

河东记

妙峰禅师：蒲州城走出的“佛门鲁班”

□董榕 吴军昌 张兴平

蒲州(今永济),古称蒲坂,是我国最古老的文化城之一。千百年来,这里涌现了众多王侯将相、名儒大雅、文人墨客。唐宋以后,儒释道文化流派逐渐相融,进一步形成中国特色的哲学文化,出现了许多深谙中国经典文化的禅师,妙峰禅师就是其中一位。

童年落魄 流落蒲州

妙峰,法号福登,明嘉靖十九年(1531)生于山西平阳府(今临汾)一个贫苦家庭。7岁时,遭遇荒年,他成了无人抚养的孤儿,靠每天给村里人放羊勉强糊口。12岁时为了活命,无奈之下,他在附近一座寺庙剃度出家。

17岁时,妙峰离开佛寺,从平阳府一路南下,流浪到襟山带河的蒲州府,并留在了这里。

明嘉靖时期的蒲州城里,除了府治、县治办公衙门外,有各大寺庙及数百个商铺店面,还有数十座藩王、宦宦巨宅坐落于城中繁华之处。城外东边有著名的普救寺,东南有“中条第一禅林”万固寺和北方道教全真派发祥地之一的五老峰,西南有隋唐皇家寺院栖岩寺,可谓是城池繁华、商贾云集、人来人往、富足一方。妙峰来到这里,白天流浪于大街小巷,晚上就在万固寺下院文昌阁里过夜。

蒲州文昌阁又名桂籍阁,来往于此的都是“学而优则仕”的官员及刻苦学习希望考取功名的学子,还有安于此处的高僧大德。耳濡目染之下,这些大儒学者与名僧渐渐影响了妙峰。妙峰得到文昌阁老僧公的照顾,人生渐渐有了转机。

得贵相助 栖岩进修

明天顺五年(1461),从山西大同迁至蒲州的两位明藩王,分别是山阴康惠王朱逊焜与襄垣恭简王朱逊燁。朱俊柵袭封为山阴庄宪王,是朱逊燁的四世孙。

清乾隆《永济县志》,朱俊柵撰写“净土寺记”载:“予早岁读儒书,二十阅道典,三十阅释典,乃知释其上乘矣。”史书记载,妙峰一生多才艺,笃信佛教,乐善好施,且能吟诗论禅,曾刊刻佛教经论十多种,他住在蒲州,常去栖岩寺、万固寺、普救寺等与高僧参禅论道。正是由于朱俊柵慧眼识才,热心资助,成就了历史上的妙峰禅师。

明嘉靖三十四年(1556),关中大地震,史称“天塌蒲州”。妙峰被公从废墟中拉出来时皮肉无损,山阴王朱俊柵因此更青睐妙峰。山阴王对妙峰说:“你大难不死,何不痛念生死大事,早早开始修行?”妙峰听了此话便想远游学。朱俊柵认为妙峰底子差,出去也学不到什么,便让他到附近中条山上的栖岩寺“闭关”修行。三年又三年,妙峰“闭关”期满,行动言语之间,颇有高僧威仪。

云游参悟 结缘憨山

朱俊柵鼓励妙峰道:“你的修行虽然有了些基础,但还没有听过真正的佛法。现在介休绵山有高僧在讲《楞严经》,我出点盘缠,你去听讲吧。”此时妙峰27岁,去介休绵山听了经,大有收获。回蒲州后,山阴王又说:“你现在算



▲万固寺多宝佛塔 (资料图)

是个合格的僧人了,但是山外有山天外有天,你脚步不出山门,仍然像个井底之蛙。南方的高僧大德很多,你去云游参访一番,开开眼界。回来之后,详细讲给我听,就当是替我辛苦一趟吧。”

于是,妙峰只身一人拜访南方各地高僧,请求指教,并朝拜了南海普陀山。接着,他云游到南京,在天界寺结识了后来被称作明末四大高僧的憨山(德清大师)。妙峰听憨山讲经,很佩服他的学问,憨山则很佩服妙峰的修持,表示想跟着妙峰一起云游参访,但妙峰觉得自己大事未了,害怕牵累憨山,就悄悄地走了。

妙峰回到蒲州,拜见了山阴王,讲述了云游经历,并介绍了憨山的才华和为人。随后,他到中条山深处刻苦修行,一连三年,头发胡子都没剪过。山阴王盖了一座庙,把妙峰从深山里请来当住持,并委托他到北京印制一部大藏经回来。妙峰来不及剃除须发,搭了官员的便车赶到北京,第二次遇见了憨山。妙峰感慨地说:“我改头换面了啊。”憨山笑道:“本来面目还在。”两人再次相聚,连床夜话,亲如兄弟,憨山再次表示想跟妙峰修行,最终与妙峰一起回到蒲州。

第二年,两人一起到五台山隐居修行。为了报答双亲养育之恩,憨山决定刺血书写《华严经》一部;妙峰也积极响应,愿刺舌血书写《华严经》一部。两人的苦行和孝心,感动了当时的皇帝朱翊钧和慈圣太后,专门派人给他们送去写经用的金纸。

后来,憨山和妙峰名声大振,妙峰法号福登,天下尽知。两人觉得盛名之下不可居,于是便悄悄离开了五台山。憨山隐居山东崂山,后在南方著书立说,重兴禅宗祖庭,终成一代名僧。妙峰则隐居山西芦芽山,几十年间,参与了许多大型工程。

重回蒲州 重修万固

万固寺建于北魏时期(386~534),原名“繇哉寺”,曾遭兵火焚毁,隋代复修,更名为万固寺,取“万年永固”之意。由于明嘉靖三十四年大地震,寺院佛塔倾斜,毁坏严重。万历十四年(1586),蒲

州名宦王崇古与张四维发起,开始重修万固寺,并专门邀请妙峰回来主持重建之事。妙峰回到万固寺待了3年,完成了这一工程。

从万固寺保存的多通明代碑刻可以了解到妙峰在万固寺的作为,如《铸造西方三圣左尊碑》(明万历二十五年立石),碑文记载了蒲州下阳镇信官王公集资铸造万固寺塔后砖洞(无梁殿)左尊金身佛像的经过。妙峰禅师撰文:“蒲州条山万固寺重修多宝佛塔,塔后增修砖洞三区,额为‘极乐世界’,于内熔造西方三圣三尊,以金装饰,使其崇奉,有发心者各主之。其左尊乃本州下阳镇信官义贤口公倡众营造,纯金饰体,杂彩严身,不逾岁告其完……”

《重修万固寺记》碑(明万历二十八年二月立石),现存万固寺大雄宝殿前,有砖砌碑楼,太仆寺少卿王谦撰文,刑部四川司员外郎王益书丹并篆额,妙峰禅师立石,《山西古迹志》有记载。碑文详细记载了明嘉靖大地震后,王崇古、张四维舅甥开始修复万固寺,后由王崇古之子王谦、王益继承父业继续将万固寺修复完工,聘请妙峰为总负责人,重修了“多宝佛塔”,增修了塔后两层“无梁殿”,基本完善了万固寺整个布局。妙峰在蒲州万固寺的这几年,使这里塔殿一新,并主持修建了四周的建筑:无梁殿、毗卢殿(已毁)、大雄宝殿、药师洞等,万固寺空前兴盛,时称“中条第一禅林”。

佛门鲁班 大德高僧

妙峰禅师精通建筑学。五台山成名之后,广大佛教信众的支持下,妙峰在以后几十年间参与建造了许多宏大的工程。他一生致力于佛寺、桥梁和山路的建造,在山西、陕西、河北、云南、江苏等地修桥铺路、建庙建塔、开凿石窟,数量众多,做工精巧,世人尊称他为“佛门鲁班”。妙峰陆续重建了蒲州万固寺殿宇及巍峨的万固寺塔,新建了陕西三原泾河大石桥,创建了宁化府万佛石窟及寺宇,新建了宣化府(今河北张家口)洋河二十三孔大石桥,铸造了峨眉山、宝华山、五台山三大佛教圣地的三座大铜殿等。

其成就在山西尤为突出。无论是他青少年时期生活的晋南,还是中晚年游历的晋北、晋中,至今都保留着他建造独特的无梁殿,这些无梁殿都成为稀世瑰宝。在太原,他主持修建了迄今亦非常有名的双塔寺宣文佛塔、大雄宝殿、三圣阁、方丈院、禅堂和客堂等。在五台山,他铺路修桥、修建显通寺铜殿、无梁殿等。在芦芽山,他修建了永慈大菩萨寺、万佛铁塔,开凿宁化万佛洞石窟等。

妙峰法师艰苦卓绝的修持精神和人格魅力,令人敬佩。他仅比憨山大6岁,但憨山尊称他为老师,“名虽道友,其实心师之也”。憨山称赞他的“超悟”和修行,并称明代200余年的历史中,若论起功行方面,也只有妙峰法师一个人。

妙峰除一件衲衣之外,从来没有一种永远属于自己的东西,身边没有固定的侍者,他所主持的重大工程钱款皆未曾染指,而且每建好一个工程,他随后就走了。现在五台山三塔寺东侧矗立着他的舍利塔。

妙峰禅师一生坚守自我、修行自己,用自己的良知感召他人,用付出回报社会,令人崇敬。



人物志

夏县姚汝明：
以死殉国的明代乡贤

□胡春良

明末,夏县曾有一位在河北蠡县任县令的人,名为姚汝明,被尊为乡贤。

姚汝明(?~1642),《明史》列传·卷一百七十九有载,山西夏县人,明天启初年(1621)中举,后官河北蠡县知县、河间府同知,有善政。崇祯末,清军攻陷河间府,他与知府颜胤绍等死节。关于姚汝明事迹,有一篇诌表文说得很清楚:“谊足千古,后为蠡县令,公费悉取于家,擒逆寇,剿富济贫,王处盗化为良民。三晋又荒,寄书于子,广运仍前赈济,擢河间府同知,遇变死节,蠡人间难往省,并其死节副室任氏棺殓往蠡,哭之甚哀,诏赠山东按察司僉事,于崇祯十六年崇乡贤。”从文中可知,姚汝明在蠡县上任时,公费全部给家中子;山西发生饥荒时,他又写信给其子予以赈济,令人可敬可佩。其死后,又受到蠡县民众的哭祭与厚葬,被尊崇为乡贤。他为官时清廉自守、一心为民,而且又为国死节,堪为典范。

关于姚汝明殉国,有关史书记载不详,但是时任河间知府颜胤绍的死难记述,可以侧面佐证其死难之壮烈。颜胤绍字赓明,曲阜人,复圣六十五代孙也,崇祯四年进士。《明史》中有这样的记载:“历知凤阳、江都、邯郸,迁真定同知,守城剿寇有功。十五年擢河间知府,比岁大饥,死亡载道,寇盗充斥,拊循甚至。闰十一月,清兵至,与参议赵珽、同知姚汝明、知县陈三接等坚守。援兵云集,率逗遛。胤绍知城必破,豫集一家老稚于室中,积薪绕之,而身往城上策战守。城破,趋归官舍,举火焚室,衣冠北向再拜,跃入火中同死。”姚汝明与颜胤绍一同死难,想必其状大同,义士以身殉国,青史流芳!

关于姚汝明殉国,经查证有关史料,发生在清军第六次入塞攻陷河间府之时。

崇祯十五年(1642)十月,清军取得松锦之战的胜利后,以阿巴泰为奉命大将军征明。清军从黄崖关出击,前后60天里纵贯直隶、山东,并蹂躏江苏一部。清军入蓟州,总兵白广恩领兵拒敌,阵斩清军三等轻车都尉斋萨穆、参领五达纳、佐领绰克托、额贝、护军校浑达禅、骑都尉额尔济赫,后白广恩败走蓟州。阿巴泰带清军杀鲁王朱以派及乐陵、阳信、东原、安丘、滋阳的诸郡王、官吏等数千人,攻克兖州、顺德、河间3府,30州,36县,共66城,降3城,获黄金1万2千两,白银220万两,俘获百姓36万,驼马骡牛驴羊共32100头。清军兵锋止步于南直隶海州(江苏北部)一带。这次远征前后历时7个多月,第二年六月阿巴泰才率军返回辽东。

姚汝明作为夏县的一代乡贤,其之清廉,其之民生情怀,其之为国死难之壮烈,堪称典范,让人敬仰、感佩。