

听蒲剧，唱蒲剧，甬提多痛快！

“髯口功鞭子功帽翅功派独创；梨园赞艺人赞百姓赞堪称一绝。”

说起“蒲剧秦斗”阎逢春，不管是圈内人，还是圈外人，都是有口皆碑。

这位蒲坛承上启下的重要人物，传承发扬了蒲州梆子，并影响着一代又一代去听蒲剧、唱蒲剧。

近日，记者走进盐湖南畔的西姚和小李两个村庄，深度感知蒲剧等文化带给老百姓生活的影响与变化。

西姚村和柏口窑村紧邻，是盐湖区重点打造的“和美乡村”示范点。其中，西姚村就是阎逢春的故里。受其影响，村里人对蒲剧的喜爱是发自内心的。

“只要是村里有戏，我都不会错过。”村民李淑玲说，“尤其是看阎老师的代表剧目，只觉得痛快、过瘾、带劲。”

在李淑玲的热心指引下，该村新建的蒲剧长廊映入眼帘。

在这里，人们不仅能了解到蒲剧发展的历史脉络，还能欣赏到蒲剧史上有分量的艺人风采。

“这个就是蒲剧发展的‘缩影’，透过这个镜头，即使没听过蒲剧的人，也会对它产生兴趣。”西姚村乡村振兴协调推进领导小组副组长李春峰说，“在蒲剧文化的辐射带动下，村民们的文化生活丰富多彩。”

李春峰告诉记者，村里成立了戏曲队、秧歌队、锣鼓队、舞龙队等，村民是主力队员。每逢农历初一、十五及法定节假日，这些团队都会上演精彩节目，村民们在自由自在、自娱自乐的氛圍中，尽情享受当下的美好幸福生活。

像刚刚过去不久的“村晚”，就给当地老百姓留下了深刻印象。

“村晚”活动中，锣鼓喧天、唢呐激昂、剪纸、面塑、吹糖人等民间艺术同台亮相，让人们“对‘高手在民间’有了更直观的认识；舞蹈《花伞情》，用绚丽多彩的道具、优美的舞姿展现了非遗的独特魅力；社火表演《雄狮闹春》，气势磅礴、豪情万丈；网络达人秀《和美乡村》，幽默生动地讲述了盐湖乡村的好民风、好村风，新变化、新面貌；百人大秧歌《红火火的日子美滋



▲群众唱大戏(西姚村)

▲锣鼓提精神(西姚村)

▲三郎庙石碑(小李村)

滋地过》，展现出新时代新农人的精神风貌。特别是蒲剧表演《阎派绝活秀》，精彩绝伦，让观众大饱眼福。

值得一提的是，这台“村晚”是西姚村和柏口窑村联合举办的。

“我们也跟着阎老沾光了。”柏口窑村村委主任李栋梁笑着说，“来寻访阎老的人，或多或少都会路过我们村，这便提高了柏口窑的知名度，有助于柏口窑振兴、老百姓致富。”

如今，为了更好地弘扬蒲剧艺术，西姚村还有不少行动正在落实中——复原阎逢春故居、打造蒲剧博物馆、建立逢春剧院等。“要为人们打造一个彰显蒲剧特色的文化景区。”李春峰说，“不仅要让游客能听蒲剧、唱蒲剧，还能把



“蒲剧”（文创产品）带回家。”

出了柏口窑村，向东不远就是小李村。走在小李村的街道上，村里闲坐的老人热情地打着招呼。

“小伙子，来给我照张相吧？”

“可以！那大爷能给我唱一段戏吗？”

“哈哈，没问题！”

说罢，大爷起身摆开架势，唱了一段蒲剧《济公活佛》选段。那劲头，不亚于舞台上的演员。

“村里大部分的年轻人都出去务工了，留守的老人平时会在家门口晒晒太阳、下下象棋、跳跳舞、唱唱戏。”小李村党支部书记兼村委会主任马军胜说，“村里的老人都喜欢唱戏，村里也有自己的锣鼓队、军鼓队，每年我们都会组织几次文艺活动，喜欢唱、喜欢跳的村民乐享其中。”

随后，马军胜带着记者继续向村中走去，来到一间老屋前，“这是村里以前的供销社，一直保存到现在，至今还在经营，卖些日常用品”。

走进这间“供销社”，仿佛一下回到了上世纪70年代。木头货柜、砖砌的货台、刻度模糊的杆秤……“这里的一切都是曾经的摆设，和现在的商店不太一样。”该店经营者李强国说。

李强国老人今年75岁了，一路走来，蒲剧总是相伴左右。他的货柜上放着一台老式收音机，在他年轻的时候，可是给他解了不少闷。现在，只要村里一演戏，他关了店门也要去。

淳朴的村风、热情的村民，马军胜说，小李村好像变了，又好像没变。变的是街道越来越整洁、路面越来越平整，不变的是村民对蒲剧的热情和喜爱。只要一听蒲剧、一唱蒲剧，村民们甬提有多痛快了！

不知不觉，一行人来到了小李村的三郎庙。该庙距今已有300多年历史，现只保留正殿一座，庙里还有一块清代的石碑。该庙在2008年被确定为盐湖区重点文物保护单位。

据介绍，除了三郎庙，小李村还有一座火神庙。这两座文化遗存，见证了小李村的发展与变化。

乡村振兴，文旅先行。当下，传承百年的蒲剧，正乘着条山之风，抚向盐湖，传遍河东乃至三晋大地。听着慷慨激越的蒲州梆子，河东儿女在致富的大道上步履更加铿锵。

记者 杨洋

市诗词学会采风芮城城隍庙：

用诗词为古建添彩

运城晚报讯（记者 杨洋）2月29日，市诗词学会一行6人采风芮城城隍庙，寻访河东古建，感知古韵之美。

庄严肃穆的芮城城隍庙，占地1.5万多平方米，中轴线上依次排列着享亭、献殿、大殿、寝殿等建筑。其中，大殿为宋代遗构，享亭为元代建筑，其余皆为清代所建。这座始建于宋大中祥符年间，历经元明清重修的古老庙宇，以其深厚的历史底蕴和独特的建筑艺术吸引了广大游客。

在这里，人们能够欣赏到古代建筑的精湛技艺，如一庙四朝殿的奇观、满墙精美的壁画及近百块造像碑和墓志铭等，切身感受历史的厚重与文化的瑰丽。游客冯女士感叹：“我一直对古建筑很感兴趣，



▲市诗词学会一行人欣赏《兰亭序》拓片碑刻

此行不虚。尤其是‘《兰亭序》真迹碑刻’，虽是用拓片复制的，但是其独特的图文还是震撼人心，叹为观止。”

市诗词学会会长秦晓舟表示，

此次寻访芮城城隍庙，目的是将诗词艺术与古建文化相结合，用诗词添彩城隍庙，进一步提高城隍庙的知名度，吸引更多游客前来游览，促进文旅深度发展。

市健康教育协会：

普及健康知识 护航群众身心

运城晚报讯（记者 景斌）2月29日，市健康教育协会举办迎春茶话会，邀请有关工作人员等普及健康知识、传播健康理念，为群众身心健康保驾护航。

活动现场，工作人员详细介绍了春季养生的有关常识。春季是养生的黄金时节，万物生发，人体也要向阳而生，此时要保持良好心态、合理膳食、适当运动、充足睡眠，这样才能为一年的好身体打下坚实基础。与此同时，工作人员还重点讲解了药源性疾病。如今，药源性疾病已是影响人民群众身体健康的一大隐患，该协会将会开展为期一年的安全用药健康教育系列活动，进一步增强群众的安全用药意识，提高群众的安全用药知识。

据了解，市健康教育协会自2007年组建以来，积极组织会员开展健康知识讲座、培训技能人才、编印科普读物等工作。新的一年，该协会将继续动员更多社会力量，组织专家巡讲，科普健康知识，为守护群众身心健康贡献更多力量。