，并参演电影《天台爱情》。段红兴趣广泛，能唱善画，曾推出专辑《国画牡丹》，而她唱得最多、最受欢迎的还是蒲剧。每有观众问及她的艺术历程，段红总会明确回答：“我的老师是王俊英”。

虽然天各一方，但师徒二人依然相互牵挂，念念不忘。2024年2月8日，段红专程从北京赶回，在小戏迷白闻蒲陪同下探望了阔别已久的恩师王俊英，向恩师赠送了印有梅花图案的围巾并亲手给恩师戴上，师徒二人相拥而泣，合影留念并录制了贺岁短片。

## 白闻蒲的蒲剧情

白闻蒲年仅二十岁、酷爱蒲剧，是王俊英的铁杆粉丝和学唱武派唱腔的新生代戏迷。从儿时起，他就喜欢并迷上王俊英的唱腔，15岁时认识了王俊英，“2019年5月15日中午11时45分，这是我和武老师第一次见面的时间，我永远都不会忘记。”白闻蒲如是说：“我爱‘俊英腔’！我觉得‘俊英腔’是有很强艺术生命力的流派唱腔，是戏迷朋友们娱乐生活不可缺少的一部分，戏迷朋友热爱它、支持它，传唱俊英腔是我们这些蒲剧爱好者的责任和使命”。在北京闯世界的白闻蒲参加各类演唱活动，唱的全是王俊英的经典唱段。

原籍临猗县孙吉镇孙吉村的白闻蒲如此痴迷俊英腔，不仅因为他对蒲剧艺术的热爱和悟性，还因为他从王俊英这里得到了他生命中最重要、最真挚的情感。王俊英教他唱戏，教他做人，关心体贴，如同慈祥的祖母，使他倍觉温暖。腊月二十六，白闻蒲回到运城专程看望老师王俊英，老师还特意准备了一个令他终生难忘的生日。

在北京的时候，由于共同的爱好，白闻蒲和段红多有交集。段红回到运城后，白闻蒲又陪她看望王俊英老师，三人合影留念。王俊英、段红、白闻蒲三代传唱“俊英腔”，成为“俊英腔”传承路上亮丽的风景线。以白闻蒲为代表的新生代铁杆戏迷的涌现意义重大，期待他们三人更新更美的作品出现，为蒲剧的传承发展作出新贡献。

## 颖视界

观《热辣滚烫》：  
贾玲的蜕变人生

□高康斌

2024年新春，贾玲导演的重磅励志故事电影《热辣滚烫》在各大影院上映，时至今日票房已超过了28亿。电影上映前几天，“贾玲瘦了”的词条一跃登上各大平台的热搜榜，引发热议。离开观众视野很久的贾玲也走到台前，接受了媒体的专题报道。瘦了100多斤的贾玲一下吸引了众人的目光，她变了，真的变了，变得漂亮了，变得强大了……

影片播出以后，粉丝的好奇心和来自媒体的报道更是爆棚，电影《热辣滚烫》一时间成为大家茶余饭后的热门话题。贾玲瘦了100斤，从200多斤瘦到100多斤，她经历了什么？是何等的毅力让她坚持下来？能瘦下来的都是“狠人”啊。其实很多人都想了解她减肥背后的故事，也只有在看影片之后才知道她瘦下来的真正意义，是奋斗的人生要有一个明确的目标和做事的态度，才能赢得一次完美的蜕变，才会有精彩的人生。

2月14日，夜已经很深了，我走进电影院观看了这部期待已久的电影。在故事中，乐莹经历了亲人、朋友对她的各种轻视与利用，在各种磨难之后，她终于打定主意，苦练拳击，与专业拳击选手比赛。在观看电影时，乐莹在练习过程中付出的艰辛与汗水，还有那些在拳击比赛中被击倒、爬起来，再次被击倒、再次爬起来的瞬间，都让我的心灵一次次为之震撼。是坚强的毅力在鼓舞，是坚定的信念在支撑，她赢得了自信，赢得了众人的点赞，她真的赢回了属于她自己的灿烂人生！

离开影院后，我的内心久久不能平静。回到家坐在桌前，没有一丝睡意，脑海里萌生着写一篇文章、想写点东西记录下此刻的想法。

打开手机，思绪如起伏的浪花，脑海里浮现出影片里一个个动人的画面，从哪下笔呢？就写蜕变吧，从第一次在电视上看到贾玲说相声开始，我就一直关注着她，没隔几年，身体发福了，她那看上去胖乎乎的身材在演喜剧时也充满了喜感。2021年，贾玲带着她自导自演的电影《你好，李焕英》与观众见面，播出后深受观众的喜爱，她在影片中说：“我要瘦下来，瘦100斤。没想到三年后，在她导演的第二部作品《热辣滚烫》中就实现了。

一年的拍戏过程，贾玲兑现了她的承诺，也完成了属于她自己的人生蜕变。她瘦下来的样子，不仅惊艳了观众，更是她人生的一次靓丽的转身，一次破茧重生。

