

## 文化思考

## 闻喜裴氏名门望族传奇



□支望华

山西闻喜裴氏家族曾出过59位宰相、59位大将军及遍及政治、军事、经济、文化等诸多领域的3000余名卓越贡献者，列入正史的裴氏子孙就达600余人，历史之壮观令人叹服。

## 平定叛乱 家族崛起

位于运城市闻喜县礼元镇的裴柏村是海内外公认的裴氏家族发源地。汉顺帝(刘保)永建元年，并州刺史、度辽将军裴晔来到闻喜，看到这里有一处依山傍水的空地，只见此地：头依紫金山，峰峦突兀，足蹬董泽湖，烟波浩渺，整个地势坐西朝东，前低后高，前宽后窄；鸡公岭、南岭等9个山头呈现元宝形，拱卫着两三万亩良田。山头上柏树苍苍，郁郁葱葱，犹如展翅欲飞的9个凤凰，真乃“九凤

朝阳”；而董泽湖又是董父豸龙之处，是龙的故乡。像这样龙凤呈祥、风云际会的地方，确为千载难逢的风水宝地。于是裴晔将全家搬迁于此，他以裴姓为首，以柏树为名，“裴柏村”由此诞生了。

裴晔定居裴柏村后，其次子裴茂平定李傕叛乱，被封为阳吉平侯，从而奠定了裴氏家族的社会地位，推动了裴柏村的崛起。

到了两晋时期，裴氏家族进入它自身发展的第一个高峰，成为当时首先发达起来的士族高门。其代表人物有裴秀、裴颢、裴楷。裴秀因拥护司马炎有功，西晋建立后，晋武帝拜裴秀为司空、尚书令，封其为钜鹿郡公。裴秀还是历史上非常有名的地图学家，被称为“中国地图之父”。其子裴颢为尚书左仆射、侍中，封武昌侯公，同时还是著名的哲学家。裴楷为中书令、侍中、太子少师，封临海侯。当时的河东裴氏已经成为与两晋时期首屈一指的琅琊王氏相提并论的一大望族。

南北朝时期，裴氏家族还出了辉煌千古的“史学三裴”。裴松之撰《三国志注》、裴骃撰《史记集解》、裴子野撰《宋略》，他们把裴氏人物在史学方面的成就推上了顶峰。

在隋朝存在的30多年间，裴氏家族出现了数十位有影响的人物，代表人物有裴政、裴蕴、裴矩。裴政最大的贡献是帮助隋朝修订了《开皇律》，代表了隋朝立法的最高成就，为后世立法奠定了基础。裴蕴最大的贡献是实行“貌阅法”，以增加朝廷的财政收入。裴矩最大的贡献是加强了内地与西北各族经济文化的联系。裴矩所著《西域图记》，详细记述了西域14国的政治、经济、文化、交通及民风，对研究我国隋唐时期西北社会状况有重要价值。书中还绘制了许多地图，标出了从敦煌到达地中海的3条大道，其中中道和南道即为历史上有名的“丝绸之路”。

河东裴氏在隋朝统治时期能发挥如此重要的作用，为其继续鼎盛奠定了基础。

## 人才辈出 唐朝鼎盛

裴柏村之所以成为“宰相村”，主要是在唐朝形成的。据《裴氏世谱》记载：唐朝时，裴氏家族先后出过宰相34人，中书侍郎4人，尚书38人，侍郎27人，常侍4人，御史9人，使21人，大将军31人，皇后、太子妃、王妃7人，驸马18人。所以，民间有“无裴不成唐”的说法。

裴氏家族首先进入唐朝宰相行列的是裴寂和裴矩。裴寂鼎助李渊太原起兵，裴矩在窦建德失败后，奉国玺以山东之

地归唐，奠定了他们在唐初的政治地位。

其他著名的宰相还有为唐献身的裴炎、裴居道，平定突厥的裴行俭，御书褒奖的裴光庭，鼎新漕运的裴耀卿，慧眼识人的裴垪，中兴元和的裴度等。裴氏家族的兴盛使得李唐王室不得不倚重它来巩固自己的统治，于是联姻就成了最好的办法。在高祖时，宰相裴寂就把自己的女儿嫁与高祖的儿子赵王李元景为妃，他的儿子裴律师又娶高祖的女儿临海公主为妻；宰相裴居道的女儿嫁唐中宗，被封为孝敬皇后。在唐王室中，有多位公主，特别是唐玄宗把自己的6个女儿都嫁入了裴氏家族。

唐代的裴氏家族在许多领域都作出了重要贡献，出现了一大批政治家、文学家、书法家、音乐家、史学家等。唐代小说家裴翎著《传奇》一书，首先提出“传奇”这个专有名词，这以后，传奇逐渐发展成为一种新兴的小说文体，且愈来愈富有生命力，深得世人喜爱。

从张九龄到李商隐等名师大家的100多首赠答诗中也可以看出当时裴氏一族的辉煌。其中，诗仙李白就写有13首，诗圣杜甫也写有10首。就连皇帝也为裴氏赠诗，如唐玄宗给裴宽赠诗曰：“德比岱云布，心如晋水清。”柳宗元、韩愈等46人为裴氏撰写的碑文、墓志等有50篇，也从一个侧面反映了裴氏家族在唐代的鼎盛局面。

## 政治衰落 名声响亮

裴氏家族在政治上的衰落是从唐朝末年开始的，特别是朱全忠在建立后梁政权过程中制造了骇人听闻的“白马之祸”惨案，裴氏共有114名大小官吏或被杀，或被贬，这个从裴柏村走出的世族名门遭受到沉重的打击。唐朝之后的五代战乱不断，逆境中的裴氏家族仍然走出了后梁的宰相裴迪、后晋宰相裴晔。

如今，全国现在有105万裴氏人，裴柏村有260余位裴氏人，主要是务农。裴柏村如今不止有裴姓，还有其他姓氏人。

为了更好地保护裴氏家族文物，展现裴氏文化，20世纪90年代，裴氏文化旅游开发区建立，有裴氏碑苑、裴晋公祠、裴氏宗祠、裴氏名人纪念馆、中华裴氏文化城等景观。1994年，中断70年的裴晋公三月三古庙会也得以恢复。为了更好地发展裴氏文化，当地开发了中华宰相村旅游景区，景区内建设有裴氏宗祠、官道、裴氏博物馆、综合服务区及相关配套设施。据介绍，每年有将近2万名裴氏后裔前来裴柏村祭祖！



记者 王捷 摄

## 文化茶座

## 一泓清水穿城过



▲姚暹渠 记者 茹雅 摄

## □李养龙

一条穿城而过的河流，能反映出河流与城市的关系。家乡的姚暹渠就是穿越运城的一条古老的运河，姚暹渠与运城及盐池渊源久远，是我国古代水生态环境治理的光辉典范。

历史上运城因“盐运之城”而得名，盐，是这座城市的基因和根。没有盐池的存在，运城也许就不会建城；同样，没有盐池的存在，也不会有工程浩大的姚暹渠。姚暹渠的开挖最主要的作用就是保护盐池不受客水侵扰。盐池是个古老又特殊的内陆咸水湖，华夏民族的始祖黄帝、炎帝、尧、舜、禹等都曾在这里活动过，夏、商、周在河东、河洛、关中地区的发展、繁荣，都集中在盐池周边数百里的范围内，充分体现了盐池对中华文明的发展功不可没。

历史上的姚暹渠与其它河流一样一直是全线贯通的，没有任何调节功能，大洪水来临之时，河水暴涨，洪水泛滥，盐池、城镇、农田也受到侵袭。为了护盐、运盐，历代官府都曾不断修浚着姚暹渠，而姚暹渠也没有辜负一代代人的维护，经过1500多年的风雨，许多文明遗迹都毁坏殆尽，姚暹渠却难能可贵地存在着，见证历史沧桑，继续发挥着重要作用。

1958年，涑水河流域发生了百年不遇的特大洪水，涑水河和姚暹渠河堤多处决口，冯村、北相等一带水深近2米，此次洪水进入盐池2300多万方，池水卤度由十四度降为三度，部分洼地、卤井、盐坨、硝堆均遭淹没，损失惨重。罕见的洪灾引起了政府的高度重视，为此，政府组织了数万人，拉开了涑水河流域治水序幕，前后修建了吕庄、上马、苦池、中留等水库，苦池、中留水库位于姚暹渠之上，对大洪水有很强的调蓄作用。当大洪水来临之时，先将洪水蓄水入库，然后再按姚暹渠的过水能力，往渠里放水，确保运城和盐池不受洪水侵袭。经过修整的姚暹渠充满

了美丽和生机，春夏时可以在清澈见底的水中掬鱼摸虾，在嫩盈盈的草上捉蝶逐蜓，秋天渠岸上到处都是结满成熟的酸枣，粒大味美……

改革开放初期，由于工业粗放式发展，姚暹渠的生态环境遭到严重破坏，此时的姚暹渠成了排污渠，污水横流，常年散发出难闻的恶臭，严重影响沿岸的生态环境。

河流以何种姿态穿城而过，影响着这座城市的风貌与气质。2004年以来，运城市委市政府开始大规模修复治理姚暹渠，经过多年努力，姚暹渠的生态环境得到极大的改观。如今，姚暹渠已经成为市区规模最大的水生态景观带。近年来，姚暹渠的水生态修复与环境保护、城市绿化、人文景观进行有机结合，渠道两旁由洁白的汉白玉栏杆围成，栏杆上刻着历代河东历史名人及其故事，两岸渠堤下各修建一条暗涵，北涵排污，南涵回水，洪水期时雨水入明渠，形成地上河流，没有洪水时放入清水，形成穿城而过的景观河。

现在的姚暹渠水生态景观带，水更清、树更绿、景更美，空气越来越清新，既能排污水，又能防洪水，成为市民休闲娱乐的多功能城市景观水系，还极大地增加了市区水域面积，最大限度发挥了水生态效益。

姚暹渠蕴藏着深厚的文化底蕴，承载着千年河东历史。姚暹渠水生态景观带最能展现运城的生态之美、人文之美，彰显大运之城古老的池盐文化。每当你漫步其中，看着汉白玉栏杆上的历史名人，回忆着一个个历史事件，各式仿古彩灯倒映在水面上，那倒影随着阵阵涟漪飘向远处，垂柳的枝条随风摇曳，岸边的霓虹灯光闪烁……真的是美轮美奂，让人心旷神怡，流连忘返。

姚暹渠市区段有近20公里，“一泓清水穿城过”生态廊道的形成，在改善市区人居环境和城市生态环境方面发挥了巨大的作用。