



笛子悠扬



▲生活中的曹语轩(左)与曹博轩经常PK



二胡深沉

国乐飞扬 快乐成长

笛子、唢呐、二胡、扬琴、古筝……2月21日晚，运城会展中心，各种器乐合奏，唱响了悦耳动听的春的奋进曲。

《金蛇狂舞》，国乐飞扬。来自运城市青少年民族乐团的小演员们各展其才，带给观众沉浸式、立体式的视听体验。

扬琴二重奏《将军令》、笛子齐奏《扬鞭催马运粮忙》、二胡齐奏《赛马》、唢呐独奏《节节高》、打击乐三重奏《三龙闹春》……两个多小时的演出，高潮迭起、激荡人心。

“孩子们的演出很棒，虽然表现有些紧张，但整体呈现还是挺不错的。”乐团首席曹语轩的母亲张娜说。

今年13岁的曹语轩学习二胡已经6年时间长了。得知运城市青少年民族乐团成立，张娜便积极给孩子报名，“这样的机会很难得，只有到了更高的平台，才能取得更快的进步”。

对于入团，小小的曹语轩也很用心。她刻苦训练、认真准备，最终通过选拔考试，顺利进入乐团。

“这些小乐手都是初次参加乐团，对合奏、对各声部之间的配合等不熟悉，但乐团的老师耐心地给孩子指导、带孩子练习。”该乐团常任指挥苏亮亮说，“很快，孩子们便融为一体。”

“孩子参加乐团在专业方面有了很大的提高，对自己的专业也更有兴趣、更有信心了。”张娜说。

在张娜看来，音乐对孩子的帮助很大，性格、审美、自信等方面都有了显著变化。曹语轩并没有因为练习二胡而落下功课，反而文化课也很优秀。每到周末，她还会合理安排自己做作业和练二胡的时间。

受姐姐影响，曹博轩也早早就拉起了二胡。生活中的姐弟俩，不仅比学习，还PK二

胡，在你追我赶的轻松氛围里自由发挥，向上而生。

据介绍，运城市青少年民族乐团由市委宣传部牵头，市教育局与市音乐家协会于2023年6月1日成立，旨在传承和弘扬中华优秀传统文化，激发青少年的民族文化自信，提升青少年民族器乐爱好者的艺术素养，推进全市民族音乐事业大发展。

该乐团由国家二级作曲、指挥，市音乐家协会主席宁国红担任艺术总监，依托市音乐家协会民族乐团的优质资源、师资力量，坚持每周排练。

风华正茂，传承有我。该乐团现有团员67名，他们都是来自全市各学校的优秀音乐人才。进团8个多月来，在市音乐家协会老师的精心辅导下、在市教育局的倾力配合下，各个团员的演奏水平与日俱增。

苏亮亮告诉记者，8个多月的学习、8个多月的训练，孩子们的进步是有目共睹的。此次演出令人心潮澎湃，展现出孩子们积极向上、朝气蓬勃的精神风貌，给观众留下了深刻印象。

“后面的路还很长，他们的舞台大得多，希望青少年民族乐团能够走出运城，走向更广阔的天地。”宁国红表示，此次演出很成功，各方配合到位，孩子表现出色，给广大观众呈现了一场精彩纷呈的文化大餐。相信他们会不负时代、不负使命，用音乐讲好河东故事、树立河东美好形象、打造河东音乐品牌，不断开创河东民族音乐发展的新局面。

生活少不了音乐，美好的音乐令人愉悦。“不要功利性地学，而是要激发孩子的兴趣，这样的‘双向奔赴’，必将充实孩子的生活，助力孩子快乐成长。”张娜有感而发。

记者 景斌



唢呐激昂



扬琴清脆

本栏摄影 孙立功

教育部公布2023年高校“礼敬中华优秀传统文化”宣传教育活动结果

运城学院《非遗进校园 蒲剧正青春》入选

运城晚报讯(记者 景斌 通讯员侯磊)根植文化沃土,凝聚奋进力量。近日,教育部公布了2023年高校“礼敬中华优秀传统文化”宣传教育活动结果,运城学院报送的作品《非遗进校园 蒲剧正青春》入选此次宣传教育活动“非遗学园”技艺比拼遴选名单。

《非遗进校园 蒲剧正青春》视频由该校音乐系青年教师王婧莹指导创作,展现了该校为繁荣发展蒲剧艺术、传承优秀传统文化而努力奋斗的风采,带领观众深刻

感受蒲剧的精神力量,体悟地方戏曲文化底蕴。

近年来,运城学院高度重视中华优秀传统文化的传承和创新发展,不断探索非遗文化与高校人才培养有效融合的方法路径,2017年成立了戏曲表演专业。2019年,该校被山西省教育厅列为优秀传统文化艺术教育基地。

该校戏曲表演专业成立以来,由国家级非遗项目蒲剧的代表性传承人景雪变授课,同时音乐系教授杨永兵面向大学生开

设通识教育课程,推广普及蒲剧艺术,形成非遗课程体系。该校连续6年开展“高雅艺术进校园”活动,将传统文化送入大中小学,参与学生超万余人次。

据悉,2023年高校“礼敬中华优秀传统文化”宣传教育活动由教育部思想政治工作司主办,教育部宣传教育中心、上海交通大学、光明日报社承办,包括“‘红色家园’视频展览”“‘水墨校园’绘画联播”“‘非遗学园’技艺比拼”三项名单。每项名单分别遴选出100部优秀作品。



▲扫码观看《非遗进校园 蒲剧正青春》视频